

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ  
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»  
(ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ

Директор департамента по учебной работе

Ким М.Ю.

«29» 10 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДИЗАЙН СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**

Направление подготовки / специальность: **39.03.03 Организация работы с молодежью**

Направленность (профиль) / специализация: **Современные технологии в организации работы с молодежью**

Форма обучения: **очная**

Факультет: **Гуманитарный факультет (ГФ)**

Кафедра: **философии и социологии (ФС)**

Курс: **3**

Семестр: **6**

Учебный план набора 2026 года

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

| Виды учебной деятельности          | 6 семестр | Всего | Единицы |
|------------------------------------|-----------|-------|---------|
| Лекционные занятия                 | 14        | 14    | часов   |
| Практические занятия               | 28        | 28    | часов   |
| Самостоятельная работа             | 102       | 102   | часов   |
| Подготовка и сдача экзамена        | 36        | 36    | часов   |
| Общая трудоемкость                 | 180       | 180   | часов   |
| (включая промежуточную аттестацию) | 5         | 5     | з.е.    |

| Формы промежуточной аттестации | Семестр |
|--------------------------------|---------|
| Экзамен                        | 6       |

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ким М.Ю.  
Должность: Директор департамента по учебной работе  
Дата подписания: 29.10.2025  
Уникальный программный ключ:  
ed789cd8-2cc6-4431-a59e-8f386b1d44fa

Томск

Согласована на портале № 84765

## 1. Общие положения

### 1.1. Цели дисциплины

1. Сформировать у студентов комплексные компетенции в области проектирования и трансформации социокультурного пространства с учётом особенностей молодёжной среды, на основе научных социологических подходов и методов системного анализа.

### 1.2. Задачи дисциплины

1. Познакомить студентов с основными социологическими теориями и концепциями, необходимыми для анализа социальных явлений и процессов в молодёжной среде.

2. Развить умения применять методы социологического исследования (опросы, наблюдения, картографирование и др.) для диагностики и оценки социокультурного пространства.

3. Сформировать навыки моделирования и прогнозирования социальных процессов в социокультурном пространстве, включая оценку рисков и потенциальных эффектов изменений среды для молодёжи.

4. Отработать на практике приёмы проектирования инклюзивных, безопасных и вовлекающих молодёжных пространств, а также механизмы привлечения молодёжи к участию в трансформации социокультурной среды.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Блок дисциплин: Б1. Дисциплины (модули).

Часть блока дисциплин: Обязательная часть.

Модуль дисциплин: Модуль направления подготовки (special hard skills – SHS).

Индекс дисциплины: Б1.О.03.10.

Реализуется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой (таблица 3.1):

Таблица 3.1 – Компетенции и индикаторы их достижения

| Компетенция                             | Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|-----------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Универсальные компетенции</b>        |                                   |                                               |
| -                                       | -                                 | -                                             |
| <b>Общепрофессиональные компетенции</b> |                                   |                                               |

|                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-2. Способен к критическому анализу и содержательному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов | ОПК-2.1. Знает основные положения социологических концепций и подходов для анализа явлений и процессов в молодежной среде                                                              | Знает: основные социологические концепции и подходы для анализа явлений и процессов в молодежной среде (теории социализации, молодежных субкультур, социальной идентичности и др.). |
|                                                                                                                                                  | ОПК-2.2. Умеет анализировать и обобщать профессиональную информацию на теоретико-методологическом уровне                                                                               | Умеет анализировать и обобщать профессиональную информацию на теоретико-методологическом уровне, выявлять причинно-следственные связи социальных явлений в молодежной среде.        |
|                                                                                                                                                  | ОПК-2.3. Владеет системным мышлением, позволяющим в профессиональной деятельности критически осмысливать социальные явления и процессы, посредством их моделирования и прогнозирования | Владеет навыками системного мышления, моделирования и прогнозирования социальных процессов в социокультурном пространстве, методами оценки влияния среды на молодежь.               |
| <b>Профессиональные компетенции</b>                                                                                                              |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                     |
| -                                                                                                                                                | -                                                                                                                                                                                      | -                                                                                                                                                                                   |

#### 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной деятельности представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины по видам учебной деятельности

| Виды учебной деятельности                                                                                             | Всего часов | Семестры  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|
|                                                                                                                       |             | 6 семестр |
| <b>Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, всего</b>                                               | 42          | 42        |
| Лекционные занятия                                                                                                    | 14          | 14        |
| Практические занятия                                                                                                  | 28          | 28        |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. контактная внеаудиторная работа обучающихся с преподавателем, всего</b> | 102         | 102       |
| Подготовка к тестированию                                                                                             | 42          | 42        |
| Выполнение кейс-задания / проекта                                                                                     | 46          | 46        |
| Написание эссе                                                                                                        | 14          | 14        |
| <b>Подготовка и сдача экзамена</b>                                                                                    | 36          | 36        |
| <b>Общая трудоемкость (в часах)</b>                                                                                   | 180         | 180       |
| <b>Общая трудоемкость (в з.е.)</b>                                                                                    | 5           | 5         |

#### 5. Структура и содержание дисциплины

##### 5.1. Разделы (темы) дисциплины и виды учебной деятельности

Структура дисциплины по разделам (темам) и видам учебной деятельности приведена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы (темы) дисциплины и виды учебной деятельности

| Названия разделов (тем) дисциплины                                   | Лек.<br>зан.,<br>ч | Прак.<br>зан., ч | Сам.<br>раб., ч | Всего часов<br>(без<br>экзамена) | Формируемые<br>компетенции |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|-----------------|----------------------------------|----------------------------|
| <b>6 семестр</b>                                                     |                    |                  |                 |                                  |                            |
| 1 Введение в дизайн социокультурного пространства: смыслы и ценности | 2                  | 4                | 14              | 20                               | ОПК-2                      |
| 2 Молодёжь как субъект социокультурного пространства                 | 2                  | 4                | 14              | 20                               | ОПК-2                      |
| 3 Социологические теории и подходы к анализу молодёжной среды        | 2                  | 4                | 16              | 22                               | ОПК-2                      |
| 4 Структура, динамика и методы анализа социокультурного пространства | 2                  | 4                | 14              | 20                               | ОПК-2                      |
| 5 Моделирование и прогнозирование социальных процессов               | 2                  | 4                | 14              | 20                               | ОПК-2                      |
| 6 Практики трансформации социокультурного пространства               | 2                  | 4                | 16              | 22                               | ОПК-2                      |
| 7 Оценка эффективности социокультурного проектирования               | 2                  | 4                | 14              | 20                               | ОПК-2                      |
| Итого за семестр                                                     | 14                 | 28               | 102             | 144                              |                            |
| Итого                                                                | 14                 | 28               | 102             | 144                              |                            |

## 5.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

Содержание разделов (тем) дисциплины (в т.ч. по лекциям) приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 – Содержание разделов (тем) дисциплины (в т.ч. по лекциям)

| Названия разделов (тем) дисциплины                                   | Содержание разделов (тем) дисциплины (в т.ч. по лекциям)                                                                                                                                             | Трудоемкость (лекционные занятия), ч | Формируемые компетенции |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>6 семестр</b>                                                     |                                                                                                                                                                                                      |                                      |                         |
| 1 Введение в дизайн социокультурного пространства: смыслы и ценности | Понятие социокультурного пространства как поля смыслов и взаимодействий.<br>Роль дизайна в формировании ценностей и поддержке инноваций.<br>Цели и задачи дисциплины в контексте работы с молодёжью. | 2                                    | ОПК-2                   |
|                                                                      | Итого                                                                                                                                                                                                | 2                                    |                         |
| 2 Молодёжь как субъект социокультурного пространства                 | Ценности, интересы, модели поведения современной молодёжи.<br>Роль молодёжи в генерации инноваций и трансформации общества.<br>Влияние цифровой среды на формирование смыслов и идентичности.        | 2                                    | ОПК-2                   |
|                                                                      | Итого                                                                                                                                                                                                | 2                                    |                         |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                          |    |       |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|
| 3 Социологические теории и подходы к анализу молодёжной среды        | Теории социализации, идентичности, молодёжных субкультур.<br>Концепции социальных изменений и инноваций.<br>Анализ ценностных установок молодёжи.                                                                                                        | 2  | ОПК-2 |
|                                                                      | Итого                                                                                                                                                                                                                                                    | 2  |       |
| 4 Структура, динамика и методы анализа социокультурного пространства | Символическое и коммуникационное измерения (нормы, ценности, нарративы, сообщества).<br>Механизмы формирования и трансляции социокультурных смыслов.<br>Факторы, влияющие на ценностные установки молодёжи.                                              | 2  | ОПК-2 |
|                                                                      | Итого                                                                                                                                                                                                                                                    | 2  |       |
| 5 Моделирование и прогнозирование социальных процессов               | Построение моделей распространения идей и ценностей.<br>Прогнозирование реакции молодёжи на социокультурные инициативы.<br>Оценка рисков и возможностей (этические, социальные, культурные аспекты).                                                     | 2  | ОПК-2 |
|                                                                      | Итого                                                                                                                                                                                                                                                    | 2  |       |
| 6 Практики трансформации социокультурного пространства               | Примеры успешных проектов: образовательные программы, медиакампании, арт-инициативы, волонтёрские движения.<br>Инструменты вовлечения молодёжи (воркшопы, хакатоны, краудсорсинг идей).<br>Партнёрство с НКО, бизнесом, властью для поддержки изменений. | 2  | ОПК-2 |
|                                                                      | Итого                                                                                                                                                                                                                                                    | 2  |       |
| 7 Оценка эффективности социокультурного проектирования               | Критерии и показатели: изменение ценностных установок, рост вовлечённости, распространение инноваций.<br>Методы сбора и анализа обратной связи (качественные и количественные).<br>Корректировка проектов на основе данных.                              | 2  | ОПК-2 |
|                                                                      | Итого                                                                                                                                                                                                                                                    | 2  |       |
| Итого за семестр                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          | 14 |       |

|       |    |  |
|-------|----|--|
| Итого | 14 |  |
|-------|----|--|

### 5.3. Практические занятия (семинары)

Наименование практических занятий (семинаров) приведено в таблице 5.3.

Таблица 5.3. – Наименование практических занятий (семинаров)

| Названия разделов (тем) дисциплины                                   | Наименование практических занятий (семинаров)                | Трудоемкость, ч | Формируемые компетенции |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|
| <b>6 семестр</b>                                                     |                                                              |                 |                         |
| 1 Введение в дизайн социокультурного пространства: смыслы и ценности | Анализ смыслов в социокультурном пространстве                | 4               | ОПК-2                   |
|                                                                      | Итого                                                        | 4               |                         |
| 2 Молодёжь как субъект социокультурного пространства                 | Применение социологических теорий к анализу молодёжной среды | 4               | ОПК-2                   |
|                                                                      | Итого                                                        | 4               |                         |
| 3 Социологические теории и подходы к анализу молодёжной среды        | Диагностика ценностных установок молодёжи                    | 4               | ОПК-2                   |
|                                                                      | Итого                                                        | 4               |                         |
| 4 Структура, динамика и методы анализа социокультурного пространства | Картографирование социокультурных смыслов                    | 4               | ОПК-2                   |
|                                                                      | Итого                                                        | 4               |                         |
| 5 Моделирование и прогнозирование социальных процессов               | Моделирование идей и прогнозирование социальных эффектов     | 4               | ОПК-2                   |
|                                                                      | Итого                                                        | 4               |                         |
| 6 Практики трансформации социокультурного пространства               | Вовлечение молодёжи в проектирование изменений               | 4               | ОПК-2                   |
|                                                                      | Итого                                                        | 4               |                         |
| 7 Оценка эффективности социокультурного проектирования               | Система показателей и методы сбора обратной связи            | 4               | ОПК-2                   |
|                                                                      | Итого                                                        | 4               |                         |
| Итого за семестр                                                     |                                                              | 28              |                         |
| Итого                                                                |                                                              | 28              |                         |

### 5.4. Лабораторные занятия

Не предусмотрено учебным планом

### 5.5. Курсовой проект / курсовая работа

Не предусмотрено учебным планом

### 5.6. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 5.6.

Таблица 5.6. – Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

| Названия разделов (тем) дисциплины | Виды самостоятельной работы | Трудоемкость, ч | Формируемые компетенции | Формы контроля |
|------------------------------------|-----------------------------|-----------------|-------------------------|----------------|
| <b>6 семестр</b>                   |                             |                 |                         |                |

|                                                                      |                                   |     |       |                       |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----|-------|-----------------------|
| 1 Введение в дизайн социокультурного пространства: смыслы и ценности | Подготовка к тестированию         | 6   | ОПК-2 | Тестирование          |
|                                                                      | Выполнение кейс-задания / проекта | 6   | ОПК-2 | Кейс-задание / проект |
|                                                                      | Написание эссе                    | 2   | ОПК-2 | Эссе                  |
|                                                                      | Итого                             | 14  |       |                       |
| 2 Молодёжь как субъект социокультурного пространства                 | Подготовка к тестированию         | 6   | ОПК-2 | Тестирование          |
|                                                                      | Выполнение кейс-задания / проекта | 6   | ОПК-2 | Кейс-задание / проект |
|                                                                      | Написание эссе                    | 2   | ОПК-2 | Эссе                  |
|                                                                      | Итого                             | 14  |       |                       |
| 3 Социологические теории и подходы к анализу молодёжной среды        | Подготовка к тестированию         | 6   | ОПК-2 | Тестирование          |
|                                                                      | Выполнение кейс-задания / проекта | 8   | ОПК-2 | Кейс-задание / проект |
|                                                                      | Написание эссе                    | 2   | ОПК-2 | Эссе                  |
|                                                                      | Итого                             | 16  |       |                       |
| 4 Структура, динамика и методы анализа социокультурного пространства | Подготовка к тестированию         | 6   | ОПК-2 | Тестирование          |
|                                                                      | Выполнение кейс-задания / проекта | 6   | ОПК-2 | Кейс-задание / проект |
|                                                                      | Написание эссе                    | 2   | ОПК-2 | Эссе                  |
|                                                                      | Итого                             | 14  |       |                       |
| 5 Моделирование и прогнозирование социальных процессов               | Подготовка к тестированию         | 6   | ОПК-2 | Тестирование          |
|                                                                      | Выполнение кейс-задания / проекта | 6   | ОПК-2 | Кейс-задание / проект |
|                                                                      | Написание эссе                    | 2   | ОПК-2 | Эссе                  |
|                                                                      | Итого                             | 14  |       |                       |
| 6 Практики трансформации социокультурного пространства               | Подготовка к тестированию         | 6   | ОПК-2 | Тестирование          |
|                                                                      | Выполнение кейс-задания / проекта | 8   | ОПК-2 | Кейс-задание / проект |
|                                                                      | Написание эссе                    | 2   | ОПК-2 | Эссе                  |
|                                                                      | Итого                             | 16  |       |                       |
| 7 Оценка эффективности социокультурного проектирования               | Подготовка к тестированию         | 6   | ОПК-2 | Тестирование          |
|                                                                      | Выполнение кейс-задания / проекта | 6   | ОПК-2 | Кейс-задание / проект |
|                                                                      | Написание эссе                    | 2   | ОПК-2 | Эссе                  |
|                                                                      | Итого                             | 14  |       |                       |
| Итого за семестр                                                     |                                   | 102 |       |                       |
|                                                                      | Подготовка и сдача экзамена       | 36  |       | Экзамен               |
| Итого                                                                |                                   | 138 |       |                       |

#### 5.7. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины,

## и видов занятий

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий представлено в таблице 5.7.

Таблица 5.7 – Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

| Формируемые компетенции | Виды учебной деятельности |            |           | Формы контроля                                     |
|-------------------------|---------------------------|------------|-----------|----------------------------------------------------|
|                         | Лек. зан.                 | Прак. зан. | Сам. раб. |                                                    |
| ОПК-2                   | +                         | +          | +         | Кейс-задание / проект, Тестирование, Экзамен, Эссе |

## 6. Рейтинговая система для оценки успеваемости обучающихся

### 6.1. Балльные оценки для форм контроля

Балльные оценки для форм контроля представлены в таблице 6.1.

Таблица 6.1 – Балльные оценки

| Формы контроля           | Максимальный балл на 1-ую КТ с начала семестра | Максимальный балл за период между 1КТ и 2КТ | Максимальный балл за период между 2КТ и на конец семестра | Всего за семестр |
|--------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|
| <b>6 семестр</b>         |                                                |                                             |                                                           |                  |
| Тестирование             | 0                                              | 0                                           | 40                                                        | 40               |
| Кейс-задание / проект    | 5                                              | 5                                           | 5                                                         | 15               |
| Эссе                     | 5                                              | 5                                           | 5                                                         | 15               |
| Экзамен                  |                                                |                                             |                                                           | 30               |
| Итого максимум за период | 10                                             | 10                                          | 50                                                        | 100              |
| Нарастающим итогом       | 10                                             | 20                                          | 70                                                        | 100              |

### 6.2. Пересчет баллов в оценки за текущий контроль

Пересчет баллов в оценки за текущий контроль представлен в таблице 6.2.

Таблица 6.2 – Пересчет баллов в оценки за текущий контроль

| Баллы на дату текущего контроля                       | Оценка |
|-------------------------------------------------------|--------|
| ≥ 90% от максимальной суммы баллов на дату ТК         | 5      |
| От 70% до 89% от максимальной суммы баллов на дату ТК | 4      |
| От 60% до 69% от максимальной суммы баллов на дату ТК | 3      |
| < 60% от максимальной суммы баллов на дату ТК         | 2      |

### 6.3. Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку представлен в таблице

6.3.

Таблица 6.3 – Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

| Оценка                          | Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен | Оценка (ECTS)         |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------|
| 5 (отлично) (зачтено)           | 90 – 100                                                 | A (отлично)           |
| 4 (хорошо) (зачтено)            | 85 – 89                                                  | B (очень хорошо)      |
|                                 | 75 – 84                                                  | C (хорошо)            |
|                                 | 70 – 74                                                  | D (удовлетворительно) |
| 3 (удовлетворительно) (зачтено) | 65 – 69                                                  | E (посредственно)     |
|                                 | 60 – 64                                                  |                       |

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **7.1. Основная литература**

1. Курумчина, А. Э. Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебник для вузов / А. Э. Курумчина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 101 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/587026> ..

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 582 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/589239> .

2. Феденева, И. Н. Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме : учебник для вузов / И. Н. Феденева, В. П. Нехорошков, Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 205 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/584919> .

### **7.3. Учебно-методические пособия**

#### **7.3.1. Обязательные учебно-методические пособия**

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебник для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 235 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/585048>.

2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов: Методические указания по организации самостоятельной работы студентов / В. В. Орлова - 2022. 14 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/9906>.

#### **7.3.2. Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

**Для лиц с нарушениями зрения:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

**Для лиц с нарушениями слуха:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

**Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

### **7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

При изучении дисциплины рекомендуется обращаться к современным базам данных, информационно-справочным и поисковым системам, к которым у ТУСУРа открыт доступ: <https://lib.tusur.ru/ru/resursy/bazy-dannyh>.

## **8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Материально-техническое и программное обеспечение для лекционных занятий**

Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория с достаточным количеством посадочных мест для учебной группы, оборудованная доской и стандартной учебной мебелью. Имеются мультимедийное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по лекционным разделам дисциплины.

## **8.2. Материально-техническое и программное обеспечение для практических занятий**

Компьютерный класс: учебная аудитория для проведения занятий практического типа; 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 308 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- Магнитно-маркерная доска;
- Комплект специализированной учебной мебели;
- Рабочее место преподавателя.

## **8.3. Материально-техническое и программное обеспечение для самостоятельной работы**

Для самостоятельной работы используются учебные аудитории (компьютерные классы), расположенные по адресам:

- 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 101 ауд.;
- 634045, Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 146, 107 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 126 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 130 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- учебная мебель;
- компьютеры;
- компьютеры подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду ТУСУРа.

Перечень программного обеспечения:

- Microsoft Windows;
- OpenOffice;
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;
- 7-Zip;
- Google Chrome.

## **8.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Освоение дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями слуха** предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы преподавания для обучающихся с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой занимаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями зрения** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для комфортного просмотра.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями опорно-двигательного аппарата** используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

## **9. Оценочные материалы и методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

### **9.1. Содержание оценочных материалов для текущего контроля и промежуточной аттестации**

Для оценки степени сформированности и уровня освоения закрепленных за дисциплиной компетенций используются оценочные материалы, представленные в таблице 9.1.

Таблица 9.1 – Формы контроля и оценочные материалы

| Названия разделов (тем) дисциплины                                   | Формируемые компетенции | Формы контроля        | Оценочные материалы (ОМ)                           |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------|
| 1 Введение в дизайн социокультурного пространства: смыслы и ценности | ОПК-2                   | Тестирование          | Примерный перечень тестовых заданий                |
|                                                                      |                         | Экзамен               | Перечень экзаменационных вопросов                  |
|                                                                      |                         | Кейс-задание / проект | Примерный перечень тематик кейс-заданий / проектов |
|                                                                      |                         | Эссе                  | Примерный перечень тем для эссе                    |
| 2 Молодёжь как субъект социокультурного пространства                 | ОПК-2                   | Тестирование          | Примерный перечень тестовых заданий                |
|                                                                      |                         | Экзамен               | Перечень экзаменационных вопросов                  |
|                                                                      |                         | Кейс-задание / проект | Примерный перечень тематик кейс-заданий / проектов |
|                                                                      |                         | Эссе                  | Примерный перечень тем для эссе                    |
| 3 Социологические теории и подходы к анализу молодёжной среды        | ОПК-2                   | Тестирование          | Примерный перечень тестовых заданий                |
|                                                                      |                         | Экзамен               | Перечень экзаменационных вопросов                  |
|                                                                      |                         | Кейс-задание / проект | Примерный перечень тематик кейс-заданий / проектов |
|                                                                      |                         | Эссе                  | Примерный перечень тем для эссе                    |
| 4 Структура, динамика и методы анализа социокультурного пространства | ОПК-2                   | Тестирование          | Примерный перечень тестовых заданий                |
|                                                                      |                         | Экзамен               | Перечень экзаменационных вопросов                  |
|                                                                      |                         | Кейс-задание / проект | Примерный перечень тематик кейс-заданий / проектов |
|                                                                      |                         | Эссе                  | Примерный перечень тем для эссе                    |
| 5 Моделирование и прогнозирование социальных процессов               | ОПК-2                   | Тестирование          | Примерный перечень тестовых заданий                |
|                                                                      |                         | Экзамен               | Перечень экзаменационных вопросов                  |
|                                                                      |                         | Кейс-задание / проект | Примерный перечень тематик кейс-заданий / проектов |
|                                                                      |                         | Эссе                  | Примерный перечень тем для эссе                    |

|                                                        |       |                       |                                                    |
|--------------------------------------------------------|-------|-----------------------|----------------------------------------------------|
| 6 Практики трансформации социокультурного пространства | ОПК-2 | Тестирование          | Примерный перечень тестовых заданий                |
|                                                        |       | Экзамен               | Перечень экзаменационных вопросов                  |
|                                                        |       | Кейс-задание / проект | Примерный перечень тематик кейс-заданий / проектов |
|                                                        |       | Эссе                  | Примерный перечень тем для эссе                    |
| 7 Оценка эффективности социокультурного проектирования | ОПК-2 | Тестирование          | Примерный перечень тестовых заданий                |
|                                                        |       | Экзамен               | Перечень экзаменационных вопросов                  |
|                                                        |       | Кейс-задание / проект | Примерный перечень тематик кейс-заданий / проектов |
|                                                        |       | Эссе                  | Примерный перечень тем для эссе                    |

Шкала оценки сформированности отдельных планируемых результатов обучения по дисциплине приведена в таблице 9.2.

Таблица 9.2 – Шкала оценки сформированности планируемых результатов обучения по дисциплине

| Оценка                     | Баллы за ОМ                                | Формулировка требований к степени сформированности планируемых результатов обучения |                                                             |                                                                      |
|----------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|                            |                                            | знать                                                                               | уметь                                                       | владеть                                                              |
| 2<br>(неудовлетворительно) | < 60% от максимальной суммы баллов         | отсутствие знаний или фрагментарные знания                                          | отсутствие умений или частично освоенное умение             | отсутствие навыков или фрагментарные применение навыков              |
| 3<br>(удовлетворительно)   | от 60% до 69% от максимальной суммы баллов | общие, но не структурированные знания                                               | в целом успешно, но не систематически осуществляемое умение | в целом успешное, но не систематическое применение навыков           |
| 4 (хорошо)                 | от 70% до 89% от максимальной суммы баллов | сформированные, но содержащие отдельные проблемы знания                             | в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы умение    | в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы применение навыков |
| 5 (отлично)                | ≥ 90% от максимальной суммы баллов         | сформированные систематические знания                                               | сформированное умение                                       | успешное и систематическое применение навыков                        |

Шкала комплексной оценки сформированности компетенций приведена в таблице 9.3.

Таблица 9.3 – Шкала комплексной оценки сформированности компетенций

| Оценка | Формулировка требований к степени компетенции |
|--------|-----------------------------------------------|
|--------|-----------------------------------------------|

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2<br>(неудовлетворительно) | Не имеет необходимых представлений о проверяемом материале или<br>Знать на уровне <b>ориентирования</b> , представлений. Обучающийся знает основные признаки или термины изучаемого элемента содержания, их отнесенность к определенной науке, отрасли или объектам, узнает в текстах, изображениях или схемах и знает, к каким источникам нужно обращаться для более детального его усвоения. |
| 3<br>(удовлетворительно)   | Знать и уметь на <b>репродуктивном</b> уровне. Обучающихся знает изученный элемент содержания репродуктивно: произвольно воспроизводит свои знания устно, письменно или в демонстрируемых действиях.                                                                                                                                                                                           |
| 4 (хорошо)                 | Знать, уметь, владеть на <b>аналитическом</b> уровне. Зная на репродуктивном уровне, указывать на особенности и взаимосвязи изученных объектов, на их достоинства, ограничения, историю и перспективы развития и особенности для разных объектов усвоения.                                                                                                                                     |
| 5 (отлично)                | Знать, уметь, владеть на <b>системном</b> уровне. Обучающийся знает изученный элемент содержания системно, произвольно и доказательно воспроизводит свои знания устно, письменно или в демонстрируемых действиях, учитывая и указывая связи и зависимости между этим элементом и другими элементами содержания дисциплины, его значимость в содержании дисциплины.                             |

#### 9.1.1. Примерный перечень тестовых заданий

1. Как называется процесс усвоения индивидом социальных норм и ценностей? (напишите верный ответ)
2. Назовите метод исследования, предполагающий систематическую запись наблюдений за поведением людей в естественной среде. (напишите верный ответ)
3. Как именуется подход, рассматривающий молодёжь как активного субъекта социальных изменений, а не пассивного реципиента? (напишите верный ответ)
4. Назовите термин, обозначающий систему символов, смыслов и значений, формирующихся в обществе. (напишите верный ответ)
5. Как называется процесс распространения идей, ценностей и моделей поведения в социальной группе? (напишите верный ответ)
6. Какой метод позволяет выявить ключевые нарративы и ценности в молодёжных онлайн-сообществах?  
дискурс-анализ.  
компетентностный анализ.  
сравнительный анализ.  
SWOT-анализ.
7. Что является ключевым критерием эффективности социокультурного проекта с точки зрения изменения ценностей молодёжи?  
положительное отношение к культурным различиям;  
изменение отношения к проблеме или ценности.  
мотивация.  
культурная компетентность организаторов.
8. Какой принцип предполагает учёт интересов и вовлечение молодёжи в проектирование социокультурного пространства?  
принцип равенства.  
принцип эксклюзивности.  
принцип соучастия.  
принцип взаимопомощи.
9. Какие факторы влияют на формирование идентичности молодёжи в современном обществе? (Выберите все верные варианты)  
цифровые платформы и соцсети.

- образовательные учреждения.
  - семейные традиции.
  - экономика.
  - молодёжные субкультуры.
  - политика.
10. Какие инструменты подходят для вовлечения молодёжи в социокультурное проектирование? (Выберите все верные варианты)
- воркшопы и мозговые штурмы.
  - экспертные выступления.
  - онлайн-платформы для краудсорсинга идей.
  - хакатоны и дизайн-сессии.
  - нативная реклама.
  - патриотические проекты.

### 9.1.2. Перечень экзаменационных вопросов

1. Раскройте понятие «социокультурное пространство» как поля смыслов и взаимодействий. Назовите и кратко охарактеризуйте его ключевые измерения (не менее трёх).
2. Объясните, в чём состоит специфика «дизайна» в контексте социокультурного пространства (в отличие от архитектурного или интерьерного дизайна). Приведите 2-3 примера социокультурного проектирования.
3. Проанализируйте роль молодёжи как субъекта социокультурных изменений. Приведите 2 примера молодёжных инициатив, повлиявших на трансформацию социокультурного пространства.
4. Опишите, как цифровая среда (соцсети, сообщества) формирует новые смыслы и модели поведения в молодёжной среде. Укажите 2-3 позитивных и 2-3 негативных аспекта этого влияния.
5. Выберите одну социологическую теорию идентичности (Э. Эриксон, П. Бергер и Т. Лукман и др.) и покажите, как её положения можно применить для проектирования социокультурных сред, способствующих формированию позитивной идентичности у молодёжи.
6. Перечислите и кратко охарактеризуйте методы анализа социокультурного пространства (не менее трёх). Для каждого метода укажите, какие аспекты среды он позволяет выявить (ценности, символы, коммуникационные паттерны и т.д.).
7. Раскройте принципы проектирования социокультурных инициатив, направленных на формирование позитивных ценностей у молодёжи (толерантность, гражданская активность, экологическая ответственность). Приведите по одному примеру проекта для каждой ценности.
8. Опишите алгоритм моделирования распространения идеи (например, волонтерства или ЗОЖ) в молодёжной среде: этапы, каналы коммуникации, целевые группы. Укажите 2 фактора, ускоряющих и 2 фактора, замедляющих распространение.
9. Назовите и охарактеризуйте 3-4 критерия оценки эффективности социокультурного проекта с точки зрения изменения ценностных установок и поведения молодёжи. Для каждого критерия предложите 1-2 измеримых показателя (например, «рост вовлечённости» - «количество участников повторных мероприятий»).
10. Проанализируйте дилемму «инновации vs традиции» в проектировании социокультурного пространства для молодёжи. Сформулируйте 2-3 принципа гармоничного сочетания новых и традиционных элементов. Проиллюстрируйте каждый принцип примером реального или гипотетического проекта.

### 9.1.3. Примерный перечень тематик кейс-заданий / проектов

1. Провести дискурс-анализ 3-х молодёжных сообществ в соцсетях (группы, паблики) —

выявить доминирующие ценности, символы, нарративы.

Результат: таблица с колонками «Сообщество», «Ключевые ценности», «Символы/образы», «Типичные высказывания».

2. Диагностика ценностных установок молодёжи. Задание: разработать короткую анкету (5-7 вопросов) для выявления актуальных ценностей молодёжи (карьера, экология, творчество, семья и т.д.). Провести мини-опрос среди 10-15 сверстников.

Результат: диаграмма распределения ценностей и краткий вывод (3-4 предложения).

3. Картографирование социокультурных смыслов. Задание: создать ментальную карту ценностей района/города (на выбор) — отметить места, связанные с позитивными/негативными ассоциациями у молодёжи, ключевые символы, значимые локации.

Результат: визуализация карты, легенда с объяснением символов.

4. Проектирование социокультурной инициативы. Задание: разработать концепцию мероприятия/кампании, направленного на формирование определённой ценности (например, толерантности, экологической ответственности, гражданской активности).

Результат: краткий план (цель, целевая аудитория, формат, ключевые сообщения, каналы распространения).

5. Моделирование распространения идей. Задание: построить схему распространения молодёжной инициативы (например, флешмоба или челленджа) — указать этапы, каналы коммуникации, целевые группы на каждом этапе.

Результат: блок-схема или инфографика с пояснениями.

#### 9.1.4. Примерный перечень тем для эссе

1. «Социокультурное пространство как поле смыслов: роль ценностей в его формировании»  
Рассмотреть, как ценности (традиционные и новые) структурируют социокультурное пространство, влияют на поведение молодёжи и определяют векторы социальных изменений.

2. «Молодёжь как субъект социокультурных трансформаций: возможности и ограничения»  
Проанализировать, в какой степени современная молодёжь способна инициировать и реализовывать изменения в социокультурном пространстве, привести 2-3 примера успешных молодёжных инициатив.

3. «Цифровая среда как новый уровень социокультурного пространства: вызовы и возможности для молодёжи»

Исследовать, как соцсети и цифровые платформы формируют новые смыслы, нормы и модели поведения у молодёжи, меняют традиционные формы взаимодействия.

4. «Проектирование позитивных ценностей: инструменты и механизмы»

Описать конкретные методы (образовательные программы, медиакампании), с помощью которых можно транслировать и закреплять в молодёжной среде ценности гражданской активности, толерантности, экологической ответственности.

5. «Социологические теории идентичности и их применение в дизайне социокультурного пространства»

Выбрать одну теорию (например, Э. Эриксона, П. Бергера и Т. Лукмана) и показать, как её положения помогают проектировать среды, способствующие формированию устойчивой и позитивной идентичности у молодёжи.

6. «Дискурс-анализ молодёжных сообществ: какие смыслы доминируют в современной молодёжной культуре?»

На материале 2-3 онлайн-сообществ провести краткий анализ: выявить ключевые нарративы, символы, ценности и оценить их влияние на социокультурное пространство.

7. «Моделирование социальных процессов: как спрогнозировать реакцию молодёжи на социокультурную инициативу?»

Описать алгоритм построения модели распространения идеи (например, волонтерства или ЗОЖ) в молодёжной среде, указать факторы, влияющие на скорость и масштаб принятия.

8. «Вовлечение молодёжи в проектирование социокультурных изменений: лучшие практики»  
Привести и проанализировать 2-3 кейса (российских или зарубежных), где молодёжь была не просто аудиторией, а соавтором изменений (воркшопы, краудсорсинг идей, соучастное проектирование).
9. «Оценка эффективности социокультурного проекта: какие показатели действительно отражают изменения в ценностях и поведении?»
10. Сформулировать систему критериев (количественных и качественных), позволяющих оценить, насколько проект (фестиваль, образовательная программа, медиакампания) повлиял на ценностные установки молодёжи. Привести примеры измеримых индикаторов.
11. «Инновации и традиции: как найти баланс при проектировании социокультурного пространства для молодёжи?»  
Рассмотреть дилемму: с одной стороны, молодёжь ориентирована на новизну и эксперименты, с другой — нуждается в опоре на устойчивые культурные коды. Предложить принципы гармоничного сочетания инноваций и традиций в социокультурных проектах.

## **9.2. Методические рекомендации**

Учебный материал излагается в форме, предполагающей самостоятельное мышление студентов, самообразование. При этом самостоятельная работа студентов играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Начать изучение дисциплины необходимо со знакомства с рабочей программой, списком учебно-методического и программного обеспечения. Самостоятельная работа студента включает работу с учебными материалами, выполнение контрольных мероприятий, предусмотренных учебным планом.

В процессе изучения дисциплины для лучшего освоения материала необходимо регулярно обращаться к рекомендуемой литературе и источникам, указанным в учебных материалах; пользоваться через кабинет студента на сайте Университета образовательными ресурсами электронно-библиотечной системы, а также общедоступными интернет-порталами, содержащими научно-популярные и специализированные материалы, посвященные различным аспектам учебной дисциплины.

При самостоятельном изучении тем следуйте рекомендациям:

- чтение или просмотр материала осуществляйте со скоростью, достаточной для индивидуального понимания и освоения материала, выделяя основные идеи; на основании изученного составить тезисы. Освоив материал, попытаться соотнести теорию с примерами из практики;
- если в тексте встречаются незнакомые или малознакомые термины, следует выяснить их значение для понимания дальнейшего материала;
- осмысливайте прочитанное и изученное, отвечайте на предложенные вопросы.

Студенты могут получать индивидуальные консультации, в т.ч. с использованием средств телекоммуникации.

По дисциплине могут проводиться дополнительные занятия, в т.ч. в форме вебинаров. Расписание вебинаров и записи вебинаров публикуются в электронном курсе / электронном журнале по дисциплине.

## **9.3. Требования к оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены дополнительные оценочные материалы, перечень которых указан в таблице 9.4.

Таблица 9.4 – Дополнительные материалы оценивания для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

| Категории обучающихся | Виды дополнительных оценочных материалов | Формы контроля и оценки результатов обучения |
|-----------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------|
|-----------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------|

|                                               |                                                                                                       |                                                                                                        |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| С нарушениями слуха                           | Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы                        | Преимущественно письменная проверка                                                                    |
| С нарушениями зрения                          | Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам                                                 | Преимущественно устная проверка (индивидуально)                                                        |
| С нарушениями опорно-двигательного аппарата   | Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету | Преимущественно дистанционными методами                                                                |
| С ограничениями по общемедицинским показаниям | Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы         | Преимущественно проверка методами, определяющимися исходя из состояния обучающегося на момент проверки |

#### **9.4. Методические рекомендации по оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной форме;
- в печатной форме с увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- методом чтения ассистентом задания вслух;
- предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге;
- набор ответов на компьютере;
- набор ответов с использованием услуг ассистента;
- представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

**Для лиц с нарушениями зрения:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

**Для лиц с нарушениями слуха:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

**Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ФС  
протокол № 5 от «22» 9 2025 г.

### СОГЛАСОВАНО:

| Должность                         | Инициалы, фамилия | Подпись                                                  |
|-----------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------|
| Заведующий выпускающей каф. ФС    | В.В. Орлова       | Согласовано,<br>e5bed15c-8ba7-4432-<br>a72f-f86cdce57904 |
| Заведующий обеспечивающей каф. ФС | В.В. Орлова       | Согласовано,<br>e5bed15c-8ba7-4432-<br>a72f-f86cdce57904 |
| Начальник учебного управления     | Г.А. Цой          | Согласовано,<br>8a5745e4-63a0-4946-<br>bbb0-ce4977ac113e |

### ЭКСПЕРТЫ:

|                               |               |                                                          |
|-------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------|
| Доцент, каф. ФиС              | Л.Л. Захарова | Согласовано,<br>99b56d4a-5ed0-40c3-<br>88c8-3a9ced18829e |
| Заведующий кафедрой, каф. ФиС | В.В. Орлова   | Согласовано,<br>e5bed15c-8ba7-4432-<br>a72f-f86cdce57904 |

### РАЗРАБОТАНО:

|                                 |              |                                                          |
|---------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------|
| Старший преподаватель, каф. ФиС | А.Н. Шмакова | Разработано,<br>1b14370e-db02-4121-<br>a9d6-a9f2cd60dad0 |
|---------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------|