МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента по учебной работе
_____Ким М.Ю.
«29» _____10_____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДИЗАЙН СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**
Направление подготовки / специальность: **39.03.03 Организация работы с молодежью**
Направленность (профиль) / специализация: **Современные технологии в организации работы с молодежью**
Форма обучения: **очная**
Факультет: **Гуманитарный факультет (ГФ)**
Кафедра: **философии и социологии (ФС)**
Курс: **3**
Семестр: **6**
Учебный план набора 2026 года

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Виды учебной деятельности	6 семестр	Всего	Единицы
Лекционные занятия	14	14	часов
Практические занятия	28	28	часов
Самостоятельная работа	102	102	часов
Подготовка и сдача экзамена	36	36	часов
Общая трудоемкость (включая промежуточную аттестацию)	180	180	часов
	5	5	з.е.

Формы промежуточной аттестации	Семестр
Экзамен	6

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ким М.Ю.
Должность: Директор департамента по учебной работе
Дата подписания: 29.10.2025
Уникальный программный ключ:
ed789cd8-2cc6-4431-a59e-8f386b1d44fa

Томск

Согласована на портале № 84765

1. Общие положения

1.1. Цели дисциплины

1. Сформировать у студентов комплексные компетенции в области проектирования и трансформации социокультурного пространства с учётом особенностей молодёжной среды, на основе научных социологических подходов и методов системного анализа.

1.2. Задачи дисциплины

1. Познакомить студентов с основными социологическими теориями и концепциями, необходимыми для анализа социальных явлений и процессов в молодёжной среде.
2. Развить умения применять методы социологического исследования (опросы, наблюдения, картографирование и др.) для диагностики и оценки социокультурного пространства.
3. Сформировать навыки моделирования и прогнозирования социальных процессов в социокультурном пространстве, включая оценку рисков и потенциальных эффектов изменений среды для молодёжи.
4. Отработать на практике приёмы проектирования инклюзивных, безопасных и вовлекающих молодёжных пространств, а также механизмы привлечения молодёжи к участию в трансформации социокультурной среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Блок дисциплин: Б1. Дисциплины (модули).
Часть блока дисциплин: Обязательная часть.
Модуль дисциплин: Модуль направления подготовки (special hard skills – SHS).
Индекс дисциплины: Б1.О.03.10.
Реализуется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой (таблица 3.1):

Таблица 3.1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Компетенция	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Универсальные компетенции		
-	-	-
Общепрофессиональные компетенции		

Согласована на портале № 84765

ОПК-2. Способен к критическому анализу и содержательному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов	ОПК-2.1. Знает основные положения социологических концепций и подходов для анализа явлений и процессов в молодежной среде	Знает: основные социологические концепции и подходы для анализа явлений и процессов в молодёжной среде (теории социализации, молодёжных субкультур, социальной идентичности и др.).
	ОПК-2.2. Умеет анализировать и обобщать профессиональную информацию на теоретико-методологическом уровне	Умеет анализировать и обобщать профессиональную информацию на теоретико-методологическом уровне, выявлять причинно-следственные связи социальных явлений в молодёжной среде.
	ОПК-2.3. Владеет системным мышлением, позволяющим в профессиональной деятельности критически осмысливать социальные явления и процессы, посредством их моделирования и прогнозирования	Владеет навыками системного мышления, моделирования и прогнозирования социальных процессов в социокультурном пространстве, методами оценки влияния среды на молодёжь.
Профессиональные компетенции		
-	-	-

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной деятельности представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины по видам учебной деятельности

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестры
		6 семестр
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, всего	42	42
Лекционные занятия	14	14
Практические занятия	28	28
Самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. контактная внеаудиторная работа обучающихся с преподавателем, всего	102	102
Подготовка к тестированию	42	42
Выполнение кейс-задания / проекта	46	46
Написание эссе	14	14
Подготовка и сдача экзамена	36	36
Общая трудоемкость (в часах)	180	180
Общая трудоемкость (в з.е.)	5	5

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Разделы (темы) дисциплины и виды учебной деятельности

Структура дисциплины по разделам (темам) и видам учебной деятельности приведена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы (темы) дисциплины и виды учебной деятельности

Согласована на портале № 84765

Названия разделов (тем) дисциплины	Лек. зан., ч	Прак. зан., ч	Сам. раб., ч	Всего часов (без экзамена)	Формируемые компетенции
6 семестр					
1 Введение в дизайн социокультурного пространства: смыслы и ценности	2	4	14	20	ОПК-2
2 Молодёжь как субъект социокультурного пространства	2	4	14	20	ОПК-2
3 Социологические теории и подходы к анализу молодёжной среды	2	4	16	22	ОПК-2
4 Структура, динамика и методы анализа социокультурного пространства	2	4	14	20	ОПК-2
5 Моделирование и прогнозирование социальных процессов	2	4	14	20	ОПК-2
6 Практики трансформации социокультурного пространства	2	4	16	22	ОПК-2
7 Оценка эффективности социокультурного проектирования	2	4	14	20	ОПК-2
Итого за семестр	14	28	102	144	
Итого	14	28	102	144	

5.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

Содержание разделов (тем) дисциплины (в т.ч. по лекциям) приведено в таблице 5.2.
Таблица 5.2 – Содержание разделов (тем) дисциплины (в т.ч. по лекциям)

Названия разделов (тем) дисциплины	Содержание разделов (тем) дисциплины (в т.ч. по лекциям)	Трудоемкость (лекционные занятия), ч	Формируемые компетенции
6 семестр			
1 Введение в дизайн социокультурного пространства: смыслы и ценности	Понятие социокультурного пространства как поля смыслов и взаимодействий. Роль дизайна в формировании ценностей и поддержке инноваций. Цели и задачи дисциплины в контексте работы с молодёжью.	2	ОПК-2
	Итого	2	
2 Молодёжь как субъект социокультурного пространства	Ценности, интересы, модели поведения современной молодёжи. Роль молодёжи в генерации инноваций и трансформации общества. Влияние цифровой среды на формирование смыслов и идентичности.	2	ОПК-2
	Итого	2	

Согласована на портале № 84765

3 Социологические теории и подходы к анализу молодёжной среды	Теории социализации, идентичности, молодёжных субкультур. Концепции социальных изменений и инноваций. Анализ ценностных установок молодёжи.	2	ОПК-2
	Итого	2	
4 Структура, динамика и методы анализа социокультурного пространства	Символическое и коммуникационное измерения (нормы, ценности, нарративы, сообщества). Механизмы формирования и трансляции социокультурных смыслов. Факторы, влияющие на ценностные установки молодёжи.	2	ОПК-2
	Итого	2	
5 Моделирование и прогнозирование социальных процессов	Построение моделей распространения идей и ценностей. Прогнозирование реакции молодёжи на социокультурные инициативы. Оценка рисков и возможностей (этические, социальные, культурные аспекты).	2	ОПК-2
	Итого	2	
6 Практики трансформации социокультурного пространства	Примеры успешных проектов: образовательные программы, медиакампании, арт-инициативы, волонтёрские движения. Инструменты вовлечения молодёжи (воркшопы, хакатоны, краудсорсинг идей). Партнёрство с НКО, бизнесом, властью для поддержки изменений.	2	ОПК-2
	Итого	2	
7 Оценка эффективности социокультурного проектирования	Критерии и показатели: изменение ценностных установок, рост вовлечённости, распространение инноваций. Методы сбора и анализа обратной связи (качественные и количественные). Корректировка проектов на основе данных.	2	ОПК-2
	Итого	2	
	Итого за семестр	14	

Согласована на портале № 84765

Итого	14	

5.3. Практические занятия (семинары)

Наименование практических занятий (семинаров) приведено в таблице 5.3.

Таблица 5.3. – Наименование практических занятий (семинаров)

Названия разделов (тем) дисциплины	Наименование практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
6 семестр			
1 Введение в дизайн социокультурного пространства: смыслы и ценности	Анализ смыслов в социокультурном пространстве	4	ОПК-2
	Итого	4	
2 Молодёжь как субъект социокультурного пространства	Применение социологических теорий к анализу молодёжной среды	4	ОПК-2
	Итого	4	
3 Социологические теории и подходы к анализу молодёжной среды	Диагностика ценностных установок молодёжи	4	ОПК-2
	Итого	4	
4 Структура, динамика и методы анализа социокультурного пространства	Картографирование социокультурных смыслов	4	ОПК-2
	Итого	4	
5 Моделирование и прогнозирование социальных процессов	Моделирование идей и прогнозирование социальных эффектов	4	ОПК-2
	Итого	4	
6 Практики трансформации социокультурного пространства	Вовлечение молодёжи в проектирование изменений	4	ОПК-2
	Итого	4	
7 Оценка эффективности социокультурного проектирования	Система показателей и методы сбора обратной связи	4	ОПК-2
	Итого	4	
Итого за семестр		28	
Итого		28	

5.4. Лабораторные занятия

Не предусмотрено учебным планом

5.5. Курсовой проект / курсовая работа

Не предусмотрено учебным планом

5.6. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 5.6.

Таблица 5.6. – Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

Названия разделов (тем) дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции	Формы контроля
6 семестр				

Согласована на портале № 84765

1 Введение в дизайн социокультурного пространства: смыслы и ценности	Подготовка к тестированию	6	ОПК-2	Тестирование
	Выполнение кейс-задания / проекта	6	ОПК-2	Кейс-задание / проект
	Написание эссе	2	ОПК-2	Эссе
	Итого	14		
2 Молодёжь как субъект социокультурного пространства	Подготовка к тестированию	6	ОПК-2	Тестирование
	Выполнение кейс-задания / проекта	6	ОПК-2	Кейс-задание / проект
	Написание эссе	2	ОПК-2	Эссе
	Итого	14		
3 Социологические теории и подходы к анализу молодёжной среды	Подготовка к тестированию	6	ОПК-2	Тестирование
	Выполнение кейс-задания / проекта	8	ОПК-2	Кейс-задание / проект
	Написание эссе	2	ОПК-2	Эссе
	Итого	16		
4 Структура, динамика и методы анализа социокультурного пространства	Подготовка к тестированию	6	ОПК-2	Тестирование
	Выполнение кейс-задания / проекта	6	ОПК-2	Кейс-задание / проект
	Написание эссе	2	ОПК-2	Эссе
	Итого	14		
5 Моделирование и прогнозирование социальных процессов	Подготовка к тестированию	6	ОПК-2	Тестирование
	Выполнение кейс-задания / проекта	6	ОПК-2	Кейс-задание / проект
	Написание эссе	2	ОПК-2	Эссе
	Итого	14		
6 Практики трансформации социокультурного пространства	Подготовка к тестированию	6	ОПК-2	Тестирование
	Выполнение кейс-задания / проекта	8	ОПК-2	Кейс-задание / проект
	Написание эссе	2	ОПК-2	Эссе
	Итого	16		
7 Оценка эффективности социокультурного проектирования	Подготовка к тестированию	6	ОПК-2	Тестирование
	Выполнение кейс-задания / проекта	6	ОПК-2	Кейс-задание / проект
	Написание эссе	2	ОПК-2	Эссе
	Итого	14		
Итого за семестр		102		
	Подготовка и сдача экзамена	36		Экзамен
Итого		138		

5.7. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины,

Согласована на портале № 84765

и видов занятий

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий представлено в таблице 5.7.

Таблица 5.7 – Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Формируемые компетенции	Виды учебной деятельности			Формы контроля
	Лек. зан.	Прак. зан.	Сам. раб.	
ОПК-2	+	+	+	Кейс-задание / проект, Тестирование, Экзамен, Эссе

6. Рейтинговая система для оценки успеваемости обучающихся

6.1. Балльные оценки для форм контроля

Балльные оценки для форм контроля представлены в таблице 6.1.

Таблица 6.1 – Балльные оценки

Формы контроля	Максимальный балл на 1-ую КТ с начала семестра	Максимальный балл за период между 1КТ и 2КТ	Максимальный балл за период между 2КТ и на конец семестра	Всего за семестр
6 семестр				
Тестирование	0	0	40	40
Кейс-задание / проект	5	5	5	15
Эссе	5	5	5	15
Экзамен				30
Итого максимум за период	10	10	50	100
Нарастающим итогом	10	20	70	100

6.2. Пересчет баллов в оценки за текущий контроль

Пересчет баллов в оценки за текущий контроль представлен в таблице 6.2.

Таблица 6.2 – Пересчет баллов в оценки за текущий контроль

Баллы на дату текущего контроля	Оценка
≥ 90% от максимальной суммы баллов на дату ТК	5
От 70% до 89% от максимальной суммы баллов на дату ТК	4
От 60% до 69% от максимальной суммы баллов на дату ТК	3
< 60% от максимальной суммы баллов на дату ТК	2

6.3. Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку представлен в таблице 6.3.

Таблица 6.3 – Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Оценка	Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен	Оценка (ECTS)
5 (отлично) (зачтено)	90 – 100	A (отлично)
4 (хорошо) (зачтено)	85 – 89	B (очень хорошо)
	75 – 84	C (хорошо)
	70 – 74	D (удовлетворительно)
3 (удовлетворительно) (зачтено)	65 – 69	
	60 – 64	E (посредственно)

Согласована на портале № 84765

2 (неудовлетворительно) (не зачтено)	Ниже 60 баллов	F (неудовлетворительно)

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Курумчина, А. Э. Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебник для вузов / А. Э. Курумчина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 101 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://urait.ru/bcode/587026 ..

7.2. Дополнительная литература

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 582 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://urait.ru/bcode/589239 .
2. Феденева, И. Н. Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме : учебник для вузов / И. Н. Феденева, В. П. Нехорошков, Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 205 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://urait.ru/bcode/584919 .

7.3. Учебно-методические пособия

7.3.1. Обязательные учебно-методические пособия

1. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента : учебник для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 235 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://urait.ru/bcode/585048.
2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов: Методические указания по организации самостоятельной работы студентов / В. В. Орлова - 2022. 14 с. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/9906.

7.3.2. Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:
– в форме электронного документа;
– в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:
– в форме электронного документа;
– в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в форме электронного документа;
– в печатной форме.

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

При изучении дисциплины рекомендуется обращаться к современным базам данных, информационно-справочным и поисковым системам, к которым у ТУСУРа открыт доступ: https://lib.tusur.ru/ru/resursy/bazy-dannyh.

8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

8.1. Материально-техническое и программное обеспечение для лекционных занятий

Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория с достаточным количеством посадочных мест для учебной группы, оборудованная доской и стандартной учебной мебелью. Имеются мультимедийное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по лекционным разделам дисциплины.

Согласована на портале № 84765

8.2. Материально-техническое и программное обеспечение для практических занятий

Компьютерный класс: учебная аудитория для проведения занятий практического типа; 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 308 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- Магнитно-маркерная доска;
- Комплект специализированной учебной мебели;
- Рабочее место преподавателя.

8.3. Материально-техническое и программное обеспечение для самостоятельной работы

Для самостоятельной работы используются учебные аудитории (компьютерные классы), расположенные по адресам:

- 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 101 ауд.;
- 634045, Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 146, 107 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 126 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 130 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- учебная мебель;
- компьютеры;
- компьютеры подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду ТУСУРа.

Перечень программного обеспечения:

- Microsoft Windows;
- OpenOffice;
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;
- 7-Zip;
- Google Chrome.

8.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями слуха** предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы преподавания для обучающихся с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой занимаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями зрения** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для комфортного просмотра.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями опорно-двигательного аппарата** используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

9. Оценочные материалы и методические рекомендации по организации изучения дисциплины

9.1. Содержание оценочных материалов для текущего контроля и промежуточной аттестации

Для оценки степени сформированности и уровня освоения закрепленных за дисциплиной компетенций используются оценочные материалы, представленные в таблице 9.1.

Таблица 9.1 – Формы контроля и оценочные материалы

Согласована на портале № 84765

Названия разделов (тем) дисциплины	Формируемые компетенции	Формы контроля	Оценочные материалы (ОМ)
1 Введение в дизайн социокультурного пространства: смыслы и ценности	ОПК-2	Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов
		Кейс-задание / проект	Примерный перечень тематик кейс-заданий / проектов
		Эссе	Примерный перечень тем для эссе
2 Молодёжь как субъект социокультурного пространства	ОПК-2	Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов
		Кейс-задание / проект	Примерный перечень тематик кейс-заданий / проектов
		Эссе	Примерный перечень тем для эссе
3 Социологические теории и подходы к анализу молодёжной среды	ОПК-2	Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов
		Кейс-задание / проект	Примерный перечень тематик кейс-заданий / проектов
		Эссе	Примерный перечень тем для эссе
4 Структура, динамика и методы анализа социокультурного пространства	ОПК-2	Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов
		Кейс-задание / проект	Примерный перечень тематик кейс-заданий / проектов
		Эссе	Примерный перечень тем для эссе
5 Моделирование и прогнозирование социальных процессов	ОПК-2	Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов
		Кейс-задание / проект	Примерный перечень тематик кейс-заданий / проектов
		Эссе	Примерный перечень тем для эссе

Согласована на портале № 84765

6 Практики трансформации социокультурного пространства	ОПК-2	Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов
		Кейс-задание / проект	Примерный перечень тематик кейс-заданий / проектов
		Эссе	Примерный перечень тем для эссе
7 Оценка эффективности социокультурного проектирования	ОПК-2	Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов
		Кейс-задание / проект	Примерный перечень тематик кейс-заданий / проектов
		Эссе	Примерный перечень тем для эссе

Шкала оценки сформированности отдельных планируемых результатов обучения по дисциплине приведена в таблице 9.2.

Таблица 9.2 – Шкала оценки сформированности планируемых результатов обучения по дисциплине

Оценка	Баллы за ОМ	Формулировка требований к степени сформированности планируемых результатов обучения		
		знать	уметь	владеть
2 (неудовлетворительно)	< 60% от максимальной суммы баллов	отсутствие знаний или фрагментарные знания	отсутствие умений или частично освоенное умение	отсутствие навыков или фрагментарные применение навыков
3 (удовлетворительно)	от 60% до 69% от максимальной суммы баллов	общие, но не структурированные знания	в целом успешно, но не систематически осуществляемое умение	в целом успешное, но не систематическое применение навыков
4 (хорошо)	от 70% до 89% от максимальной суммы баллов	сформированные, но содержащие отдельные проблемы знания	в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы умение	в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы применение навыков
5 (отлично)	≥ 90% от максимальной суммы баллов	сформированные систематические знания	сформированное умение	успешное и систематическое применение навыков

Шкала комплексной оценки сформированности компетенций приведена в таблице 9.3.

Таблица 9.3 – Шкала комплексной оценки сформированности компетенций

Оценка	Формулировка требований к степени компетенции

Согласована на портале № 84765

2 (неудовлетворительно)	Не имеет необходимых представлений о проверяемом материале или Знать на уровне **ориентирования**, представлений. Обучающийся знает основные признаки или термины изучаемого элемента содержания, их отнесенность к определенной науке, отрасли или объектам, узнает в текстах, изображениях или схемах и знает, к каким источникам нужно обращаться для более детального его усвоения.
3 (удовлетворительно)	Знать и уметь на **репродуктивном** уровне. Обучающихся знает изученный элемент содержания репродуктивно: произвольно воспроизводит свои знания устно, письменно или в демонстрируемых действиях.
4 (хорошо)	Знать, уметь, владеть на **аналитическом** уровне. Зная на репродуктивном уровне, указывать на особенности и взаимосвязи изученных объектов, на их достоинства, ограничения, историю и перспективы развития и особенности для разных объектов усвоения.
5 (отлично)	Знать, уметь, владеть на **системном** уровне. Обучающийся знает изученный элемент содержания системно, произвольно и доказательно воспроизводит свои знания устно, письменно или в демонстрируемых действиях, учитывая и указывая связи и зависимости между этим элементом и другими элементами содержания дисциплины, его значимость в содержании дисциплины.

9.1.1. Примерный перечень тестовых заданий

1. Как называется процесс усвоения индивидом социальных норм и ценностей? (напишите верный ответ)
2. Назовите метод исследования, предполагающий систематическую запись наблюдений за поведением людей в естественной среде. (напишите верный ответ)
3. Как именуется подход, рассматривающий молодёжь как активного субъекта социальных изменений, а не пассивного реципиента? (напишите верный ответ)
4. Назовите термин, обозначающий систему символов, смыслов и значений, формирующихся в обществе. (напишите верный ответ)
5. Как называется процесс распространения идей, ценностей и моделей поведения в социальной группе? (напишите верный ответ)
6. Какой метод позволяет выявить ключевые нарративы и ценности в молодёжных онлайн-сообществах?
   дискурс□анализ.
   компетентностный анализ.
   сравнительный анализ.
   SWOT-анализ.
7. Что является ключевым критерием эффективности социокультурного проекта с точки зрения изменения ценностей молодёжи?
   положительное отношение к культурным различиям;
   изменение отношения к проблеме или ценности.
   мотивация.
   культурная компетентность организаторов.
8. Какой принцип предполагает учёт интересов и вовлечение молодёжи в проектирование социокультурного пространства?
   принцип равенства.
   принцип эксклюзивности.
   принцип соучастия.
   принцип взаимопомощи.
9. Какие факторы влияют на формирование идентичности молодёжи в современном обществе? (Выберите все верные варианты)
   цифровые платформы и соцсети.

Согласована на портале № 84765

образовательные учреждения.
семейные традиции.
экономика.
молодёжные субкультуры.
политика.

10. Какие инструменты подходят для вовлечения молодёжи в социокультурное проектирование? (Выберите все верные варианты)
воркшопы и мозговые штурмы.
экспертные выступления.
онлайн□платформы для краудсорсинга идей.
хакатоны и дизайн□сессии.
нативная реклама.
патриотические проекты.

9.1.2. Перечень экзаменационных вопросов

1. Раскройте понятие «социокультурное пространство» как поля смыслов и взаимодействий. Назовите и кратко охарактеризуйте его ключевые измерения (не менее трёх).
2. Объясните, в чём состоит специфика «дизайна» в контексте социокультурного пространства (в отличие от архитектурного или интерьерного дизайна). Приведите 2-3 примера социокультурного проектирования.
3. Проанализируйте роль молодёжи как субъекта социокультурных изменений. Приведите 2 примера молодёжных инициатив, повлиявших на трансформацию социокультурного пространства.
4. Опишите, как цифровая среда (соцсети, сообщества) формирует новые смыслы и модели поведения в молодёжной среде. Укажите 2-3 позитивных и 2-3 негативных аспекта этого влияния.
5. Выберите одну социологическую теорию идентичности (Э. Эриксон, П. Бергер и Т. Лукман и др.) и покажите, как её положения можно применить для проектирования социокультурных сред, способствующих формированию позитивной идентичности у молодёжи.
6. Перечислите и кратко охарактеризуйте методы анализа социокультурного пространства (не менее трёх). Для каждого метода укажите, какие аспекты среды он позволяет выявить (ценности, символы, коммуникационные паттерны и т.□д.).
7. Раскройте принципы проектирования социокультурных инициатив, направленных на формирование позитивных ценностей у молодёжи (толерантность, гражданская активность, экологическая ответственность). Приведите по одному примеру проекта для каждой ценности.
8. Опишите алгоритм моделирования распространения идеи (например, волонтёрства или ЗОЖ) в молодёжной среде: этапы, каналы коммуникации, целевые группы. Укажите 2 фактора, ускоряющих и 2 фактора, замедляющих распространение.
9. Назовите и охарактеризуйте 3-4 критерия оценки эффективности социокультурного проекта с точки зрения изменения ценностных установок и поведения молодёжи. Для каждого критерия предложите 1-2 измеримых показателя (например, «рост вовлечённости» - «количество участников повторных мероприятий»).
10. Проанализируйте дилемму «инновации vs традиции» в проектировании социокультурного пространства для молодёжи. Сформулируйте 2-3 принципа гармоничного сочетания новых и традиционных элементов. Проиллюстрируйте каждый принцип примером реального или гипотетического проекта.

9.1.3. Примерный перечень тематик кейс-заданий / проектов

1. Провести дискурс-анализ 3-х молодёжных сообществ в соцсетях (группы, паблики) —

Согласована на портале № 84765

выявить доминирующие ценности, символы, нарративы.
Результат: таблица с колонками «Сообщество», «Ключевые ценности», «Символы/образы», «Типичные высказывания».

2. Диагностика ценностных установок молодёжи. Задание: разработать короткую анкету (5-7 вопросов) для выявления актуальных ценностей молодёжи (карьера, экология, творчество, семья и т.□д.). Провести мини□опрос среди 10-15 сверстников.
Результат: диаграмма распределения ценностей и краткий вывод (3-4 предложения).
3. Картографирование социокультурных смыслов. Задание: создать ментальную карту ценностей района/города (на выбор) — отметить места, связанные с позитивными/негативными ассоциациями у молодёжи, ключевые символы, значимые локации.
Результат: визуализация карты, легенда с объяснением символов.
4. Проектирование социокультурной инициативы. Задание: разработать концепцию мероприятия/кампании, направленного на формирование определённой ценности (например, толерантности, экологической ответственности, гражданской активности).
Результат: краткий план (цель, целевая аудитория, формат, ключевые сообщения, каналы распространения).
5. Моделирование распространения идей. Задание: построить схему распространения молодёжной инициативы (например, флешмоба или челленджа) — указать этапы, каналы коммуникации, целевые группы на каждом этапе.
Результат: блок□схема или инфографика с пояснениями.

9.1.4. Примерный перечень тем для эссе

1. «Социокультурное пространство как поле смыслов: роль ценностей в его формировании»
Рассмотреть, как ценности (традиционные и новые) структурируют социокультурное пространство, влияют на поведение молодёжи и определяют векторы социальных изменений.
2. «Молодёжь как субъект социокультурных трансформаций: возможности и ограничения»
Проанализировать, в какой степени современная молодёжь способна инициировать и реализовывать изменения в социокультурном пространстве, привести 2-3 примера успешных молодёжных инициатив.
3. «Цифровая среда как новый уровень социокультурного пространства: вызовы и возможности для молодёжи»
Исследовать, как соцсети и цифровые платформы формируют новые смыслы, нормы и модели поведения у молодёжи, меняют традиционные формы взаимодействия.
4. «Проектирование позитивных ценностей: инструменты и механизмы»
Описать конкретные методы (образовательные программы, медиакампании), с помощью которых можно транслировать и закреплять в молодёжной среде ценности гражданской активности, толерантности, экологической ответственности.
5. «Социологические теории идентичности и их применение в дизайне социокультурного пространства»
Выбрать одну теорию (например, Э. Эриксона, П. Бергера и Т. Лукмана) и показать, как её положения помогают проектировать среды, способствующие формированию устойчивой и позитивной идентичности у молодёжи.
6. «Дискурс-анализ молодёжных сообществ: какие смыслы доминируют в современной молодёжной культуре?»
На материале 2-3 онлайн-сообществ провести краткий анализ: выявить ключевые нарративы, символы, ценности и оценить их влияние на социокультурное пространство.
7. «Моделирование социальных процессов: как спрогнозировать реакцию молодёжи на социокультурную инициативу?»
Описать алгоритм построения модели распространения идеи (например, волонтёрства или ЗОЖ) в молодёжной среде, указать факторы, влияющие на скорость и масштаб принятия.

Согласована на портале № 84765

8. «Вовлечение молодёжи в проектирование социокультурных изменений: лучшие практики»
   Привести и проанализировать 2-3 кейса (российских или зарубежных), где молодёжь была не просто аудиторией, а соавтором изменений (воркшопы, краудсорсинг идей, соучастное проектирование).
9. «Оценка эффективности социокультурного проекта: какие показатели действительно отражают изменения в ценностях и поведении?»
10. Сформулировать систему критериев (количественных и качественных), позволяющих оценить, насколько проект (фестиваль, образовательная программа, медиакампания) повлиял на ценностные установки молодёжи. Привести примеры измеримых индикаторов.
11. «Инновации и традиции: как найти баланс при проектировании социокультурного пространства для молодёжи?»
    Рассмотреть дилемму: с одной стороны, молодёжь ориентирована на новизну и эксперименты, с другой — нуждается в опоре на устойчивые культурные коды. Предложить принципы гармоничного сочетания инноваций и традиций в социокультурных проектах.

9.2. Методические рекомендации

Учебный материал излагается в форме, предполагающей самостоятельное мышление студентов, самообразование. При этом самостоятельная работа студентов играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Начать изучение дисциплины необходимо со знакомства с рабочей программой, списком учебно-методического и программного обеспечения. Самостоятельная работа студента включает работу с учебными материалами, выполнение контрольных мероприятий, предусмотренных учебным планом.

В процессе изучения дисциплины для лучшего освоения материала необходимо регулярно обращаться к рекомендуемой литературе и источникам, указанным в учебных материалах; пользоваться через кабинет студента на сайте Университета образовательными ресурсами электронно-библиотечной системы, а также общедоступными интернет-порталами, содержащими научно-популярные и специализированные материалы, посвященные различным аспектам учебной дисциплины.

При самостоятельном изучении тем следуйте рекомендациям:

– чтение или просмотр материала осуществляйте со скоростью, достаточной для индивидуального понимания и освоения материала, выделяя основные идеи; на основании изученного составить тезисы. Освоив материал, попытаться соотнести теорию с примерами из практики;

– если в тексте встречаются незнакомые или малознакомые термины, следует выяснить их значение для понимания дальнейшего материала;

– осмысливайте прочитанное и изученное, отвечайте на предложенные вопросы.

Студенты могут получать индивидуальные консультации, в т.ч. с использованием средств телекоммуникации.

По дисциплине могут проводиться дополнительные занятия, в т.ч. в форме вебинаров. Расписание вебинаров и записи вебинаров публикуются в электронном курсе / электронном журнале по дисциплине.

9.3. Требования к оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены дополнительные оценочные материалы, перечень которых указан в таблице 9.4.

Таблица 9.4 – Дополнительные материалы оценивания для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Категории обучающихся	Виды дополнительных оценочных материалов	Формы контроля и оценки результатов обучения

Согласована на портале № 84765

С нарушениями слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка
С нарушениями зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету	Преимущественно дистанционными методами
С ограничениями по общемедицинским показаниям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы	Преимущественно проверка методами, определяющимися исходя из состояния обучающегося на момент проверки

9.4. Методические рекомендации по оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

– в печатной форме;
– в печатной форме с увеличенным шрифтом;
– в форме электронного документа;
– методом чтения ассистентом задания вслух;
– предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

– письменно на бумаге;
– набор ответов на компьютере;
– набор ответов с использованием услуг ассистента;
– представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в форме электронного документа;
– в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:
– в форме электронного документа;
– в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в форме электронного документа;
– в печатной форме.

При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Согласована на портале № 84765

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ФС
протокол № 5 от «22» 9 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:

Должность	Инициалы, фамилия	Подпись
Заведующий выпускающей каф. ФС	В.В. Орлова	Согласовано, e5bed15c-8ba7-4432-a72f-f86cdce57904
Заведующий обеспечивающей каф. ФС	В.В. Орлова	Согласовано, e5bed15c-8ba7-4432-a72f-f86cdce57904
Начальник учебного управления	Г.А. Цой	Согласовано, 8a5745e4-63a0-4946-bbb0-ce4977ac113e

ЭКСПЕРТЫ:

Доцент, каф. ФиС	Л.Л. Захарова	Согласовано, 99b56d4a-5ed0-40c3-88c8-3a9ced18829e
Заведующий кафедрой, каф. ФиС	В.В. Орлова	Согласовано, e5bed15c-8ba7-4432-a72f-f86cdce57904

РАЗРАБОТАНО:

Старший преподаватель, каф. ФиС	А.Н. Шмакова	Разработано, 1b14370e-db02-4121-a9d6-a9f2cd60dad0

Согласована на портале № 84765