МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УРиМД
_____Сенченко П.В.
«11» _____12_____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МИРОВАЯ КУЛЬТУРА

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**
Направление подготовки / специальность: **39.03.03 Организация работы с молодежью**
Направленность (профиль) / специализация: **Современные технологии в организации работы с молодежью**
Форма обучения: **заочная (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий)**
Кафедра: **философии и социологии (ФС)**
Курс: **1**
Семестр: **2**
Учебный план набора 2025 года

Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Виды учебной деятельности	2 семестр	Всего	Единицы
Лекционные занятия	4	4	часов
Практические занятия	4	4	часов
Курсовая работа	4	4	часов
Самостоятельная работа	143	143	часов
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	14	14	часов
Контрольные работы	2	2	часов
Подготовка и сдача экзамена	9	9	часов
Общая трудоемкость (включая промежуточную аттестацию)	180	180	часов
		5	з.е.

Формы промежуточной аттестации	Семестр	Количество
Экзамен	2	
Курсовая работа	2	
Контрольные работы	2	1

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сенченко П.В.
Должность: Проректор по УРиМД
Дата подписания: 11.12.2024
Уникальный программный ключ:
a1119608-cdff-4455-b54e-5235117c185c

Томск

Согласована на портале № 82847

1. Общие положения

1.1. Цели дисциплины

1. Получение целостного представления об особенностях и закономерностях человеческой культуры и ее важнейшей части - искусстве, являющимся отражением особенностей мировосприятия отдельных этнических и исторических общностей.

1.2. Задачи дисциплины

1. Изучение последовательности становления и развития культур различных эпох от древности до настоящего времени.
2. Знакомство с важнейшими достижениями человечества в области искусства.
3. Осмысление морально-нравственных критериев жизнедеятельности социума.
4. Развитие толерантности в восприятии социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Блок дисциплин: Б1. Дисциплины (модули).
Часть блока дисциплин: Часть, формируемая участниками образовательных отношений.
Модуль дисциплин: Модуль направленности (профиля) (major).
Индекс дисциплины: Б1.В.01.03.
Реализуется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и основной образовательной программой (таблица 3.1):
Таблица 3.1 – Компетенции и индикаторы их достижения

Компетенция	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Универсальные компетенции		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия	Знание особенностей социальноисторического развития различных культур, межкультурного разнообразия общества, правил и технологий эффективного межкультурного взаимодействия
	УК-5.2. Умеет понимать и воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Умение воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах
	УК-5.3. Владеет навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения	Владение навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

Согласована на портале № 82847

Общепрофессиональные компетенции		
-	-	-
Профессиональные компетенции		
-	-	-

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной деятельности представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины по видам учебной деятельности

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестры
		2 семестр
Контактная работа обучающихся с преподавателем, всего	28	28
Лекционные занятия	4	4
Практические занятия	4	4
Курсовая работа	4	4
Самостоятельная работа под руководством преподавателя	14	14
Контрольные работы	2	2
Самостоятельная работа обучающихся, всего	143	143
Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части дисциплины	73	73
Проработка лекционного материала	20	20
Подготовка к контрольной работе	10	10
Написание отчета по курсовой работе	20	20
Выполнение курсовой работы	20	20
Подготовка и сдача экзамена	9	9
Общая трудоемкость (в часах)	180	180
Общая трудоемкость (в з.е.)	5	5

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Разделы (темы) дисциплины и виды учебной деятельности

Структура дисциплины по разделам (темам) и видам учебной деятельности приведена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы (темы) дисциплины и виды учебной деятельности

Названия разделов (тем) дисциплины	Лек. зан., ч	Прак. зан., ч	Контр. раб.	Курс. раб.	СРП, ч.	Сам. раб., ч	Всего часов (без промежуточной аттестации)	Формируемые компетенции
2 семестр								

Согласована на портале № 82847

1 Особенности культуры в её историческом развитии (от возникновения до эпохи Возрождения)	2	4	2	4	6	43	61	УК-5
2 Своеобразие культуры Нового времени в её развитии (от ренессанса до наших дней)	2	-			8	80	90	УК-5
Итого за семестр	4	4	2	4	14	123	151	
Итого	4	4	2	4	14	123	151	

5.2. Содержание разделов (тем) дисциплины

Содержание разделов (тем) дисциплины приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 – Содержание разделов (тем) дисциплины

Названия разделов (тем) дисциплины	Содержание разделов (тем) дисциплины	Трудоемкость (лекционные занятия), ч	СРП, ч	Формируемые компетенции
2 семестр				
1 Особенности культуры в её историческом развитии (от возникновения до эпохи Возрождения)	Становление культуры. Своеобразие культуры древних цивилизаций. Античная культура в ее своеобразии. Средневековая культура в ее особенностях.	2	6	УК-5
	Итого	2	6	
2 Своеобразие культуры Нового времени в её развитии (от ренессанса до наших дней)	Ренессансные попытки земного воплощения божественных ценностей культуры. Социокультурные основания Нового времени. Культура в жизни новоевропейской цивилизации. Особенности цивилизации и культуры в XIX веке: Европа и остальной мир. XX век - век перелома в развитии цивилизации и культуры.	2	8	УК-5
	Итого	2	8	
Итого за семестр		4	14	
Итого		4	14	

5.3. Контрольные работы

Виды контрольных работ и часы на контрольные работы приведены в таблице 5.3.

Таблица 5.3 – Контрольные работы

№ п.п.	Виды контрольных работ	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
2 семестр			
1	Контрольная работа	2	УК-5
Итого за семестр		2	
Итого		2	

5.4. Лабораторные занятия

Согласована на портале № 82847

Не предусмотрено учебным планом

5.5. Практические занятия (семинары)

Наименование практических занятий (семинаров) приведено в таблице 5.5.

Таблица 5.5. – Наименование практических занятий (семинаров)

Названия разделов (тем) дисциплины	Наименование практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
2 семестр			
1 Особенности культуры в её историческом развитии (от возникновения до эпохи Возрождения)	Становление культуры. Своеобразие культуры древних цивилизаций. Античная культура в ее своеобразии. Средневековая культура в ее особенностях.	4	УК-5
	Итого	4	
Итого за семестр		4	
Итого		4	

5.6. Контроль самостоятельной работы (курсовая работа)

Содержание самостоятельной работы и ее трудоемкость, а также формируемые компетенции в рамках выполнения курсовой работы представлены в таблице 5.5.

Таблица 5.5 – Содержание самостоятельной работы и ее трудоемкость в рамках выполнения курсовой работы

Содержание самостоятельной работы в рамках выполнения курсовой работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
2 семестр		
Обсуждение основных категорий теории культуры. Интерпретация и анализ художественных произведений различных культурных эпох и направлений. Интерпретация и анализ художественных произведений культурных эпох и направлений Нового времени.	4	УК-5
Итого за семестр	4	
Итого	4	

Примерная тематика курсовых работ:

1. Миф как явление культуры.
2. Проблема происхождения искусства. Основные особенности первобытного искусства.
3. Культура средневекового города.
4. Место христианства в культуре средневековья. Крестовые походы, их значение для европейской культуры.
5. Романский стиль в средневековой культуре.
6. Особенности возрожденческого индивидуализма.
7. Признаки кризиса культуры.
8. Новаторские идеи и достижения модернистов в искусстве XX в.
9. Становление русской национальной культуры в Московском государстве.
10. Представления К. Леонтьева и В. С. Соловьева о своеобразии русской культуры.

5.7. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 5.7.

Таблица 5.7. – Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

Названия разделов (тем) дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции	Формы контроля

Согласована на портале № 82847

2 семестр				
1 Особенности культуры в её историческом развитии (от возникновения до эпохи Возрождения)	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части дисциплины	33	УК-5	Тестирование, Экзамен
	Проработка лекционного материала	10	УК-5	Экзамен
	Подготовка к контрольной работе	10	УК-5	Контрольная работа
	Итого	53		
2 Своеобразие культуры Нового времени в её развитии (от ренессанса до наших дней)	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части дисциплины	40	УК-5	Тестирование, Экзамен
	Проработка лекционного материала	10	УК-5	Экзамен
	Написание отчета по курсовой работе	20	УК-5	Отчет по курсовой работе
	Выполнение курсовой работы	20	УК-5	Курсовая работа
	Итого	90		
Итого за семестр		143		
	Подготовка и сдача экзамена	9		Экзамен
Итого		152		

5.8. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов учебной деятельности

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов учебной деятельности представлено в таблице 5.8.

Таблица 5.8 – Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов учебной деятельности

Формируемые компетенции	Виды учебной деятельности						Формы контроля
	Лек. зан.	Прак. зан.	Курс. раб.	Конт.Раб.	СРП	Сам. раб.	
УК-5	+	+	+	+	+	+	Контрольная работа, Курсовая работа, Отчет по курсовой работе, Тестирование, Экзамен

6. Рейтинговая система для оценки успеваемости обучающихся

Рейтинговая система не используется

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебник для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 289 с. Доступ из личного кабинета студента. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://urait.ru/bcode/563708/p.1.

7.2. Дополнительная литература

Согласована на портале № 82847

1. Коломиец, Г. Г. Мировая культура и искусство : учебно-методическое пособие / Г. Г. Коломиец. — Оренбург : ОГУ, 2018. — 176 с. Доступ из личного кабинета студента. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/159715.

7.3. Учебно-методические пособия

7.3.1. Обязательные учебно-методические пособия

1. Подготовка курсовой работы по гуманитарным специальностям: Методические рекомендации / В. В. Орлова - 2018. 12 с. Доступ из личного кабинета студента. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/7359.

2. Культурология : учебно-методическое пособие / составители Е. Н. Афанасова, В. В. Третьяков. — Иркутск : ИрГУПС, 2023. — 160 с. Доступ из личного кабинета студента. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/369548.

3. Культурология: Методические указания к практическим занятиям (семинарам) для студентов всех специальностей и направлений подготовки / М. В. Крыгина - 2016. 31 с. Доступ из личного кабинета студента. [Электронный ресурс]: — Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/6035.

7.3.2. Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа;

– в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа;

– в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа;

– в печатной форме.

7.4. Электронный курс по дисциплине

1. Шевченко Л.В. Мировая культура [Электронный ресурс]: электронный курс / Л.В. Шевченко. - Томск: ТУСУР, ФДО, 2024. (доступ из личного кабинета студента) .

7.5. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

При изучении дисциплины рекомендуется обращаться к современным базам данных, информационно-справочным и поисковым системам, к которым у ТУСУРа открыт доступ: https://lib.tusur.ru/ru/resursy/bazy-dannyh.

8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

8.1. Общие требования к материально-техническому и программному обеспечению дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория с достаточным количеством посадочных мест для учебной группы, оборудованная доской и стандартной учебной мебелью. Имеются мультимедийное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по лекционным разделам дисциплины.

Учебная аудитория для проведения занятий практического и лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для выполнения курсовых работ/проектов

634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

Согласована на портале № 82847

- Веб-камера - 6 шт.;
- Наушники с микрофоном - 6 шт.;
- Комплект специализированной учебной мебели;
- Рабочее место преподавателя.

Программное обеспечение:
- 7-Zip;
- Google Chrome;
- Kaspersky Endpoint Security для Windows;
- LibreOffice;
- Microsoft Windows;

8.2. Материально-техническое и программное обеспечение для самостоятельной работы

Для самостоятельной работы используются учебные аудитории (компьютерные классы), расположенные по адресам:
- 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 101 ауд.;
- 634045, Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 146, 107 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 126 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 130 ауд.

Описание имеющегося оборудования:
- учебная мебель;
- компьютеры;
- компьютеры подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду ТУСУРа.

Перечень программного обеспечения:
- Microsoft Windows;
- OpenOffice;
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;
- 7-Zip;
- Google Chrome.

8.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями слуха** предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы преподавания для обучающихся с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой занимаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями зрения** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для комфортного просмотра.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями опорно-двигательного аппарата** используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

9. Оценочные материалы и методические рекомендации по организации изучения дисциплины

9.1. Содержание оценочных материалов для текущего контроля и промежуточной аттестации

Для оценки степени сформированности и уровня освоения закрепленных за дисциплиной компетенций используются оценочные материалы, представленные в таблице 9.1.

Согласована на портале № 82847

Таблица 9.1 – Формы контроля и оценочные материалы

Названия разделов (тем) дисциплины	Формируемые компетенции	Формы контроля	Оценочные материалы (ОМ)
1 Особенности культуры в её историческом развитии (от возникновения до эпохи Возрождения)	УК-5	Контрольная работа	Примерный перечень вариантов (заданий) контрольных работ
		Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов
2 Своеобразие культуры Нового времени в её развитии (от ренессанса до наших дней)	УК-5	Отчет по курсовой работе	Примерный перечень тематик курсовых работ
		Тестирование	Примерный перечень тестовых заданий
		Экзамен	Перечень экзаменационных вопросов
		Курсовая работа	Примерный перечень тематик курсовых работ

Шкала оценки сформированности отдельных планируемых результатов обучения по дисциплине приведена в таблице 9.2.

Таблица 9.2 – Шкала оценки сформированности планируемых результатов обучения по дисциплине

Оценка	Баллы за ОМ	Формулировка требований к степени сформированности планируемых результатов обучения		
		знать	уметь	владеть
2 (неудовлетворительно)	< 60% от максимальной суммы баллов	отсутствие знаний или фрагментарные знания	отсутствие умений или частично освоенное умение	отсутствие навыков или фрагментарные применение навыков
3 (удовлетворительно)	от 60% до 69% от максимальной суммы баллов	общие, но не структурированные знания	в целом успешно, но не систематически осуществляемое умение	в целом успешное, но не систематическое применение навыков
4 (хорошо)	от 70% до 89% от максимальной суммы баллов	сформированные, но содержащие отдельные проблемы знания	в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы умение	в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы применение навыков
5 (отлично)	≥ 90% от максимальной суммы баллов	сформированные систематические знания	сформированное умение	успешное и систематическое применение навыков

Шкала комплексной оценки сформированности компетенций приведена в таблице 9.3.

Таблица 9.3 – Шкала комплексной оценки сформированности компетенций

Оценка	Формулировка требований к степени компетенции

Согласована на портале № 82847

2 (неудовлетворительно)	Не имеет необходимых представлений о проверяемом материале или Знать на уровне **ориентирования**, представлений. Обучающийся знает основные признаки или термины изучаемого элемента содержания, их отнесенность к определенной науке, отрасли или объектам, узнает в текстах, изображениях или схемах и знает, к каким источникам нужно обращаться для более детального его усвоения.
3 (удовлетворительно)	Знать и уметь на **репродуктивном** уровне. Обучающихся знает изученный элемент содержания репродуктивно: произвольно воспроизводит свои знания устно, письменно или в демонстрируемых действиях.
4 (хорошо)	Знать, уметь, владеть на **аналитическом** уровне. Зная на репродуктивном уровне, указывать на особенности и взаимосвязи изученных объектов, на их достоинства, ограничения, историю и перспективы развития и особенности для разных объектов усвоения.
5 (отлично)	Знать, уметь, владеть на **системном** уровне. Обучающийся знает изученный элемент содержания системно, произвольно и доказательно воспроизводит свои знания устно, письменно или в демонстрируемых действиях, учитывая и указывая связи и зависимости между этим элементом и другими элементами содержания дисциплины, его значимость в содержании дисциплины.

9.1.1. Примерный перечень тестовых заданий

1. К какой группе определений понятия «культура» можно отнести следующее высказывание? «Культура, или цивилизация, в широком этнографическом смысле слагается в своем целом из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества». А. нормативные определения Б. психологические определения В. исторические определения Г. описательное определение
2. . Как в типологии М. Мид называются культуры, в которых «дети учатся у родителей»? А. Постфигуративная Б. Префигуративная В. Кофигуративная Г. Элементарная
3. Какое утверждение не передают специфику мифологического повествования? А. миф повествует о заведомо вымышленном событии; Б. миф – повествование о событиях, случившихся в сакральное время; В. мифы можно отнести к культурным универсалиям; Г. появление мифологии связано с переходом человечества от присваивающего хозяйства к производящему;
4. Какой цвет в живописи Древнего Египта символизировал вечность и божественную сущность? А. Белый Б. Черный В. Красный Г. Желтый
5. С какой национальной культурой связано первоначальное становление готического стиля в архитектуре и начало его распространения по другим странам? А. Франция Б.Англия В. Испания Г. Италия
6. О ком идет речь в следующем высказывании? Этот итальянский художник и архитектор считается одним из основных представителей Проторенессанса. Преодолев византийскую иконописную традицию, он стал подлинным основателем итальянской школы живописи, разработал абсолютно новый подход к изображению пространства. Его работами вдохновлялись Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело. В числе его работ алтарные картины «Стигматизация святого Франциска, «Сон Иннокентия III». А. Джотто Б. Чимабуэ В. Мазаччо Г. Дуччо
7. Какие слова соответствуют произведениям изобразительного искусства, выполненным в стиле барокко? А. статичный, безжизненный; Б. динамичный, роскошный, пышный; В. сдержанный, строгий, величественный; Г. мрачный, торжественный;
8. Какой тип культуры определяется в следующих характеристиках? Непрофессиональная, анонимная, коллективная культура, включающая мифы, легенды, сказания, эпос, былины, сказки, песни, танцы. А. народная культура Б. массовая культура В. элитарная культура Г.

Согласована на портале № 82847

официальная культура

9. Какой ключевой признак массовой культуры? А. общедоступность Б. ориентация на национальные ценности; В. занимательность, ориентация на пассивное восприятие; Г. коммерческий характер;
10. Каков основной фактор, способствовавший формированию массового общества и его культуры? А. Возрастающие темы урбанизации; Б. Создание новых технических средств, позволяющих массовое тиражирование и трансляцию произведений культуры и искусства; В. Развитие институтов демократии, кризис и исчезновение тоталитарных режимов; Г. Общая тенденция к повышению уровня грамотности, к расширению сферы охвата населения земли образовательными учреждениями.

9.1.2. Перечень экзаменационных вопросов

Приведены примеры типовых заданий из банка экзаменационных тестов, составленных по пройденным разделам дисциплины.

1. Культура и природа: подходы к изучению проблемы (В. Вернадский / Л. Гумилев / Н. Моисеев).
2. Культура Средневековья: подходы к изучению (Й. Хейзинга / Л. Карсавин / А. Гуревич).
3. На чем основано и в чем выразилось своеобразие византийской культуры?
4. Что представляют собой антропоцентризм и гуманизм эпохи Возрождения?
5. Культура Просвещения: подходы к изучению (Э. Кассирер / М. Хоркхаймер и Т. Адорно / Р. Шартье).
6. Культура Романтизма: подходы к изучению (Н. Берковский / А. Михайлов / О. Вайнштейн).
7. Модерн и постмодерн в культуре XX века: подходы к изучению (Ф. Джеймисон / Ж.-Ф. Лиотар / Ю. Хабермас)
8. Почему в XX в. появляется представление о противоположности культуры и цивилизации?
9. Своеобразие элитарной и массовой культур и взаимосвязь между элитарным и массовым в культуре современности.
10. Какие противоречивые свойства русской нации и культуры выделял Н. А. Бердяев?

9.1.3. Примерный перечень тематик курсовых работ

1. Миф как явление культуры.
2. Проблема происхождения искусства. Основные особенности первобытного искусства.
3. Культура средневекового города.
4. Место христианства в культуре средневековья. Крестовые походы, их значение для европейской культуры.
5. Романский стиль в средневековой культуре.
6. Особенности возрожденческого индивидуализма.
7. Признаки кризиса культуры.
8. Новаторские идеи и достижения модернистов в искусстве XX в.
9. Становление русской национальной культуры в Московском государстве.
10. Представления К. Леонтьева и В. С. Соловьева о своеобразии русской культуры.

9.1.4. Примерный перечень вариантов (заданий) контрольных работ

1. Культура и общество. Социальные функции культуры.
2. Личность и культура. Духовный мир личности.
3. Особенности первобытной культуры.
4. Особенности культуры Нового времени.
5. Культурное значение современного постмодернизма
6. Массовая и элитарная культура.
7. Изменение социального уклада русской культуры в России после революции 1917 г.
8. Своеобразие развития образования в Советской стране.
9. Развитие культуры в постперестроечной России.
10. Что определило основные черты русского искусства XX века?

9.2. Методические рекомендации

Согласована на портале № 82847

Учебный материал излагается в форме, предполагающей самостоятельное мышление студентов, самообразование. При этом самостоятельная работа студентов играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Начать изучение дисциплины необходимо со знакомства с рабочей программой, списком учебно-методического и программного обеспечения. Самостоятельная работа студента включает работу с учебными материалами, выполнение контрольных мероприятий, предусмотренных учебным планом.

В процессе изучения дисциплины для лучшего освоения материала необходимо регулярно обращаться к рекомендуемой литературе и источникам, указанным в учебных материалах; пользоваться через кабинет студента на сайте Университета образовательными ресурсами электронно-библиотечной системы, а также общедоступными интернет-порталами, содержащими научно-популярные и специализированные материалы, посвященные различным аспектам учебной дисциплины.

При самостоятельном изучении тем следуйте рекомендациям:

– чтение или просмотр материала осуществляйте со скоростью, достаточной для индивидуального понимания и освоения материала, выделяя основные идеи; на основании изученного составить тезисы. Освоив материал, попытаться соотнести теорию с примерами из практики;

– если в тексте встречаются незнакомые или малознакомые термины, следует выяснить их значение для понимания дальнейшего материала;

– осмысливайте прочитанное и изученное, отвечайте на предложенные вопросы.

Студенты могут получать индивидуальные консультации, в т.ч. с использованием средств телекоммуникации.

По дисциплине могут проводиться дополнительные занятия, в т.ч. в форме вебинаров. Расписание вебинаров и записи вебинаров публикуются в электронном курсе по дисциплине.

9.3. Требования к оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены дополнительные оценочные материалы, перечень которых указан в таблице 9.4.

Таблица 9.4 – Дополнительные материалы оценивания для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Категории обучающихся	Виды дополнительных оценочных материалов	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка
С нарушениями зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету	Преимущественно дистанционными методами
С ограничениями по общемедицинским показаниям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы	Преимущественно проверка методами, определяющимися исходя из состояния обучающегося на момент проверки

9.4. Методические рекомендации по оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

– в печатной форме;

Согласована на портале № 82847

– в печатной форме с увеличенным шрифтом;
– в форме электронного документа;
– методом чтения ассистентом задания вслух;
– предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

– письменно на бумаге;
– набор ответов на компьютере;
– набор ответов с использованием услуг ассистента;
– представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в форме электронного документа;
– в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:
– в форме электронного документа;
– в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в форме электронного документа;
– в печатной форме.

При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Согласована на портале № 82847

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ФС
протокол № 8 от «10» 12 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

Должность	Инициалы, фамилия	Подпись
Заведующий выпускающей каф. ФС	В.В. Орлова	Согласовано, e5bed15c-8ba7-4432-a72f-f86cdce57904
Заведующий обеспечивающей каф. ФС	В.В. Орлова	Согласовано, e5bed15c-8ba7-4432-a72f-f86cdce57904
Начальник учебного управления	И.А. Лариошина	Согласовано, c3195437-a02f-4972-a7c6-ab6ee1f21e73

ЭКСПЕРТЫ:

Доцент, каф. ФиС	Л.Л. Захарова	Согласовано, 99b56d4a-5ed0-40c3-88c8-3a9ced18829e
Заведующий кафедрой, каф. ФиС	В.В. Орлова	Согласовано, e5bed15c-8ba7-4432-a72f-f86cdce57904

РАЗРАБОТАНО:

Доцент, каф. ФиС	Л.В. Шевченко	Разработано, 27a91c7b-bcc4-4109-836f-08b722047446

Согласована на портале № 82847