МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента образования
_____ П. Е. Троян
«___» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Защита прав интеллектуальной собственности в телекоммуникационных системах

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**
Направление подготовки / специальность: **40.03.01 Юриспруденция**
Направленность (профиль) / специализация: **Юриспруденция**
Форма обучения: **заочная (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий)**
Факультет: **ФДО, Факультет дистанционного обучения**
Кафедра: **ИП, Кафедра информационного права**
Курс: **4**
Семестр: **8**
Учебный план набора 2015 года

Распределение рабочего времени

№	Виды учебной деятельности	8 семестр	Всего	Единицы
1	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	8	8	часов
2	Контроль самостоятельной работы	4	4	часов
3	Всего контактной работы	12	12	часов
4	Самостоятельная работа	92	92	часов
5	Всего (без экзамена)	104	104	часов
6	Подготовка и сдача зачета	4	4	часов
7	Общая трудоемкость	108	108	часов
			3.0	З.Е.

Контрольные работы: 8 семестр - 2
Зачет: 8 семестр

Томск 2018

Согласована на портале № 45187

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
протокол № 8 от «13» 4 2018 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 40.03.01 Юриспруденция, утвержденного 01.12.2016 года, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ИП «___» _____ 20__ года, протокол №_____.

Разработчики:

старший преподаватель ТУСУР	_____	Р. М. Газизов
Доцент ТУСУР	_____	Л. А. Евстигнеева

Заведующий обеспечивающей каф. ИП	_____	В. Г. Мельникова

Рабочая программа дисциплины согласована с факультетом и выпускающей кафедрой:

Декан ФДО	_____	И. П. Черкашина
Заведующий выпускающей каф. ИП	_____	В. Г. Мельникова

Эксперты:

Доцент кафедры технологий электронного обучения (ТЭО)	_____	Ю. В. Морозова
Заведующий кафедрой информационного права (ИП)	_____	В. Г. Мельникова
Заведующий кафедрой теории права (ТП)	_____	Д. В. Хаминов

Согласована на портале № 45187

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цели дисциплины

Целью учебного курса является целенаправленное, последовательное изучение практических аспектов защиты прав интеллектуальной собственности в телекоммуникационных системах: освоение понятийного аппарата, определение круга общественных отношений, тенденций развития правового регулирования, практики применения изучаемого законодательства.

1.2. Задачи дисциплины

– Усвоение теоретических положений о защите прав интеллектуальной собственности в телекоммуникационных системах и содержания нормативно-правовых актов;

– Выработка умений применения в практической деятельности приобретенных знаний.

–

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Защита прав интеллектуальной собственности в телекоммуникационных системах» (Б1.В.ДВ.4.2) относится к блоку 1 (вариативная часть).

Предшествующими дисциплинами, формирующими начальные знания, являются: Гражданское право, Информационное право.

Последующими дисциплинами являются: Телекоммуникационное право.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– ОПК-1 способностью соблюдать законодательство Российской Федерации, в том числе Конституцию Российской Федерации, федеральные конституционные законы и федеральные законы, а также общепризнанные принципы, нормы международного права и международные договоры Российской Федерации;

– ПК-4 способностью принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законодательством Российской Федерации;

– ПК-5 способностью применять нормативные правовые акты, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности;

– ПК-9 способностью уважать честь и достоинство личности, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– **знать** предмет, структуру, источники телекоммуникационного права, его действие в пространстве и во времени; правовой статус субъектов права интеллектуальной собственности; порядок разработки и внедрения информационных систем, технологий и средств их обеспечения; особенности защиты прав интеллектуальной собственности в телекоммуникационных системах.

– **уметь** оперировать юридическими категориями и понятиями; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения; анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы; принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом; осуществлять правовую экспертизу нормативных правовых актов; давать квалифицированные юридические заключения и консультации; правильно составлять и оформлять юридические документы.

– **владеть** юридической терминологией; методикой изучения государства и права и их институтов; правовым инструментарием; навыками: работы с правовыми актами; анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; анализа правоприменительной и правоохранительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий; реализации норм материального и процессуального права; принятия необходимых мер защиты прав и свобод человека и гражданина.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.0 зачетных единицы и представлена в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестры

Согласована на портале № 45187

		8 семестр
Контактная работа (всего)	12	12
Самостоятельная работа под руководством преподавателя (СРП)	8	8
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Самостоятельная работа (всего)	92	92
Подготовка к контрольным работам	47	47
Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	45	45
Всего (без экзамена)	104	104
Подготовка и сдача зачета	4	4
Общая трудоемкость, ч	108	108
Зачетные Единицы	3.0	

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Разделы дисциплины и виды занятий приведены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы дисциплины и виды занятий

Названия разделов дисциплины	СРП, ч	КСР, ч	Сам. раб., ч	Всего часов (без экзамена)	Формируемые компетенции
8 семестр					
1 Интеллектуальная собственность и телекоммуникационные системы	2	4	20	22	ОПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-9
2 Виды нарушений прав интеллектуальной собственности в телекоммуникационных системах	2		25	27	ОПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-9
3 Способы правовой защиты интеллектуальной собственности в телекоммуникационных системах	2		27	29	ОПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-9
4 Технические средства защиты прав интеллектуальной собственности в телекоммуникационных системах	2		20	22	ОПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-9
Итого за семестр	8	4	92	104	
Итого	8	4	92	104	

5.2. Содержание разделов дисциплины (самостоятельная работа под руководством преподавателя)

Содержание разделов дисциплин (самостоятельная работа под руководством преподавателя) приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 – Содержание разделов дисциплин (самостоятельная работа под руководством преподавателя)

Названия разделов	Содержание разделов дисциплины (самостоятельная работа под руководством преподавателя)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции

Согласована на портале № 45187

8 семестр			
1 Интеллектуальная собственность и телекоммуникационные системы	Общие положения о защите интеллектуальной собственности в телекоммуникационных системах Классификация мер защиты прав интеллектуальной собственности в телекоммуникационных системах Методика доказывания нарушений прав интеллектуальной собственности в телекоммуникационных системах	2	ОПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-9
	Итого	2	
2 Виды нарушений прав интеллектуальной собственности в телекоммуникационных системах	Нарушение личных неимущественных прав Нарушение исключительных прав Нарушение авторского права и смежных прав Нарушение патентного права Нарушение права на маркетинговые обозначения	2	ОПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-9
	Итого	2	
3 Способы правовой защиты интеллектуальной собственности в телекоммуникационных системах	Общие положения о способах защиты прав интеллектуальной собственности; Гражданско-правовая защита прав интеллектуальной собственности: Защита личных неимущественных прав; Защита исключительных прав; Обеспечение иска по делам о нарушении исключительных прав; Защита прав интеллектуальной собственности в административном порядке; Уголовная ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности.	2	ОПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-9
	Итого	2	
4 Технические средства защиты прав интеллектуальной собственности в телекоммуникационных системах	Общие положения о технических средствах защиты интеллектуальной собственности Технические средства защиты отдельных объектов интеллектуальной собственности Защита содержания баз данных при помощи технических средств	2	ОПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-9
	Итого	2	
Итого за семестр		8	

5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами представлены в таблице 5.3.

Таблица 5.3 – Разделы дисциплины и междисциплинарные связи

Наименование дисциплин	№ разделов данной дисциплины, для которых необходимо изучение обеспечивающих и обеспечиваемых дисциплин			
	1	2	3	4
Предшествующие дисциплины				
1 Гражданское право	+	+	+	

Согласована на портале № 45187

2 Информационное право		+	+	
Последующие дисциплины				
1 Телекоммуникационное право	+	+	+	+

5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий представлено в таблице 5.4.

Таблица 5.4 – Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Компетенции	Виды занятий			Формы контроля
	СРП	КСР	Сам. раб.	
ОПК-1	+	+	+	Контрольная работа, Проверка контрольных работ, Зачет, Тест
ПК-4	+	+	+	Контрольная работа, Проверка контрольных работ, Зачет, Тест
ПК-5	+	+	+	Контрольная работа, Проверка контрольных работ, Зачет, Тест
ПК-9	+	+	+	Контрольная работа, Проверка контрольных работ, Зачет, Тест

6. Интерактивные методы и формы организации обучения

Не предусмотрено РУП.

7. Лабораторные работы

Не предусмотрено РУП.

8. Контроль самостоятельной работы

Виды контроля самостоятельной работы приведены в таблице 8.1.

Таблица 8.1 – Виды контроля самостоятельной работы

№	Вид контроля самостоятельной работы	Трудоемкость (час.)	Формируемые компетенции
8 семестр			
1	Контрольная работа с автоматизированной проверкой	2	ОПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-9
2	Контрольная работа с автоматизированной проверкой	2	ОПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-9
Итого		4	

9. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 9.1.

Таблица 9.1 – Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

Названия разделов	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции	Формы контроля
8 семестр				
1 Интеллектуальная собственность и телекоммуникационные системы	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	10	ОПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-9	Зачет, Контрольная работа, Тест
	Подготовка к контрольным работам	10		

Согласована на портале № 45187

	Итого	20		
2 Виды нарушений прав интеллектуальной собственности в телекоммуникационных системах	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	15	ОПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-9	Зачет, Контрольная работа, Тест
	Подготовка к контрольным работам	10		
	Итого	25		
3 Способы правовой защиты интеллектуальной собственности в телекоммуникационных системах	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	10	ОПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-9	Зачет, Контрольная работа, Тест
	Подготовка к контрольным работам	17		
	Итого	27		
4 Технические средства защиты прав интеллектуальной собственности в телекоммуникационных системах	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	10	ОПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-9	Зачет, Контрольная работа, Тест
	Подготовка к контрольным работам	10		
	Итого	20		
	Выполнение контрольной работы	4	ОПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-9	Контрольная работа
Итого за семестр		92		
	Подготовка и сдача зачета	4		Зачет
Итого		96		

10. Контроль самостоятельной работы (курсовой проект / курсовая работа)

Не предусмотрено РУП.

11. Рейтинговая система для оценки успеваемости обучающихся

Рейтинговая система не используется.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

12.1. Основная литература

1. Информационные технологии в юридической деятельности [Электронный ресурс]: учебник для СПО / П. У. Кузнецов [и др.]. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 325 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06989-1. Доступ из личного кабинета студента. — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/4EBF14B2-0BBA-44A7-B140-D92D8DCEA3C8/informacionnye-tehnologii-v-yuridicheskoy-deyatelnosti (дата обращения: 01.09.2018).

2. Защита интеллектуальной собственности и патентоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Н. Сычев. — Томск: Эль Контент, 2012. — 160 с. Доступ из личного кабинета студента. — Режим доступа: https://study.tusur.ru/study/library/ (дата обращения: 01.09.2018).

12.2. Дополнительная литература

1. Бачило, И. Л. Информационное право [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / И. Л. Бачило. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 419 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-00608-7. Доступ из личного кабинета студента. — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/5BBA2FF9-E8AB-415B-95B0-94CC3323D6FD/informacionnoe-pravo (дата обращения: 01.09.2018).

Согласована на портале № 45187

2. Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Позднякова [и др.] ; под общ. ред. Е. А. Поздняковой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 321 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06660-9. Доступ из личного кабинета студента. — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/583FE909-8909-40BA-9F84-9283EDB0C43A/pravo-intellektualnoy-sobstvennosti (дата обращения: 01.09.2018).

12.3. Учебно-методические пособия

12.3.1. Обязательные учебно-методические пособия

1. Газизов Р. М. Защита прав интеллектуальной собственности в телекоммуникационных системах [Электронный ресурс]: методические указания по организации самостоятельной работы для студентов заочной формы обучения направления подготовки 40.03.01 Юриспруденция, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий / Р. М. Газизов, В. Г. Мельникова. – Томск ФДО, ТУСУР, 2018. Доступ из личного кабинета студента. — Режим доступа: https://study.tusur.ru/study/library/ (дата обращения: 01.09.2018).
2. Сычев А. Н. Защита интеллектуальной собственности и патентоведение : электронный курс / А. Н. Сычев. — Томск, ТУСУР, ФДО, 2012. Доступ из личного кабинета студента.

12.3.2. Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

12.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. КонсультантПлюс: www.consultant.ru (доступ из личного кабинета студента по ссылке https://study.tusur.ru/study/download/).
2. Официальный интернет портал правовой информации (http://pravo.gov.ru/).
3. Дополнительно к профессиональным базам данных рекомендуется использовать информационные, справочные и нормативные базы данных (https://lib.tusur.ru/ru/resursy/bazy-dannyh).

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины и требуемое программное обеспечение

13.1. Общие требования к материально-техническому и программному обеспечению дисциплины

13.1.1. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Кабинет для самостоятельной работы студентов

учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа, помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций, помещение для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы

634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- Коммутатор MicroTeak;
- Компьютер PENTIUM D 945 (3 шт.);
- Компьютер GELERON D 331 (2 шт.);
- Комплект специализированной учебной мебели;

Согласована на портале № 45187

- Рабочее место преподавателя.

Программное обеспечение:

- 7-zip
- Google Chrome
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows
- Microsoft Windows
- OpenOffice

13.1.2. Материально-техническое и программное обеспечение для самостоятельной работы

Для самостоятельной работы используются учебные аудитории (компьютерные классы), расположенные по адресам:

- 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 233 ауд.;
- 634045, Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 146, 201 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 126 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.

Состав оборудования:

- учебная мебель;
- компьютеры класса не ниже ПЭВМ INTEL Celeron D336 2.8ГГц. - 5 шт.;
- компьютеры подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень программного обеспечения:

- Microsoft Windows;
- OpenOffice;
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;
- 7-Zip;
- Google Chrome.

13.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями слуха** предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы преподавания для обучающихся с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой занимаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями зрениями** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для комфортного просмотра.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями опорно-двигательного аппарата** используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

14. Оценочные материалы и методические рекомендации по организации изучения дисциплины

14.1. Содержание оценочных материалов и методические рекомендации

Для оценки степени сформированности и уровня освоения закрепленных за дисциплиной компетенций используются оценочные материалы в составе:

Согласована на портале № 45187

14.1.1. Тестовые задания

1. Какие из перечисленных международных документов регулируют отношения авторов охраняемых произведений?

А) Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений;

Б) Конвенция о защите прав человека и основных свобод;

В) Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности.

Г) в представленных вариантах отсутствует правильный ответ.

2. Какая из перечисленных конвенций стала первой многосторонней конвенцией в мире, регулирующей отношения авторов охраняемых произведений?

А) Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений.

Б) Конвенция о защите прав человека и основных свобод;

В) Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности.

Г) в представленных вариантах отсутствует правильный ответ.

3. Какие положения содержатся в Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений?

А) Общие принципы и основы охраны авторских прав, устанавливается международный режим охраны для стран-участников, правила копирайта;

Б) Общие положения, регулирующие использование объектов патентного права;

В) Общие положения, регулирующие использование секрета производства.

Г) в представленных вариантах отсутствует правильный ответ.

4. К какому первому из международных соглашений, охраняющих авторские права, присоединился СССР?

А) Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений;

Б) Всемирная конвенция об авторском праве;

В) Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) по авторскому праву.

Г) в представленных вариантах отсутствует правильный ответ.

5. В каком году в Женеве под эгидой Всемирной организации интеллектуальной собственности были разработаны и заключены два международных Договора: Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) по авторскому праву и Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) по исполнениям и фонограммам?

А) 1996;

Б) 1998;

В) 2000.

Г) в представленных вариантах отсутствует правильный ответ.

6. В каком из перечисленных нормативно-правовых актов содержатся нормы авторского права?

А) Гражданский кодекс РФ;

Б) Земельный кодекс РФ;

В) Градостроительный кодекс РФ.

Г) в представленных вариантах отсутствует правильный ответ.

7. Объектом авторского права являются:

А) произведения, выраженные в какой-либо объективной форме в результате творческой деятельности автора;

Б) изобретения и полезные модели;

В) промышленные образцы.

Г) в представленных вариантах отсутствует правильный ответ.

Согласована на портале № 45187

8. Что такое плагиат?

А) самовольное обнародование некоторым лицом под своим именем произведения, созданного другим автором;

Б) обнародование произведения;

В) проставление технических средств защиты на произведение.

Г) в представленных вариантах отсутствует правильный ответ.

9. Кто вправе осуществлять охрану неприкосновенности произведения?

А) наследники автора, их правопреемники и другие заинтересованные лица вправе осуществлять охрану неприкосновенности произведения;

Б) только наследники автора;

В) специально созданные государственные органы.

Г) в представленных вариантах отсутствует правильный ответ.

10. Выберите наиболее полный ответ:

А) Нарушениями авторского права и смежных прав может быть их: воспроизведение, переработка, распространение, публичный показ, публичное исполнение, сообщение для всеобщего сведения, доведение для всеобщего сведения, импорт, прокат.

Б) Нарушениями авторского права и смежных прав может быть их: воспроизведение, переработка, распространение, публичный показ.

В) Нарушениями авторского права и смежных прав может быть их: воспроизведение, публичное исполнение, сообщение для всеобщего сведения, доведение для всеобщего сведения, импорт, прокат.

Г) в представленных вариантах отсутствует правильный ответ.

11. Какие категории правонарушений установили Договор ВОИС по авторскому праву и Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам?

А) удаление или изменение любой электронной информации об управлении правами без разрешения правообладателя; удаление технической защиты объектов авторского права или смежных прав;

Б) только удаление или изменение любой электронной информации об управлении правами без разрешения правообладателя;

В) только удаление технической защиты объектов авторского права или смежных прав.

Г) в представленных вариантах отсутствует правильный ответ.

12. Является ли нарушением закона производство и распространение противозащитных устройств, а также предоставление услуг по снятию технической защиты с объектов авторского права и смежных прав?

А) Да, поскольку нарушением закона является не только удаление технической защиты, но и производство и распространение противозащитных устройств, а также предоставление услуг по снятию технической защиты с объектов авторского права и смежных прав;

Б) Нет, поскольку нарушением закона является только удаление технической защиты с объектов авторских и смежных прав;

В) Нет, поскольку указанное не нарушает права и законные интересы авторов.

Г) в представленных вариантах отсутствует правильный ответ.

13. Правонарушениями патентного права на изобретения считаются следующие действия, совершаемые без разрешения патентообладателя или правообладателя:

А) изготовление продукта, осуществление способа, введение в гражданский оборот продукта и способа, импорт продукта;

Б) только изготовление продукта и осуществление способа;

В) только введение в гражданский оборот продукта и способа, а также импорт продукта.

Г) в представленных вариантах отсутствует правильный ответ.

Согласована на портале № 45187

14. Правонарушениями патентного права на полезные модели считаются следующие действия, совершаемые без разрешения патентообладателя или правообладателя:

А) изготовление и производство устройств, введение в гражданский оборот устройств, импорт устройств.

Б) только введение в гражданский оборот устройств, импорт устройств.

В) только изготовление и производство устройств, введение в гражданский оборот устройств.

Г) в представленных вариантах отсутствует правильный ответ.

15. Правонарушениями патентного права на промышленные образцы считаются следующие действия, совершаемые без разрешения патентообладателя или правообладателя:

А) изготовление и производство изделий, введение в гражданский оборот изделий, импорт изделий.

Б) только введение в гражданский оборот изделий, импорт изделий.

В) только изготовление и производство изделий, введение в гражданский оборот изделий.

Г) в представленных вариантах отсутствует правильный ответ.

16. Правонарушениями на топологии интегральных микросхем считаются следующие действия, совершаемые без разрешения правообладателя:

А) изготовление и производство микросхем с воплощенной топологией, введение в гражданский оборот микросхем, импорт микросхем.

Б) только изготовление и производство микросхем с воплощенной топологией, введение в гражданский оборот микросхем;

В) только введение в гражданский оборот микросхем, импорт микросхем.

Г) в представленных вариантах отсутствует правильный ответ.

17. Правонарушениями интеллектуальных прав на селекционные достижения считаются следующие действия, совершаемые без разрешения правообладателя:

А) размножение, производство и воспроизводство сортов растений и пород животных; введение в гражданский оборот сортов растений и пород животных; импорт и экспорт сортов растений и пород животных;

Б) только размножение, производство и воспроизводство сортов растений и пород животных, введение в гражданский оборот сортов растений и пород животных;

В) только введение в гражданский оборот сортов растений и пород животных, импорт и экспорт сортов растений и пород животных;

Г) в представленных вариантах отсутствует правильный ответ.

18. Возможно ли нарушить права на фирменные наименование?

А) Да, нарушения прав на фирменные наименования заключаются в их неправомерном использовании, подобно однофамильцам, существует много предприятий и организаций, имеющих одинаковые фирменные наименования;

Б) Нет, законодательством не запрещено создавать организации с одинаковым фирменным наименованием;

В) Нет, поскольку права на фирменные наименования не защищаются законом.

Г) в представленных вариантах отсутствует правильный ответ.

19. Подлежат ли защите права на наименования мест происхождения товаров?

А) да, при этом нарушения прав на наименования мест происхождения товаров относятся в основном к неправомерному использованию наименований винно-водочной продукции, а также некоторым товарам сельскохозяйственного производства, продукции народных промыслов и т.д.

Б) нет, поскольку правовая защита данных объектов интеллектуальной собственности не предусмотрена законом;

В) нет, поскольку данные права защищаются правообладателем самостоятельно.

Г) в представленных вариантах отсутствует правильный ответ.

Согласована на портале № 45187

20. Одним из основополагающих принципов, призванных обеспечить защиту авторских и смежных прав, является положение о том, что исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, созданный творческим трудом, первоначально возникает:

А) у автора;

Б) у государства;

В) у органов местного самоуправления.

Г) в представленных вариантах отсутствует правильный ответ.

14.1.2. Зачёт

Приведены примеры типовых заданий из банка контрольных тестов, составленных по пройденным разделам дисциплины

1. Является ли одним из признаков контрафактности аудиовизуальных произведений отсутствие маркировки?

А) да, является;

Б) нет, не является;

В) нет, данный признак не говорит о контрафактности аудиовизуальных произведений.

2. Каким документом регулируется порядок нанесения маркировки при изготовлении экземпляров аудиовизуальных произведений и фонограмм?

А) Положением о лицензировании деятельности по воспроизведению (изготовлению экземпляров) аудиовизуальных произведений и фонограмм на любых видах носителей, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 28 апреля 2006 г. № 252;

Б) Гражданским кодексом РФ;

В) Уголовным кодексом РФ.

3. Является ли одним из признаков контрафактности аудиовизуальных произведений наличие на одном оптическом носителе двух и более фильмов (аудиовизуальные произведения в формате DVD в гражданский оборот выпускаются по одному фильму на каждом диске)?

А) да, является;

Б) нет, не является;

В) нет, данный признак не говорит о контрафактности аудиовизуальных произведений.

4. Является ли одним из признаков контрафактности аудиовизуальных произведений отсутствие документов (договора с правообладателем, лицензии органа коллективного управления авторскими и смежными правами), предоставляющих право использовать аудиовизуальные произведения путем их распространения?

А) да, является;

Б) нет, не является;

В) нет, данный признак не говорит о контрафактности аудиовизуальных произведений.

5. Является ли одним из признаков контрафактности аудиовизуальных произведений двусторонние носители (склеенные между собой стандартные компакт-диски)?

А) да, является;

Б) нет, не является;

В) нет, данный признак не говорит о контрафактности аудиовизуальных произведений.

6. Является ли одним из признаков контрафактности аудиовизуальных произведений отсутствуют данные о правообладателе, производителе (изготовителе) на полиграфическом оформлении?

А) да, является;

Б) нет, не является;

В) нет, данный признак не говорит о контрафактности аудиовизуальных произведений.

7. Является ли одним из признаков контрафактности аудиовизуальных произведений то об-

Согласована на портале № 45187

стоятельство, что лицензия на носителе не соответствует лицензии на полиграфическом оформлении?

А) да, является;

Б) нет, не является;

В) нет, данный признак не говорит о контрафактности аудиовизуальных произведений.

8. Является ли одним из признаков контрафактности аудиовизуальных произведений то обстоятельство, что товар перевозится навалом или в разукомплектованном виде?

А) да, является;

Б) нет, не является;

В) нет, данный признак не говорит о контрафактности аудиовизуальных произведений.

9. Является ли одним из признаков контрафактности аудиовизуальных произведений то обстоятельство, что объекты авторских прав записаны на материальные носители в виде компакт-дисков, нанизанных на стержень?

А) да, является;

Б) нет, не является;

В) нет, данный признак не говорит о контрафактности аудиовизуальных произведений.

10. Является ли одним из признаков контрафактности аудиовизуальных произведений то обстоятельство, что компакт-диски, аудиокассеты, видеокассеты без указания маркировки, содержащей наименование лицензиата и номера лицензии на корпусе аудио- или видеокассеты, на корпусе (защитном кожухе) иного магнитного или немагнитного носителя, а также на внутреннем кольце оптического диска вокруг установочного отверстия со стороны считывания?

А) да, является;

Б) нет, не является;

В) нет, данный признак не говорит о контрафактности аудиовизуальных произведений.

11. Является ли одним из признаков контрафактности аудиовизуальных произведений то обстоятельство, что магнитная лента и корпуса для видеокассет поставляются раздельно?

А) да, является;

Б) нет, не является;

В) нет, данный признак не говорит о контрафактности аудиовизуальных произведений.

12. Является ли одним из признаков контрафактности аудиовизуальных произведений то обстоятельство, что отсутствуют данные о заключенных лицензионных договорах при ввозе (вывозе) партий магнитных, оптических, механических носителей информации?

А) да, является;

Б) нет, не является;

В) нет, данный признак не говорит о контрафактности аудиовизуальных произведений.

13. По действующему ГК РФ контрафактные экземпляры произведений и фонограмм подлежат:

А) уничтожению;

Б) хранению;

В) продаже.

14. Предметами административных правонарушений являются контрафактные:

А) экземпляры произведений литературы, науки, искусства; экземпляры фонограмм;

Б) только экземпляры произведений литературы, науки, искусства;

В) только экземпляры фонограмм.

15. К орудиям совершения административного правонарушения относят:

А) материалы и оборудование, используемые для воспроизведения контрафактных экзем-

Согласована на портале № 45187

пляров произведений и фонограмм;

Б) только оборудование, используемые для воспроизведения контрафактных экземпляров произведений и фонограмм;

В) только материалы, используемые для воспроизведения контрафактных экземпляров произведений и фонограмм.

16. За посягательство на авторские и смежные права уголовная ответственность установлена ст. … УК РФ.

А) 146.

Б) 105.

В) 160.

17. Состав преступления за посягательство на авторские и смежные права законодатель относит данное деяние к преступлениям против:

А) конституционных прав и свобод человека и гражданина;

Б) жизни и здоровья человека;

В) основ правопорядка.

18. Факт нарушения авторских прав путем присвоения авторства (плагиата), предусмотренный ч. 1 ст. 146 УК РФ, может состоять:

А) в объявлении себя автором чужого произведения, выпуске чужого произведения (в полном объеме или частично) под своим именем, издании под своим именем произведения, созданного в соавторстве с другими лицами, без указания их имени;

Б) только в объявлении себя автором чужого произведения;

В) только в объявлении себя автором чужого произведения, выпуске чужого произведения (в полном объеме) под своим именем.

19. Устанавливая факт незаконного использования объектов авторских и смежных прав, суд в приговоре:

А) выясняет и указывает какими именно действиями были нарушены права авторов произведений, их наследников, исполнителей, производителей фонограмм, организаций кабельного и эфирного вещания, а также иных обладателей этих прав;

Б) описывает в общих чертах действия нарушителей прав;

В) не описывает какие действия совершил правонарушитель.

20. Может ли быть объективной стороной состава преступления за нарушение авторских и смежных прав воспроизведение (изготовление одного или нескольких экземпляров произведения либо его части в любой материальной форме, в том числе запись произведения или фонограммы в память ЭВМ, на жесткий диск компьютера)?

А) да, может;

Б) нет, это не является преступлением;

В) нет, это не входит в объективную сторону данного преступления.

14.1.3. Темы контрольных работ

Защита прав интеллектуальной собственности в телекоммуникационных системах

1. В качестве доказательств контрафактности аудио- и видеопродукции суды принимают … Российской антипиратской организации (РАПО), согласно которым аудиовизуальные произведения на оптических носителях с записью более одного фильма являются контрафактными.

А) письма и методические рекомендации;

Б) только письма;

В) только методические рекомендации.

2. Бутлегерство как основной способ совершения правонарушения в области воспроизведения фонограмм – это:

А) нелегальная запись исполнения музыкального произведения.

Б) комбинация различных фонограмм в несвойственной оригиналу последовательности, но

Согласована на портале № 45187

с сохранением оригинальных названий;

В) компоновка фрагментов оригинальных фонограмм без сохранения оригинальных названий.

3. Монтаж как основной способ совершения правонарушения в области воспроизведения фонограмм подразумевает:

А) полное повторение оригинала.

Б) комбинацию различных фонограмм в несвойственной оригиналу последовательности, но с сохранением оригинальных названий;

В) компоновку фрагментов оригинальных фонограмм без сохранения оригинальных названий.

4. Фальсификация (подделкой под идентичность) как основной способ совершения правонарушения в области воспроизведения фонограмм подразумевает:

А) полное повторение оригинала.

Б) комбинацию различных фонограмм в несвойственной оригиналу последовательности, но с сохранением оригинальных названий;

В) компоновку фрагментов оригинальных фонограмм без сохранения оригинальных названий.

5. Какие основные способы совершения правонарушения в области воспроизведения фонограмм?

А) фальсификация; монтаж; компиляция; бутлегерство;

Б) только компиляция и бутлегерство;

В) только фальсификация и монтаж.

6. Привлекается ли юридическое лицо к административной ответственности за нарушения в области авторских и смежных прав?

А) да, привлекается;

Б) нет, не привлекается;

В) привлекается, но не за нарушения в области авторских и смежных прав.

7. Устанавливается ли административная ответственность за нарушения в области авторских и смежных прав?

А) да, устанавливается;

Б) нет, установлена только гражданско-правовая ответственность;

В) нет, установлена только уголовная ответственность.

8. Принимая решение о специальных способах обеспечения иска, суд или судья должен указать в определении:

А) достаточные основания, позволяющие полагать, что ответчик либо иные лица являются нарушителями авторского права или смежных прав;

Б) только сведения о лице, которое является нарушителем авторских и смежных прав;

В) только сведения о правообладателе.

9. Следует ли судьям принимать меры обеспечения иска по делам о нарушении авторского права и смежных прав с учетом объекта защиты и возможности вынесения решения?

А) да, следует;

Б) нет, это их право;

В) нет, по указанному случаю отсутствует разъяснение высших судебных инстанций.

10. При наличии достаточных данных о нарушении авторских прав органы дознания или следствия обязаны принять меры для розыска и наложения ареста:

А) на экземпляры произведения, в отношении которых предполагается, что они являются контрафактными; на материалы и оборудование, используемые или предназначенные для изготовления или воспроизведения указанных экземпляров произведения, включая в необходимых случаях меры по их изъятию и передаче на ответственное хранение;

Б) только на экземпляры произведения, в отношении которых предполагается, что они являются контрафактными;

В) только на материалы и оборудование, используемые или предназначенные для изготовления или воспроизведения указанных экземпляров произведения, включая в необходимых случаях меры по их изъятию и передаче на ответственное хранение.

Согласована на портале № 45187

14.1.4. Методические рекомендации

Учебный материал излагается в форме, предполагающей самостоятельное мышление студентов, самообразование. При этом самостоятельная работа студентов играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Начать изучение дисциплины необходимо со знакомства с рабочей программой, списком учебно-методического и программного обеспечения. Самостоятельная работа студента включает работу с учебными материалами, выполнение контрольных мероприятий, предусмотренных учебным планом.

В процессе изучения дисциплины для лучшего освоения материала необходимо регулярно обращаться к рекомендуемой литературе и источникам, указанным в учебных материалах; пользоваться через кабинет студента на сайте Университета образовательными ресурсами электронно-библиотечной системы, а также общедоступными интернет-порталами, содержащими научно-популярные и специализированные материалы, посвященные различным аспектам учебной дисциплины.

При самостоятельном изучении тем следуйте рекомендациям:

- чтение или просмотр материала необходимо осуществлять медленно, выделяя основные идеи; на основании изученного составить тезисы. Освоив материал, попытаться соотнести теорию с примерами из практики;
- если в тексте встречаются термины, следует выяснить их значение для понимания дальнейшего материала;
- необходимо осмысливать прочитанное и изученное, отвечать на предложенные вопросы.

Студенты могут получать индивидуальные консультации с использованием средств телекоммуникации.

По дисциплине могут проводиться дополнительные занятия в форме вебинаров. Расписание вебинаров публикуется в кабинете студента на сайте Университета. Запись вебинара публикуется в электронном курсе по дисциплине.

14.2. Требования к оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены дополнительные оценочные материалы, перечень которых указан в таблице 14.

Таблица 14 – Дополнительные материалы оценивания для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Категории обучающихся	Виды дополнительных оценочных материалов	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка
С нарушениями зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету	Преимущественно дистанционными методами
С ограничениями по общемедицинским показаниям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы	Преимущественно проверка методами исходя из состояния обучающегося на момент проверки

14.3. Методические рекомендации по оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

– в печатной форме;

Согласована на портале № 45187

– в печатной форме с увеличенным шрифтом;
– в форме электронного документа;
– методом чтения ассистентом задания вслух;
– предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

– письменно на бумаге;
– набор ответов на компьютере;
– набор ответов с использованием услуг ассистента;
– представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа;
– в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа;
– в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа;
– в печатной форме.

При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Согласована на портале № 45187