

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ  
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»  
(ТУСУР)



УТВЕРЖДАЮ

Директор департамента образования

Документ подписан электронной подписью

Сертификат: 1с6сfa0a-52a6-4f49-aef0-5584d3fd4820

Владелец: Троян Павел Ефимович

Действителен: с 19.01.2016 по 16.09.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технология сетевого дизайна

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**

Направление подготовки / специальность: **09.03.01 Информатика и вычислительная техника**

Направленность (профиль) / специализация: **Программное обеспечение автоматизированных систем**

Форма обучения: **заочная**

Факультет: **ЗиВФ, Заочный и вечерний факультет**

Кафедра: **ЭМИС, Кафедра экономической математики, информатики и статистики**

Курс: **2**

Семестр: **3, 4**

Учебный план набора 2017 года

Распределение рабочего времени

№	Виды учебной деятельности	3 семестр	4 семестр	Всего	Единицы
1	Лекции	2	2	4	часов
2	Лабораторные работы	2	12	14	часов
3	Всего аудиторных занятий	4	14	18	часов
4	Самостоятельная работа	36	122	158	часов
5	Всего (без экзамена)	40	136	176	часов
6	Подготовка и сдача зачета	0	4	4	часов
7	Общая трудоемкость	40	140	180	часов
				5.0	З.Е.

Контрольные работы: 4 семестр - 1

Зачет: 4 семестр

Томск 2018

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 09.03.01 Информатика и вычислительная техника, утвержденного 12.01.2016 года, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ЭМИС « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_.

Разработчик:

старший преподаватель каф.

ЭМИС

\_\_\_\_\_ И. Г. Афанасьева

Заведующий обеспечивающей каф.

ЭМИС

\_\_\_\_\_ И. Г. Боровской

Рабочая программа дисциплины согласована с факультетом и выпускающей кафедрой:

Декан ЗиВФ

\_\_\_\_\_ И. В. Осипов

Заведующий выпускающей каф.

ЭМИС

\_\_\_\_\_ И. Г. Боровской

Эксперты:

Доцент кафедры экономической  
математики, информатики и  
статистики (ЭМИС)

\_\_\_\_\_ Е. А. Шельмина

Профессор кафедры  
экономической математики,  
информатики и статистики  
(ЭМИС)

\_\_\_\_\_ С. И. Колесникова

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1. Цели дисциплины

формирование способности участвовать в настройке и наладке программно-аппаратных комплексов в области сайтостроения, а также способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

### 1.2. Задачи дисциплины

- изучение технологии создания графического продукта, технологии создания сайтов.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технология сетевого дизайна» (Б1.В.ДВ.7.2) относится к блоку 1 (вариативная часть).

Предшествующими дисциплинами, формирующими начальные знания, являются: Введение в теорию дизайна, Компьютерная обработка изображений.

Последующими дисциплинами являются: Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, Языковые средства создания гипердокументов.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОПК-4 Способность участвовать в настройке и наладке программно-аппаратных комплексов.;

- ОПК-5 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.;

- ПК-3 Способность обосновывать принимаемые проектные решения, осуществлять постановку и выполнять эксперименты по проверке их корректности и эффективности.;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- **знать** основные направления информационных технологий, основные приемы и объекты дизайна представления информации и способы обработки; основные классы программного обеспечения и методы работы с ними, различия растровой и векторной графики; основные технические и программные средства разработки; правила создания виды баннеров

- **уметь** уметь ставить и решать задачи, связанные с применением современных информационных технологий; работать с формой, цветом; создавать отдельные элементы дизайна; создавать баннеры статические, динамические; создавать законченный графический продукт

- **владеть** основными приемами работы в графических векторных и растровых редакторах

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5.0 зачетных единицы и представлена в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестры	
		3 семестр	4 семестр
Аудиторные занятия (всего)	18	4	14
Лекции	4	2	2
Лабораторные работы	14	2	12
Самостоятельная работа (всего)	158	36	122
Оформление отчетов по лабораторным работам	16	0	16

Подготовка к лабораторным работам	24	0	24
Проработка лекционного материала	93	36	57
Выполнение контрольных работ	25	0	25
Всего (без экзамена)	176	40	136
Подготовка и сдача зачета	4	0	4
Общая трудоемкость, ч	180	40	140
Зачетные Единицы	5.0		

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Разделы дисциплины и виды занятий приведены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы дисциплины и виды занятий

Названия разделов дисциплины	Лек., ч	Лаб. раб., ч	Сам. раб., ч	Всего часов (без экзамена)	Формируемые компетенции
<b>3 семестр</b>					
1 Назначение и задачи дизайна	1	0	18	19	ОПК-4, ОПК-5, ПК-3
2 Критерии качества дизайна	1	0	18	19	ОПК-5, ПК-3
3 Композиция	0	2	0	2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-3
Итого за семестр	2	2	36	40	
<b>4 семестр</b>					
4 Реклама	1	4	48	53	ОПК-4, ОПК-5, ПК-3
5 Информационные технологии в дизайне обзор свободного программного обеспечения	1	8	74	83	ОПК-4, ОПК-5, ПК-3
Итого за семестр	2	12	122	136	
Итого	4	14	158	176	

### 5.2. Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

Содержание разделов дисциплин (по лекциям) приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 – Содержание разделов дисциплин (по лекциям)

Названия разделов	Содержание разделов дисциплины (по лекциям)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
<b>3 семестр</b>			
1 Назначение и задачи	Цель дизайна. Задачи польза и красота, удобство,	1	ОПК-4,

дизайна	простота в изготовлении, юзабилити.		ОПК-5, ПК-3
	Итого	1	
2 Критерии качества дизайна	Основные требования к дизайну . Четыре группы. Социальные функциональные ,эргономические, эстетические. Техническая актуальность, сроки выполнения, модифицируемость.	1	ОПК-5, ПК-3
	Итого	1	
Итого за семестр		2	
4 семестр			
4 Реклама	Функции рекламы. Виды рекламы. Печатная реклама. Выставки, презентации, телевизионная и радио реклама. Public Relations. Реклама в Интернет.	1	ОПК-4, ОПК-5, ПК-3
	Итого	1	
5 Информационные технологии в дизайне обзор свободного программного обеспечения	Обзор платного ПО. Обзор свободного программного обеспечения. Знакомство с ресурсами интернет. Фото банки. Открытые источники. Разработка сайта, языки разработки web-контента.	1	ОПК-5, ПК-3
	Итого	1	
Итого за семестр		2	
Итого		4	

### 5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами представлены в таблице 5.3.

Таблица 5.3 – Разделы дисциплины и междисциплинарные связи

Наименование дисциплин	№ разделов данной дисциплины, для которых необходимо изучение обеспечивающих и обеспечиваемых дисциплин				
	1	2	3	4	5
Предшествующие дисциплины					
1 Введение в теорию дизайна	+	+		+	+
2 Компьютерная обработка изображений	+	+	+	+	+
Последующие дисциплины					
1 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты		+			+
2 Языковые средства создания гипердокументов		+			+

### 5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий представлено в таблице 5.4.

Таблица 5.4 – Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Компетенции	Виды занятий			Формы контроля
	Лек.	Лаб. раб.	Сам. раб.	
ОПК-4	+	+	+	Контрольная работа, Отчет по лабораторной работе, Опрос на занятиях, Зачет, Выступление (доклад) на занятии, Тест
ОПК-5	+	+	+	Контрольная работа, Отчет по лабораторной работе, Опрос на занятиях, Зачет, Выступление (доклад) на занятии, Тест
ПК-3	+	+	+	Контрольная работа, Отчет по лабораторной работе, Опрос на занятиях, Зачет, Выступление (доклад) на занятии, Тест

#### 6. Интерактивные методы и формы организации обучения

Не предусмотрено РУП.

#### 7. Лабораторные работы

Наименование лабораторных работ приведено в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Наименование лабораторных работ

Названия разделов	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
<b>3 семестр</b>			
3 Композиция	Язык HTML. Структура документа.	2	ОПК-4, ОПК-5, ПК-3
	Итого	2	
Итого за семестр		2	
<b>4 семестр</b>			
4 Реклама	Изображения. Ссылки. Палитра. Заголовок.	4	ОПК-4, ОПК-5, ПК-3
	Итого	4	
5 Информационные технологии в дизайне обзор свободного программного обеспечения	Таблицы. Фреймы. Формы.	8	ОПК-4, ОПК-5, ПК-3
	Итого	8	
Итого за семестр		12	

Итого	14
-------	----

### 8. Практические занятия (семинары)

Не предусмотрено РУП.

### 9. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 9.1.

Таблица 9.1 – Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

Названия разделов	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции	Формы контроля
<b>3 семестр</b>				
1 Назначение и задачи дизайна	Проработка лекционного материала	18	ОПК-5, ПК-3	Выступление (доклад) на занятии, Тест
	Итого	18		
2 Критерии качества дизайна	Проработка лекционного материала	18	ОПК-5, ПК-3	Выступление (доклад) на занятии, Тест
	Итого	18		
Итого за семестр		36		
<b>4 семестр</b>				
4 Реклама	Проработка лекционного материала	32	ОПК-5, ПК-3, ОПК-4	Выступление (доклад) на занятии, Зачет, Тест
	Оформление отчетов по лабораторным работам	16		
	Итого	48		
5 Информационные технологии в дизайне обзор свободного программного обеспечения	Выполнение контрольных работ	25	ОПК-4, ОПК-5, ПК-3	Выступление (доклад) на занятии, Зачет, Контрольная работа, Отчет по лабораторной работе, Тест
	Проработка лекционного материала	25		
	Подготовка к лабораторным работам	24		
	Итого	74		
Итого за семестр		122		
	Подготовка и сдача зачета	4		Зачет, Зачет
Итого		162		

### 10. Курсовой проект / курсовая работа

Не предусмотрено РУП.

### 11. Рейтинговая система для оценки успеваемости обучающихся

Рейтинговая система не используется.

### 12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

## **12.1. Основная литература**

1. Основы художественной композиции [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Кондаков А. К. - 2012. 39 с. - Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/1278> (дата обращения: 31.07.2018).
2. Кондаков А. К. Основы дизайна и композиции в технике [Электронный ресурс] [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон. дан. — М. ТУСУР (Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники), 2012. — 101 с. - Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=5474](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=5474) (дата обращения: 31.07.2018).
3. Основы гипертекстового представления интернет-контента [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю. П. Ехлаков, Э. К. Ахтямов - 2017. 181 с. - Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/7086> (дата обращения: 31.07.2018).

## **12.2. Дополнительная литература**

1. Основы электронного бизнеса [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Е. В. Зайцева - 2012. 263 с. - Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/2405> (дата обращения: 31.07.2018).

## **12.3. Учебно-методические пособия**

### **12.3.1. Обязательные учебно-методические пособия**

1. Технология сетевого дизайна [Электронный ресурс]: Методические указания по лабораторным и самостоятельным занятиям / А. В. Безрук - 2012. 55 с. - Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/2384> (дата обращения: 31.07.2018).

### **12.3.2. Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

#### **Для лиц с нарушениями зрения:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

#### **Для лиц с нарушениями слуха:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

#### **Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

## **12.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. При изучении дисциплины рекомендуется обращаться к базам данных, информационно-справочным и поисковым системам, к которым у ТУСУРа открыт доступ: <https://lib.tusur.ru/ru/resursy/bazy-dannyh>

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины и требуемое программное обеспечение**

### **13.1. Общие требования к материально-техническому и программному обеспечению дисциплины**

#### **13.1.1. Материально-техническое и программное обеспечение для лекционных занятий**

Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория с количеством посадочных мест не менее 22-24, оборудованная доской и стандартной учебной мебелью. Имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по лекционным разделам дисциплины.

#### **13.1.2. Материально-техническое и программное обеспечение для лабораторных работ** Учебная лаборатория



учебная аудитория для проведения занятий практического типа, учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа, помещение для курсового проектирования (выполнения курсовых работ), помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций, помещение для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы

634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 424 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- ПЭВМ (Intel Pentium G3440, 3 G, 4 Gb RAM) (12 шт.);
- Магнито-маркерная доска;
- Комплект специализированной учебной мебели;
- Рабочее место преподавателя.

Программное обеспечение:

- 7-Zip
- Google Chrome
- Microsoft Office 95
- Microsoft Windows 7 Pro

### **13.1.3. Материально-техническое и программное обеспечение для самостоятельной работы**

Для самостоятельной работы используются учебные аудитории (компьютерные классы), расположенные по адресам:

- 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 233 ауд.;
- 634045, Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 146, 201 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 126 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.

Состав оборудования:

- учебная мебель;
- компьютеры класса не ниже ПЭВМ INTEL Celeron D336 2.8ГГц. - 5 шт.;
- компьютеры подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень программного обеспечения:

- Microsoft Windows;
- OpenOffice;
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;
- 7-Zip;
- Google Chrome.

### **13.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Освоение дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями слуха** предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы преподавания для обучающихся с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой занимаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями зрениями** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для комфортного просмотра.

При занятиях с обучающимися с **нарушениями опорно-двигательного аппарата**

используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

#### **14. Оценочные материалы и методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

##### **14.1. Содержание оценочных материалов и методические рекомендации**

Для оценки степени сформированности и уровня освоения закрепленных за дисциплиной компетенций используются оценочные материалы в составе:

###### **14.1.1. Тестовые задания**

1. Базовыми элементами векторно-полигональной модели являются, из перечисленного:
  - полигоны
  - плоскости
  - все
  - нет правильных
  
2. В графических редакторах для обозначения тоновых областей изображения используются термины, из перечисленного:
  - света
  - средние тона
  - тени
  - полутон
  
3. В графическом режиме управляет палитрой цветов:
  - контроллер атрибутов
  - контроллер цветов
  - цветовая схема
  - атрибуты
  
4. В качестве ограничивающих тел для сравнения граней чаще всего используются:
  - прямоугольные параллелепипеды
  - равнобедренные треугольники
  - многоугольники
  - звезда
  
5. В терминологии Windows API перо описывает характеристики линии, из перечисленного:
  - стиль
  - толщину
  - цвет
  - абрис
  
6. Векторные изображения могут быть созданы программами, из перечисленного:
  - САПР
  - конвертирования растровых изображений в векторные
  - растровых редакторах
  - фрактальная графика
  
7. Взаимосвязь между кодом цвета и его компонентами в выбранной цветовой модели устанавливает:
  - Палитра
  - Модель
  - Цветовая схема
  - История

8. Входными данными для программ обработки изображений является:
- Изображение
  - Фигуры
  - Текст
  - кисти
9. Главным базовым элементом векторно-полигональной модели является:
- Вершина
  - Плоскость
  - Линия
  - квадрат
10. При разработке веб-сайта с применением таких информационных технологий, как язык HTML, с какой команды следует начать документ HTML?
- HTML
  - BODY
  - HEAD
  - IMG
11. Какую команду в языке разметки HTML можно использовать для получения «жирного» текста?
- I
  - U
  - A
  - B
12. Выберите команду для задания цвета фона документа, которую использует информационная технология – язык разметки HTML:
- Bgcolor
  - Link
  - B
  - Alink
13. С помощью какого тега в языке разметки HTML задается таблица?
- BORDER
  - BGCOLOR
  - TABLE
  - HTML
14. При решении задачи обработки данных с помощью форм, какие теги необходимо указать для определения начала и конца формы HTML?
- <form> и </form>
  - <end> и </end>
  - <echo> и </echo>
  - нет верного ответа
15. Какие команды способны изменить цвет шрифта при использовании языка разметки HTML?
- <HTML> ... </HTML>
  - <BODY> ... </BODY>
  - <FONT> ... </FONT>
  - <B> ... </B>
16. Web-страница (документ HTML) представляет собой:
- текстовый файл с расширением txt или doc
  - текстовый файл с расширением htm или html
  - файл с расширением com или exe
  - графический файл с расширением gif или jpg
17. В языке HTML тег <BODY> - это:
- идентификатор заголовка окна просмотра

- тег для создания таблицы
  - тег перевода строки
  - идентификатор HTML-команд документа для хранения содержания страницы
18. Для вставки изображения в документ HTML используется команда:
- ``
  - `<body background="ris.jpg">`
  - `<a href="ris.jpg">`
  - `<input="ris.jpg">`

19. Web –дизайн – это...

- графический дизайн, перенесенный в интерактивную среду
- абсолютно самостоятельное направление в дизайн-полиграфии
- стиль дизайна
- направление дизайна

20. Являются ли элементы фирменного стиля носителями рекламной информации о компании?

- да, однозначно
- да, но только как часть рекламного ролика, рекламной продукции и т.д.
- нет, фирменный стиль компании не может рассматриваться как инструмент рекламы
- нет, элементы фирменного стиля не имеют никакого отношения к рекламе

#### 14.1.2. Темы докладов

1. Типографика.
2. Применение графических устройств в дизайне.
3. Обзор ПО для решения профессиональных задач.
4. Обзор профессиональных графических пакетов.
5. Обзор профессиональных пакетов.
6. Создание постера в технике типографика.
7. Основные ресурсы Интернет.
8. Разработка макета коллажа.
9. Разработка макета календаря.
10. Подбор графического материала Web-страницы..
11. Подбор материала для персональной Web-страницы.

#### 14.1.3. Темы опросов на занятиях

Функции рекламы. Виды рекламы. Печатная реклама. Выставки, презентации, телевизионная и радио реклама. Public Relations. Реклама в Интернет.

#### 14.1.4. Зачёт

1. Чем элемент отличается от тега?
2. На какие группы можно разделить все HTML-элементы?
3. Какое минимальное количество кода необходимо для создания вебстраницы?
4. Как выглядит процесс отправки данных с формы?
5. Перечислите методы HTTP-протокола.
6. Какие цветовые модели существуют?
7. Какие форматы являются векторными?
8. В чем основное преимущество растровых форматов над векторными?
9. Что такое контекст наложения?
10. Что такое содержащий блок?
11. Какие типы шрифта существуют?
12. Назначение и задачи дизайна.
13. Критерии качества дизайна.
14. Внутреннее представление информации на вебстранице.
15. Психология цвета.
16. Информационные технологии в дизайне обзор свободного программного обеспечения.

17. Какие существуют способы подключения CSS к HTML-странице?
18. В чем заключается принцип наследования?
19. В чем разница между абсолютными и относительными единицами измерения?
20. Как создать покадровую анимацию?

#### 14.1.5. Темы контрольных работ

Сравнительный анализ сайтов по заданным критериям.

Создание макета сайта.

Макетирование. Анализ предметной области. Цветовые схемы.

#### 14.1.6. Темы лабораторных работ

Язык HTML. Структура документа.

### 14.2. Требования к оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены дополнительные оценочные материалы, перечень которых указан в таблице 14.

Таблица 14 – Дополнительные материалы оценивания для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Категории обучающихся	Виды дополнительных оценочных материалов	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка
С нарушениями зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету	Преимущественно дистанционными методами
С ограничениями по общемедицинским показаниям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы	Преимущественно проверка методами исходя из состояния обучающегося на момент проверки

### 14.3. Методические рекомендации по оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной форме;
- в печатной форме с увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- методом чтения ассистентом задания вслух;
- предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге;
- набор ответов на компьютере;
- набор ответов с использованием услуг ассистента;
- представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

**Для лиц с нарушениями зрения:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

**Для лиц с нарушениями слуха:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

**Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.