МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента образования
_____ П. Е. Троян
«___» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**
Направление подготовки / специальность: **39.03.02 Социальная работа**
Направленность (профиль) / специализация: **Социальная работа с различными категориями населения**
Форма обучения: **заочная**
Факультет: **ЗиВФ, Заочный и вечерний факультет**
Кафедра: **ИСР, Кафедра истории и социальной работы**
Курс: **1**
Семестр: **1, 2**
Учебный план набора 2015 года

Распределение рабочего времени

№	Виды учебной деятельности	1 семестр	2 семестр	Всего	Единицы
1	Лекции	4	2	6	часов
2	Практические занятия	4	4	8	часов
3	Всего аудиторных занятий	8	6	14	часов
4	Самостоятельная работа	40	50	90	часов
5	Всего (без экзамена)	48	56	104	часов
6	Подготовка и сдача зачета	0	4	4	часов
7	Общая трудоемкость	48	60	108	часов
				3.0	З.Е.

Контрольные работы: 2 семестр - 1
Зачет: 2 семестр

Томск 2018

Согласована на портале № 35522

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
протокол № 3 от «19» 4 2018 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 39.03.02 Социальная работа , утвержденного 12.01.2016 года, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ФиС «___» _____ 20__ года, протокол №_____.

Разработчик:

старший преподаватель каф. ФиС _____ А. Э. Бурмакин

Заведующий обеспечивающей каф. ФиС _____ Т. И. Суслова

Рабочая программа дисциплины согласована с факультетом и выпускающей кафедрой:

Декан ЗиВФ _____ И. В. Осипов

Заведующий выпускающей каф. ИСР _____ Н. А. Грик

Эксперты:

доцент кафедры ФиС _____ Л. Л. Захарова

Старший преподаватель кафедры истории и социальной работы (ИСР) _____ О. Е. Радченко

Согласована на портале № 35522

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цели дисциплины

- формирование у студентов целостного представления об общих закономерностях гуманитарного и собственно культурологического знания, о сущности понятия «культура», роли культуры в человеческой жизнедеятельности, базисных ценностях культуры, об основных культурологических теориях;

- ознакомление с основными этапами развития мировой культуры, перспективами и сложностями современной социокультурной ситуации, со спецификой культуры России, ее местом в системе мировой культуры.

1.2. Задачи дисциплины

– формирование у студентов представления о сущности культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, базисных ценностях культуры, основных исторических типах культур;

– формирование у студентов системного представления о специфике различных цивилизаций, их месте и значении в системе мировой культуры;

– формирование навыков культурной толерантности и психологической готовности к позитивному восприятию различных национальных обычаев и ментальных особенностей;

– формирование навыков эффективного межкультурного взаимодействия и проявления расовой, национальной и этнической толерантности;

– формирование представлений о специфике культуры России и русской культуры, ее месте в системе мировой культуры; о культурно-исторических достопримечательностях Сибири и г. Томска.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурология» (Б1.Б.11) относится к блоку 1 (базовая часть).

Предшествующими дисциплинами, формирующими начальные знания, являются: Культурология.

Последующими дисциплинами являются: Культурология, Правоведение, Философия.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– **знать** понятие культуры; различные типы культур, их различия и специфику; роль нравственной культуры в современной социокультурной ситуации.

– **уметь** уважительно относиться к мировому культурно-историческому наследию, проявлять национальную, религиозную терпимость, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

– **владеть** навыками и умениями нравственной культуры и эффективного кросскультурного взаимодействия.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.0 зачетных единицы и представлена в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестры	
		1 семестр	2 семестр
Аудиторные занятия (всего)	14	8	6
Лекции	6	4	2
Практические занятия	8	4	4
Самостоятельная работа (всего)	90	40	50

Согласована на портале № 35522

Выполнение домашних заданий	10	0	10
Проработка лекционного материала	12	8	4
Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	42	28	14
Подготовка к практическим занятиям, семинарам	12	4	8
Выполнение контрольных работ	14	0	14
Всего (без экзамена)	104	48	56
Подготовка и сдача зачета	4	0	4
Общая трудоемкость, ч	108	48	60
Зачетные Единицы	3.0		

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Разделы дисциплины и виды занятий приведены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы дисциплины и виды занятий

Названия разделов дисциплины	Лек., ч	Прак. зан., ч	Сам. раб., ч	Всего часов (без экзамена)	Формируемые компетенции
1 семестр					
1 Теория культуры.	2	0	18	20	ОК-6
2 История культуры.	2	4	22	28	ОК-6
Итого за семестр	4	4	40	48	
2 семестр					
3 Место и роль России в мировой культуре.	1	2	20	23	ОК-6
4 Основные направления культуры XX века.	1	2	30	33	ОК-6
Итого за семестр	2	4	50	56	
Итого	6	8	90	104	

5.2. Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

Содержание разделов дисциплин (по лекциям) приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 – Содержание разделов дисциплин (по лекциям)

Названия разделов	Содержание разделов дисциплины (по лекциям)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
1 семестр			
1 Теория культуры.	Структура и состав современного культурологического знания, методы культурологических исследований. Понятие культуры, культурогенез, культура и цивилизация. Морфология культуры,	2	ОК-6

Согласована на портале № 35522

	массовая и элитарная культуры. Функции культуры. Онтология культуры, культура и природа, культура и личность, социализация и инкультурация, культурная самоидентичность. Межкультурная коммуникация.		
	Итого	2	
2 История культуры.	Становление и ранние формы культуры. Культуры Древнего Востока. Античная культура. Европейско-христианский и арабо-мусульманский тип Средневековой культуры. Культура эпохи Возрождения. Западноевропейская культура Нового времени. Европейская культура XIX – начала XX века.	2	ОК-6
	Итого	2	
Итого за семестр		4	
2 семестр			
3 Место и роль России в мировой культуре.	Проблема генезиса русской культуры. Периодизация русской культуры. Система ценностей и нравственных ориентаций, идеал человека в русской культуре. Самобытность русского типа ментальности. Роль православного христианства в формировании русской культуры. Художественная литература и изобразительное искусство X – XX вв. Элитарная и народная культура.	1	ОК-6
	Итого	1	
4 Основные направления культуры XX века.	Основные черты европейской культуры XX века. «Модернизм» в театре, литературе, живописи, архитектуре XX века. Тенденции культурной универсализации в мировом процессе. «Постмодернизм» в европейской культуре XX века. Формирование нового образа культуры. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и общество.	1	ОК-6
	Итого	1	
Итого за семестр		2	
Итого		6	

5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами представлены в таблице 5.3.

Таблица 5.3 – Разделы дисциплины и междисциплинарные связи

Наименование дисциплин	№ разделов данной дисциплины, для которых необходимо изучение обеспечивающих и обеспечиваемых дисциплин			
	1	2	3	4
Предшествующие дисциплины				
1 Культурология	+	+	+	+
Последующие дисциплины				

Согласована на портале № 35522

1 Культурология			+	+
2 Правоведение	+	+		
3 Философия	+	+	+	+

5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий представлено в таблице 5.4.

Таблица 5.4 – Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Компетенции	Виды занятий			Формы контроля
	Лек.	Прак. зан.	Сам. раб.	
ОК-6	+	+	+	Контрольная работа, Домашнее задание, Конспект самоподготовки, Опрос на занятиях, Зачет, Выступление (доклад) на занятии, Тест

6. Интерактивные методы и формы организации обучения

Не предусмотрено РУП.

7. Лабораторные работы

Не предусмотрено РУП.

8. Практические занятия (семинары)

Наименование практических занятий (семинаров) приведено в таблице 8.1.

Таблица 8.1 – Наименование практических занятий (семинаров)

Названия разделов	Наименование практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
1 семестр			
2 История культуры.	Рождение культуры и искусства в первобытном обществе. Религии, искусство, научно-технические достижения цивилизаций Древнего Востока. Мировоззренческие основания и нравственные ценности античной культуры. Христианство как фундамент западноевропейской культуры. Арабо-мусульманская культура Средневековья. Антропоцентрическая парадигма культуры Возрождения. Гуманистическая культура Нового Времени. Социальный, политический и духовный кризис европейского общества к. XIX века, особенности художественной культуры	4	ОК-6
	Итого	4	
Итого за семестр		4	
2 семестр			
3 Место и роль России в	Специфика русской культуры. Архитектура и ико-	2	ОК-6

Согласована на портале № 35522

мировой культуре.	нопись X – XVII веков. Русская культура XVIII – XIX веков. Культура советского периода истории России (1917-1991): экономика, политика, идеология, наука и искусство. Культура русского зарубежья.		
	Итого	2	
4 Основные направления культуры XX века.	Эволюция традиционной европейской системы ценностей. «Модернизм» в искусстве XX века. «Постмодернизм» как направление современной европейской культуры и особый тип мировоззрения. Основные тенденции развития современной культуры. Глобальный характер процессов, происходящих в сфере культуры XX века.	2	ОК-6
	Итого	2	
Итого за семестр		4	
Итого		8	

9. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 9.1.

Таблица 9.1 – Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

Названия разделов	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции	Формы контроля
1 семестр				
1 Теория культуры.	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	14	ОК-6	Зачет, Конспект самоподготовки, Тест
	Проработка лекционного материала	4		
	Итого	18		
2 История культуры.	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	4	ОК-6	Зачет, Конспект самоподготовки, Опрос на занятиях, Тест
	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	14		
	Проработка лекционного материала	4		
	Итого	22		
Итого за семестр		40		
2 семестр				
3 Место и роль России в мировой культуре.	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	4	ОК-6	Зачет, Конспект самоподготовки, Опрос на занятиях, Тест

Согласована на портале № 35522

	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	14		
	Проработка лекционного материала	2		
	Итого	20		
4 Основные направления культуры XX века.	Выполнение контрольных работ	14	ОК-6	Домашнее задание, Зачет, Контрольная работа, Опрос на занятиях, Тест
	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	4		
	Проработка лекционного материала	2		
	Выполнение домашних заданий	10		
	Итого	30		
Итого за семестр		50		
	Подготовка и сдача зачета	4		Зачет
Итого		94		

10. Курсовой проект / курсовая работа

Не предусмотрено РУП.

11. Рейтинговая система для оценки успеваемости обучающихся

Рейтинговая система не используется.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

12.1. Основная литература

1. Багновская, Н.М. Культурология. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Дашков и К, 2017. — 420 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/93536 — Загл. с экрана. [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/93536 (дата обращения: 29.06.2018).

2. Культурология: Учебное пособие / Суслова Т. И. - 2017. 121 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/7038 (дата обращения: 29.06.2018).

12.2. Дополнительная литература

1. Культурология. История мировой культуры : Учебник для вузов / ред. : А. Н. Маркова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 574[2] с. : цв.ил. 21 с. - Библиогр.: с. 576. - ISBN 978-5-238-01120-2 (наличие в библиотеке ТУСУР - 30 экз.)

12.3. Учебно-методические пособия

12.3.1. Обязательные учебно-методические пособия

1. Культурология: Методические указания к практическим занятиям (семинарам) для студентов всех специальностей и направлений подготовки / Крыгина М. В. - 2016. 32 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/6035 (дата обращения: 29.06.2018).

2. Методические рекомендации для самостоятельной подготовки студентов: Для студентов всех направлений подготовки и специальностей / Покровская Е. М. - 2016. 11 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/5887 (дата обращения: 29.06.2018).

12.3.2. Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Согласована на портале № 35522

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа;

– в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа;

– в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа;

– в печатной форме.

12.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Образовательный портал ун-та: http://edu.tusur.ru, http://lib.tusur.ru
2. Дополнительно рекомендуется использовать информационные, справочные и нормативные базы данныхttps://lib.tusur.ru/ru/resursy/bazy-dannyh

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины и требуемое программное обеспечение

13.1. Общие требования к материально-техническому и программному обеспечению дисциплины

13.1.1. Материально-техническое и программное обеспечение для лекционных занятий

Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория с количеством посадочных мест не менее 22-24, оборудованная доской и стандартной учебной мебелью. Имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по лекционным разделам дисциплины.

13.1.2. Материально-техническое и программное обеспечение для практических занятий

Учебная аудитория

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий практического типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций, помещение для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 230 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- Комплект специализированной учебной мебели;
- Рабочее место преподавателя.

Программное обеспечение не требуется.

13.1.3. Материально-техническое и программное обеспечение для самостоятельной работы

Для самостоятельной работы используются учебные аудитории (компьютерные классы), расположенные по адресам:

- 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 233 ауд.;
- 634045, Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 146, 201 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 126 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.

Состав оборудования:

- учебная мебель;
- компьютеры класса не ниже ПЭВМ INTEL Celeron D336 2.8ГГц. - 5 шт.;
- компьютеры подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень программного обеспечения:

Согласована на портале № 35522

- Microsoft Windows;
- OpenOffice;
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;
- 7-Zip;
- Google Chrome.

13.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями слуха** предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы преподавания для обучающихся с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой занимаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями зрениями** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для комфортного просмотра.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями опорно-двигательного аппарата** используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

14. Оценочные материалы и методические рекомендации по организации изучения дисциплины

14.1. Содержание оценочных материалов и методические рекомендации

Для оценки степени сформированности и уровня освоения закрепленных за дисциплиной компетенций используются оценочные материалы в составе:

14.1.1. Тестовые задания

1. Совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам называется ...

a) контркультурной коммуникацией
b) межкультурным диалогом
c) комплиментарной коммуникацией
d) межкультурной коммуникацией

2. Устойчивые обобщенные представления об образе жизни, обычаях, нравах, привычках, то есть о системе этнокультурных свойств того или иного народа – это ...

a) традиции
b) ценности
c) обычаи
d) стереотипы

3. Причины коммуникационных конфликтов: ...

a) личные особенности коммуникантов
b) социальные (межличностные) отношения
c) организационные отношения
d) все ответы верны

4. Терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям – это...

a) апатия
b) фрустрация
c) маргинальность

Согласована на портале № 35522

d) толерантность

5. Процесс освоения индивидом норм общественной жизни и культуры - это ....
a) интеграция
b) инициация
c) идентификация
d) инкультурация

6. Эмпатия – это ...
a) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре
b) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры
c) форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений
d) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание

7. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:
a) юмор, произношение
b) кухня, дистанция, внешность
c) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество
d) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления

8. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом - это ...
a) социальная норма
b) инкультурация
c) имитация
d) культурная идентичность

9. Суждение о других на основе личных или национальных культурных стандартов называется ...
a) индивидуализмом
b) инкультурацией
c) этносихологией
d) этноцентризмом

10. Аккультурация – это ...
a) разделение социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщённой идеальной модели или типа
b) совокупность специфических духовных и физических качеств, норм поведения, типов общения и деятельности, типичных для представителей одной нации
c) способ социального взаимодействия народов в целях трансляции социокультурного опыта и организации совместной деятельности
d) результат взаимного влияния взаимодействующих культур, при котором представители одной культуры принимают ценности, нормы, обычаи и традиции другой культуры

11. Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени – это ...
a) ценности
b) обычаи
c) ритуалы
d) традиции

12. Ожидаемые модели поведения и ценности, которые формально или неформально устанавливаются группой – это ...

Согласована на портале № 35522

a) групповая социализация
b) критерии воспитанности
c) методы образования
d) социальные нормы

13. Вербальные средства общения – это ...
a) манера держать себя, одежда
b) взгляды, мимика
c) поза, жесты, телодвижения
d) использование речи, языка, слов

14. Невербальные средства общения –это ...
a) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
b) ударение, словоупотребление
c) использование речи, языка, слов
d) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя

15. Понятие «культурные универсалии» означает ...
a) ценности духовной культуры
b) ценности доминирующей культуры
c) ценности материальной культуры
d) базовые ценности, присущие всем типам культур

16. Стрессовое воздействие иной культуры на человека или общество называется ….
a) культурное насыщение
b) культурный взрыв
c) культурный конфликт
d) культурный шок

17. Представление о том, что свято для человека, группы, общества в целом называется ...
a) артефактом
b) нормой
c) традицией
d) ценностью

18. Вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры, называют ...
a) сегрегацией
b) интеграцией
c) маргинализацией
d) ассимиляцией

19. Личная зона в коммуникации различных народов колеблется ...
a) от 120 см до 400 см
b) свыше 400 см
c) от 0 см до 45 см
d) от 45 см до 120 см

20. Культуры, в которых прикосновение к коммуникативному партнеру очень распространено, называют ...
a) дистантными
b) контекстными
c) монохронными
d) контактными

Согласована на портале № 35522

14.1.2. Темы домашних заданий

1. Культурология в системе социально-гуманитарного знания. Предмет и методы культурологии. Интегративный характер культурологического знания. Основные этапы становления культурологии. Современное состояние культурологического знания и его гуманистическая миссия. Роль знаний о культуре в системе профессионального образования.

2. Понятие культуры в истории философии. Типология культур. Менталитет и культура. Аккультурация, культурный шок, межкультурные конфликты, толерантность, кодекс межкультурной коммуникации. Запад и Восток как культурные феномены. Проблема диалога и конфликта культур. Экологические проблемы современного человечества и экология культуры.

3. Специфика культурологических теорий XX века. Культурологическая концепция О. Шпенглера. Концепция локальных цивилизаций А. Тойнби. Социологические концепции культуры (П. Сорокин). Психоанализ и культура (З. Фрейд, К. Юнг).

4. Функциональная теория культуры (Б. Малиновский). Символические теории культуры (Э. Кассирер). Игровая концепция культуры (Й. Хейзинга). Этологическая теория культуры (К. Лоренц, Н. Тинберген). Биосферные концепции культуры (В. Вернадский, Л. Чижевский, Л. Гумилев).

5. Рождение культуры и искусства в первобытном обществе. Синкретизм первобытного мышления и синкретизм первобытной культуры. Мифология в духовной культуре древних. Ранние формы верований.

14.1.3. Зачёт

1. Предмет и специфика культурологии. Традиционное и современное понимание культуры
2. Типологии культур.
3. Понятие и сущность межкультурной коммуникации.
4. Современные школы и концепции культурологии. Специфика культурологических теорий.
5. Опишите ранние формы верований: анимизм, тотемизм, фетишизм, шаманизм.
6. Основные положения конфуцианства и даосизма. Их роль в духовной культуре Китая.
7. Религии Древней Индии: ведический и брахманский периоды; буддизм и джайнизм; индуизм.
8. Особенности художественной культуры Древней Индии.
9. Особенности египетской архитектуры, монументальной скульптуры, изобразительного искусства. Научные и практические знания Древнего Египта.
10. Особенности древнегреческой культуры, ее важнейшие достижения.
11. Возникновение и особенности римской культуры. Проблема вторичности римской культуры. Закат античной культуры.
12. Возникновение и сущность христианства.
13. Ценностные ориентации и мировоззренческие основания средневековой западно-европейской культуры.
14. Художественная культура Средневековья. Романский и готический стили в искусстве средних веков.
15. Основные характеристики Ислама. Ислам и христианство.
16. Особенности культуры эпохи Возрождения. Отношение к античной и средневековой культуре.
17. Влияние идей реформации и протестантизма на развитие западной культуры.
18. Идеология эпохи Просвещения.
19. Классицизм, барокко и рококо в художественной культуре Европы.
20. Новые направления в искусстве XIX века: импрессионизм и постимпрессионизм.
21. Роль христианизации Руси в формировании русской духовной культуры и русского менталитета.
22. «Золотой» и «Серебряный» века русской культуры. Русская художественная литература XIX века.
23. «Постмодернизм» как направление современной европейской культуры и особый тип мировоззрения.
24. Особенности культуры информационного общества.

Согласована на портале № 35522

25. Характеристика современного глобального социокультурного кризиса.

14.1.4. Вопросы на самоподготовку

1. Межкультурные конфликты и пути их преодоления.
2. Идея альтернативности в истории.
3. Тема смерти и бессмертия в первобытных культурах древности и в современности.
4. Современное религиозное возрождение и его противоречия.
5. Тотальная рационализация мира и ее опасности.
6. Компьютерная цивилизация будущего.
7. Современные биотехнологии и будущее человечества.
8 «Глобальный эволюционизм» о будущем цивилизации.
9 Динамика ценностных ориентаций студенчества в современной России.
10. История и динамика становления культурологического знания.
11. Культура как информационная система.
12. Культура и социальная структура.
13. Культурная обусловленность морали и права.
14. Культурные взаимодействия в условиях глобализации.
15. Особенности процесса инкультурации в поликультурном обществе.
16. Символика исламской культуры.
17. Сравнительный анализ ценностей в системе «Восток – Запад - Россия».
18. Цветовой язык православной религиозной символики.

14.1.5. Темы опросов на занятиях

В соответствии с темой практического занятия

14.1.6. Темы докладов

1. Европоцентризм и его судьбы.
2. Рациональность как судьба европейской культуры.
3. Поиск смысла в культуре.
4. Межкультурные конфликты и пути их преодоления.
5. Восток и Запад: отношение к природе.
6. Культура как знаково-семиотическая версия.
7. Формационные концепции развития культуры.
8. Зарождение аксиологии. Ценность как жизненная и практическая установка.
9. Потенциал культуры и будущее человечества.
10. Идея альтернативности в истории.
11. Тема смерти и бессмертия в первобытных культурах древности и в современности.
12. Матриархат и патриархат в первобытной культуре.
13. Наскальная живопись и миниатюрная скульптура в первобытной культуре.
14. Первобытные формы религии и их трансляция в современную культуру.
15. Естественно-научные концепции возникновения жизни.
16. Синкретичность первобытной культуры, ее причины.
17. Первобытная мораль, нормы ее регламентации.
18. Нравы, обычаи, традиции родового общества на примере исследования жизни туземных племен. Культурная антропология.
19. Мифология в духовной культуре древних.
20. Египет – «цивилизация смерти».
21. Особенности египетской мифологии.
22. Египетские пирамиды как культурный феномен.
23. Ведические зрелищные искусства в индийской культуре.
24. Индуизм как специфическая религия.
25. Буддизм как мировая религия. Основные положения.
26. Конфуцианство и современность.
27. Основные достижения культуры древнего Китая.
28. Япония: традиции и современность.
29. Древнегреческая и древнеримская культура: сравнительный анализ.

Согласована на портале № 35522

30. Понятие мифа. Древнегреческий миф и его место в мировой культуре.

14.1.7. Темы контрольных работ

Поиск смысла в культуре.
Межкультурные конфликты и пути их преодоления.
Восток и Запад: отношение к природе.
Формационные концепции развития культуры.
Зарождение аксиологии. Ценность как жизненная и практическая установка.
Потенциал культуры и будущее человечества.
Тема смерти и бессмертия в первобытных культурах древности и в современности.
Первобытные формы религии и их трансляция в современную культуру.
Естественно-научные концепции возникновения жизни.
Синкретичность первобытной культуры, ее причины.
Египет – «цивилизация смерти». Особенности египетской мифологии.
Египетские пирамиды как культурный феномен.
Ведические зрелищные искусства в индийской культуре.
Индуизм как специфическая религия.
Буддизм как мировая религия. Основные положения.
Конфуцианство и современность.
Основные достижения культуры древнего Китая.
Япония: традиции и современность.
Древнегреческая и древнеримская культура: сравнительный анализ.
Понятие мифа. Древнегреческий миф и его место в мировой культуре.

14.2. Требования к оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены дополнительные оценочные материалы, перечень которых указан в таблице 14.

Таблица 14 – Дополнительные материалы оценивания для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Категории обучающихся	Виды дополнительных оценочных материалов	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка
С нарушениями зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету	Преимущественно дистанционными методами
С ограничениями по общемедицинским показаниям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы	Преимущественно проверка методами исходя из состояния обучающегося на момент проверки

14.3. Методические рекомендации по оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной форме;
- в печатной форме с увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- методом чтения ассистентом задания вслух;
- предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Согласована на портале № 35522

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге;
- набор ответов на компьютере;
- набор ответов с использованием услуг ассистента;
- представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Согласована на портале № 35522