МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента образования
_____ П. Е. Троян
«___» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**
Направление подготовки / специальность: **39.03.03 Организация работы с молодежью**
Направленность (профиль) / специализация: **Современные технологии в организации работы с молодежью**
Форма обучения: **очная**
Факультет: **ГФ, Гуманитарный факультет**
Кафедра: **ФиС, Кафедра философии и социологии**
Курс: **3**
Семестр: **6**
Учебный план набора 2015 года

Распределение рабочего времени

№	Виды учебной деятельности	6 семестр	Всего	Единицы
1	Практические занятия	96	96	часов
2	Всего аудиторных занятий	96	96	часов
3	Самостоятельная работа	120	120	часов
4	Всего (без экзамена)	216	216	часов
5	Общая трудоемкость	216	216	часов
		6.0	6.0	З.Е.

Дифференцированный зачет: 6 семестр

Томск 2018

Согласована на портале № 25035

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
протокол № 3 от «19» 4 2018 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 39.03.03 Организация работы с молодежью , утвержденного 20.10.2015 года, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ФиС «___» _____ 20__ года, протокол №_____.

Разработчики:

доцент каф. ФиС	_____	Е. М. Покровская
профессор каф. ФиС	_____	Т. И. Суслова
Заведующий обеспечивающей каф. ФиС	_____	Т. И. Суслова

Рабочая программа дисциплины согласована с факультетом и выпускающей кафедрой:

Декан ГФ	_____	Т. И. Суслова
Заведующий выпускающей каф. ФиС	_____	Т. И. Суслова

Эксперты:

Доцент кафедры философии и социологии (ФиС)	_____	Л. Л. Захарова
Профессор кафедры философии и социологии (ФиС)	_____	В. В. Орлова

Согласована на портале № 25035

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цели дисциплины

Формирование установок толерантного сознания и поведения, веротерпимости и миролюбия, профилактика различных видов экстремизма и противодействие им.

1.2. Задачи дисциплины

– Задачами являются:

– рассмотрение особенностей социально-культурной ситуации современности и вытекающего отсюда понимания социально-культурной деятельности, ее целей и задач;

– рассмотрение коммуникативного потенциала социально-культурной деятельности, определение основных форм социально-культурных коммуникаций;

– формирование представления о теоретических и практических аспектах толерантности, определение основных параметров толерантности как социально-культурного проекта, задающего основные направления деятельности специалистов социально-культурной сферы;

– рассмотрение социально-культурных технологий, способствующих утверждению в Российском обществе принципов толерантности и мультикультурализма, проявлению расовой, национальной, этнической религиозной толерантности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве» (Б1.В.ДВ.4.1) относится к блоку 1 (вариативная часть).

Предшествующими дисциплинами, формирующими начальные знания, являются: Молодежные субкультуры, Основы межкультурной коммуникации, Процессы коммуникации в современном обществе.

Последующими дисциплинами являются: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Связи с общественностью в организации работы с молодежью.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– ПК-7 способностью вырабатывать организационные решения проблем в молодежной среде;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– **знать** принципы толерантного взаимодействия в молодежной сфере; методы формирования толерантности как важнейшего направления социокультурной деятельности (СКД); современные методики по воспитанию толерантности в молодежных организациях; базовые инструменты обеспечения межнационального согласия и толерантного взаимодействия.

– **уметь** организовывать мероприятия, направленные на отработку коммуникативных механизмов толерантного общения; организовывать работы в интернациональном (полиэтничном) коллективе, включающем различных специалистов.

– **владеть** навыками работы с различными этнокультурными группами населения и специальными аудиториями (инвалиды, трудные подростки, люди пожилого возраста); пониманием социальной значимости своей будущей профессии, выполнения профессиональной деятельности; способностью вырабатывать организационные решения проблем в молодежной среде; готовностью к кооперации с коллегами, к работе в коллективе.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6.0 зачетных единицы и представлена в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестры
		6 семестр
Аудиторные занятия (всего)	96	96

Согласована на портале № 25035

Практические занятия	96	96
Самостоятельная работа (всего)	120	120
Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	26	26
Подготовка к практическим занятиям, семинарам	94	94
Всего (без экзамена)	216	216
Общая трудоемкость, ч	216	216
Зачетные Единицы	6.0	6.0

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Разделы дисциплины и виды занятий приведены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы дисциплины и виды занятий

Названия разделов дисциплины	Прак. зан., ч	Сам. раб., ч	Всего часов (без экзамена)	Формируемые компетенции
6 семестр				
1 Социокультурные технологии (СКТ) социального взаимодействия	32	40	72	ПК-7
2 Город как креативная среда и пространство коммуникаций	32	42	74	ПК-7
3 Типы социокультурных коммуникаций в этнокультурно неоднородных регионах: анализ современного состояния	32	38	70	ПК-7
Итого за семестр	96	120	216	
Итого	96	120	216	

5.2. Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

Не предусмотрено РУП.

5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами представлены в таблице 5.3.

Таблица 5.3 – Разделы дисциплины и междисциплинарные связи

Наименование дисциплин	№ разделов данной дисциплины, для которых необходимо изучение обеспечивающих и обеспечиваемых дисциплин		
	1	2	3
Предшествующие дисциплины			
1 Молодежные субкультуры	+	+	+
2 Основы межкультурной коммуникации	+	+	+
3 Процессы коммуникации в современном обществе	+	+	+
Последующие дисциплины			

Согласована на портале № 25035

1 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	+	+	+
2 Связи с общественностью в организации работы с молодежью	+	+	+

5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий представлено в таблице 5.4.

Таблица 5.4 – Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Компетенции	Виды занятий		Формы контроля
	Прак. зан.	Сам. раб.	
ПК-7	+	+	Опрос на занятиях, Выступление (доклад) на занятии, Тест, Дифференцированный зачет

6. Интерактивные методы и формы организации обучения

Не предусмотрено РУП.

7. Лабораторные работы

Не предусмотрено РУП.

8. Практические занятия (семинары)

Наименование практических занятий (семинаров) приведено в таблице 8.1.

Таблица 8.1 – Наименование практических занятий (семинаров)

Названия разделов	Наименование практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
6 семестр			
1 Социокультурные технологии (СКТ) социального взаимодействия	Современный мир и проблема толерантности. Введение в курс.	4	ПК-7
	Коммуникации, общение, толерантность.	10	
	Этнические различия и мультикультурализм.	8	
	СКТ сохранения этнической идентичности.	10	
	Итого	32	
2 Город как креативная среда и пространство коммуникаций	Event-менеджмент – синтетическая технология социокультурной коммуникации.	12	ПК-7
	Личность и творчество: СКТ производства различий.	12	
	Клубные технологии социокультурных коммуникаций.	8	
	Итого	32	
3 Типы социокультурных	Интолерантность в современном российском обществе: причины и пути преодоления.	16	ПК-7

Согласована на портале № 25035

коммуникаций в этнокультурно неоднородных регионах: анализ современного состояния	Типы социокультурных коммуникаций в этнокультурно неоднородных регионах: анализ современного состояния.	16	
	Итого	32	
Итого за семестр		96	

9. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 9.1.

Таблица 9.1 – Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

Названия разделов	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции	Формы контроля
6 семестр				
1 Социокультурные технологии (СКТ) социального взаимодействия	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	32	ПК-7	Выступление (доклад) на занятии, Дифференцированный зачет, Опрос на занятиях, Тест
	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	8		
	Итого	40		
2 Город как креативная среда и пространство коммуникаций	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	32	ПК-7	Выступление (доклад) на занятии, Дифференцированный зачет, Опрос на занятиях, Тест
	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	10		
	Итого	42		
3 Типы социокультурных коммуникаций в этнокультурно неоднородных регионах: анализ современного состояния	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	30	ПК-7	Выступление (доклад) на занятии, Дифференцированный зачет, Опрос на занятиях, Тест
	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	8		
	Итого	38		
Итого за семестр		120		
Итого		120		

10. Курсовая работа (проект)

Не предусмотрено РУП.

11. Рейтинговая система для оценки успеваемости обучающихся

11.1. Балльные оценки для элементов контроля

Таблица 11.1 – Балльные оценки для элементов контроля

Элементы учебной деятельности	Максимальный балл на 1-ую КТ с	Максимальный балл за период	Максимальный балл за период	Всего за семестр

Согласована на портале № 25035

	начала семестра	между 1КТ и 2КТ	между 2КТ и на конец семестра	
6 семестр				
Выступление (доклад) на занятии	6	6	8	20
Дифференцированный зачет			20	20
Опрос на занятиях	10	10	10	30
Тест	10	10	10	30
Итого максимум за период	26	26	48	100
Нарастающим итогом	26	52	100	100

11.2. Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

Пересчет баллов в оценки за контрольные точки представлен в таблице 11.2.

Таблица 11.2 – Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

Баллы на дату контрольной точки	Оценка
≥ 90% от максимальной суммы баллов на дату КТ	5
От 70% до 89% от максимальной суммы баллов на дату КТ	4
От 60% до 69% от максимальной суммы баллов на дату КТ	3
< 60% от максимальной суммы баллов на дату КТ	2

11.3. Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку представлен в таблице 11.3.

Таблица 11.3 – Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Оценка (ГОС)	Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен	Оценка (ECTS)
5 (отлично) (зачтено)	90 - 100	A (отлично)
4 (хорошо) (зачтено)	85 - 89	B (очень хорошо)
	75 - 84	C (хорошо)
	70 - 74	D (удовлетворительно)
3 (удовлетворительно) (зачтено)	65 - 69	
	60 - 64	E (посредственно)
2 (неудовлетворительно) (не зачтено)	Ниже 60 баллов	F (неудовлетворительно)

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

12.1. Основная литература

1. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация [Текст] : учебное пособие для вузов / А. П. Садохин. - М. : Альфа-М, 2013 ; М. : ИНФРА-М, 2013. - 288 с. (наличие в библиотеке ТУСУР - 119 экз.)

12.2. Дополнительная литература

1. Психология коммуникации: Психология коммуникации / Покровская Е. М., Смольникова Л. В. - 2016. 115 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/5979, дата обращения: 07.05.2018.

Согласована на портале № 25035

2. Университетская инфраструктура г.Томска – ресурс эффективного межкультурного взаимодействия: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению: 040700.62 – «Организация работы с молодежью» / Суслова Т. И., Покровская Е. М., Горских О. В., Смольникова Л. В. - 2014. 76 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/4124, дата обращения: 07.05.2018.

12.3. Учебно-методические пособия

12.3.1. Обязательные учебно-методические пособия

1. Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве.: Методические указания по семинарам / Покровская Е. М. - 2010. 17 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/1366, дата обращения: 07.05.2018.
2. Методические рекомендации для самостоятельной подготовки студентов: Для студентов всех направлений подготовки и специальностей / Покровская Е. М. - 2016. 11 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/5887, дата обращения: 07.05.2018.

12.3.2. Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

12.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Университетская информационная система РОССИЯ - uisrussia.msu.ru
2. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины и требуемое программное обеспечение

13.1. Общие требования к материально-техническому и программному обеспечению дисциплины

13.1.1. Материально-техническое и программное обеспечение для практических занятий

Учебная аудитория

учебная аудитория для проведения занятий практического типа, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, помещение для проведения групповых и индивидуальных консультаций, помещение для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 317 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- Комплект специализированной учебной мебели;
- Рабочее место преподавателя.

Программное обеспечение не требуется.

Учебная аудитория

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, учебная аудитория для проведения занятий практического типа

634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 307 ауд.

Описание имеющегося оборудования:

- Комплект специализированной учебной мебели;

Согласована на портале № 25035

- Рабочее место преподавателя.

Программное обеспечение не требуется.

13.1.2. Материально-техническое и программное обеспечение для самостоятельной работы

Для самостоятельной работы используются учебные аудитории (компьютерные классы), расположенные по адресам:

- 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 233 ауд.;
- 634045, Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 146, 201 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 126 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.

Состав оборудования:

- учебная мебель;
- компьютеры класса не ниже ПЭВМ INTEL Celeron D336 2.8ГГц. - 5 шт.;
- компьютеры подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень программного обеспечения:

- Microsoft Windows;
- OpenOffice;
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;
- 7-Zip;
- Google Chrome.

13.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями слуха** предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы преподавания для обучающихся с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой занимаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями зрениями** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для комфортного просмотра.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями опорно-двигательного аппарата** используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

14. Оценочные материалы и методические рекомендации по организации изучения дисциплины

14.1. Содержание оценочных материалов и методические рекомендации

Для оценки степени сформированности и уровня освоения закрепленных за дисциплиной компетенций используются оценочные материалы в составе:

14.1.1. Тестовые задания

1. Совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам называется ...

a) контркультурной коммуникацией

b) межкультурным диалогом

c) комплиментарной коммуникацией

Согласована на портале № 25035

d) межкультурной коммуникацией

2. Устойчивые обобщенные представления об образе жизни, обычаях, нравах, привычках, то есть о системе этнокультурных свойств того или иного народа – это ...

a) традиции
b) ценности
c) обычаи
d) стереотипы

3. Причины коммуникационных конфликтов: ...

a) личные особенности коммуникантов
b) социальные (межличностные) отношения
c) организационные отношения
d) все ответы верны

4. Понятие «культурные универсалии» означает ...

a) ценности духовной культуры
b) ценности доминирующей культуры
c) ценности материальной культуры
d) базовые ценности, присущие всем типам культур

5. Стрессовое воздействие иной культуры на человека или общество называется ….

a) культурное насыщение
b) культурный взрыв
c) культурный конфликт
d) культурный шок

6. Многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности?

a) общение
b) привязанность
c) социум
d) взаимоотношения

7. Представление о том, что свято для человека, группы, общества в целом называется ...

a) артефактом
b) нормой
c) традицией
d) ценностью

8. Каким понятием обозначается системное социальное качество, приобретаемое индивидом в деятельности и общении?

a) личность
b) мотивация
c) задатки
d) темперамент

9. Вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры, называют ...

a) сегрегацией
b) интеграцией
c) маргинализацией
d) ассимиляцией

Согласована на портале № 25035

10. Терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям – это...
a) апатия
b) фрустрация
c) маргинальность
d) толерантность

11. Процесс освоения индивидом норм общественной жизни и культуры - это ....
a) интеграция
b) инициация
c) идентификация
d) инкультурация

12. Эмпатия – это ...
a) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре
b) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры
c) форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений
d) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание

13. Культурная деятельность
а) Это набор ценностных ориентаций и кодов поведения, способствующих реализации творческого потенциала личности в свободное время;
б) Деятельность по выявлению, сохранению, формированию, распространению и освоению культурных ценностей;
в) Свободный выбор культурных занятий художественного творчества, приобщения к лучшим образцам, самоорганизация; не регламентированная человеческая деятельность, входящая в состав культуры;
г) Совокупность условий жизнедеятельности человека в культурной сфере.

14. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:
a) юмор, произношение
b) кухня, дистанция, внешность
c) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество
d) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления

15. Что относится к технологиям массовой формы культурно-досуговой деятельности:
а) четкое осмысление и понимание цели специалистами и их активом будущей программы, органическое соединение всех видов деятельности, определение цели и содержания культурно-досуговой программы, выбор рациональных методов и приемов интеллектуального и эмоционального воздействия;
b) выбор рациональных методов и приемов интеллектуального и эмоционального воздействия;
c) четкое осмысление и понимание цели специалистами и их активом будущей программы;
d) органическое соединение всех видов деятельности.

16. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом - это ...
a) социальная норма
b) инкультурация
c) имитация
d) культурная идентичность

17. Суждение о других на основе личных или национальных культурных стандартов назы-

Согласована на портале № 25035

вается ...

a) индивидуализмом

b) инкультурацией

c) этносихологией

d) этноцентризмом

18. Аккультурация – это ...

a) разделение социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщённой идеальной модели или типа

b) совокупность специфических духовных и физических качеств, норм поведения, типов общения и деятельности, типичных для представителей одной нации

c) способ социального взаимодействия народов в целях трансляции социокультурного опыта и организации совместной деятельности

d) результат взаимного влияния взаимодействующих культур, при котором представители одной культуры принимают ценности, нормы, обычаи и традиции другой культуры

19. Какие методы культурно-досуговых программ вы знаете?

a) игровые методы;

b) метод упражнения, игровой метод, метод обсуждения, творческие задания;

c) метод обсуждения, метод упражнения;

d) обучающий метод.

20. Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени – это ...

a) ценности

b) обычаи

c) ритуалы

d) традиции

14.1.2. Темы докладов

- Коммуникация, политика, культура: культура как семиотическая система, средства массовой коммуникации, проблема соотношения понятий «знак» и «символ».
- Социокультурные технологии (СКТ) социального взаимодействия: социально-культурная работа с инвалидами и толерантность, особенности толерантности коммуникаций межпоколенческих групп.
- Этнические различия и мультикультурализм: проблемы мультикультурализма в современном мире, культурные различия между народами, проблема этноцентризма.
- Clubbing в индустрии досуга.
- Фестиваль как культурное событие.
- Игровые средства развития творческих способностей.

14.1.3. Темы опросов на занятиях

Современный мир и проблема толерантности.

Коммуникации, общение, толерантность.

Этнические различия и мультикультурализм.

СКТ сохранения этнической идентичности.

Event-менеджмент – синтетическая технология социокультурной коммуникации.

Личность и творчество: СКТ производства различий.

Клубные технологии социокультурных коммуникаций.

Интолерантность в современном российском обществе: причины и пути преодоления.

Типы социокультурных коммуникаций в этнокультурно неоднородных регионах: анализ современного состояния.

14.1.4. Вопросы дифференцированного зачета

Социально-культурная сфера ее структура.

Социально-культурная деятельность как профессия и феномен культуры.

Согласована на портале № 25035

Коммуникации и общение в структуре социально-культурной деятельности.

Субъекты коммуникаций их характеристики.

Коммуникационный процесс и его социокультурные предпосылки.

Информационное содержание коммуникационного процесса, его организация.

Вербальные и невербальные компоненты в структуре социокультурной коммуникации.

Парадигмы взаимодействия в напряженных ситуациях: консенсус, конфликт диалог и др.

Культурная политика ее особенности. Социокультурное проектирование как технология современной культурной политики.

Понятие социокультурного проекта и его структура.

Социальная сфера как поле социокультурного проектирования: виды и направленность социальных проектов.

Социокультурные технологии профилактики правонарушений в подростково-молодежной среде.

Этнический компонент культуры. Этнических различия и стереотипы.

Национальная политика в современной России и ее теоретические основания в России.

Возможности построения мультикультурного общества в современной России.

Этническая идентичность: структура, особенности, этапы формирования. Понятие этнокультурной идентичности.

Этнокультурное развитие, обучение и воспитание. Функции этнокультурного образования.

Игровые приемы, стимулирующие развитие воображения и фантазии.

Город как феномен культуры, жизненный мир и пространство коммуникаций. Основные компоненты социокультурной среды города.

Показатели креативности территорий. Уличная культура города как креативная модель социокультурного пространства.

Молодежные субкультуры: причины появления, основные типы. Субкультуры и контркультуры.

Битники и «очкарики»: субкультура протеста и креативного этноса.

Фестиваль как культурное событие: история и современность.

Технология проведения кинофестиваля.

Мультикультурализм и его основные характеристики.

14.1.5. Методические рекомендации

Оценка степени сформированности заявленных в рабочей программе дисциплины компетенций осуществляется как в рамках промежуточной, так и текущей аттестации, в т.ч. при сдаче диф.зачета, проведении практических занятий. Порядок оценки для текущих видов контроля определяется в методических указаниях по проведению практических занятий, организации самостоятельной работы.

14.2. Требования к оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены дополнительные оценочные материалы, перечень которых указан в таблице 14.

Таблица 14 – Дополнительные материалы оценивания для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Категории обучающихся	Виды дополнительных оценочных материалов	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка
С нарушениями зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушениями опорно-двигательного	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к	Преимущественно дистанционными методами

Согласована на портале № 25035

аппарата	зачету	
С ограничениями по общемедицинским показаниям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы	Преимущественно проверка методами исходя из состояния обучающегося на момент проверки

14.3. Методические рекомендации по оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной форме;
- в печатной форме с увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- методом чтения ассистентом задания вслух;
- предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге;
- набор ответов на компьютере;
- набор ответов с использованием услуг ассистента;
- представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Согласована на портале № 25035