МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента образования
_____ П. Е. Троян
«___» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы межкультурной коммуникации

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**
Направление подготовки / специальность: **39.03.03 Организация работы с молодежью**
Направленность (профиль) / специализация: **Современные технологии в организации работы с молодежью**
Форма обучения: **очная**
Факультет: **ГФ, Гуманитарный факультет**
Кафедра: **ФиС, Кафедра философии и социологии**
Курс: **1**
Семестр: **1**
Учебный план набора 2015 года

Распределение рабочего времени

№	Виды учебной деятельности	1 семестр	Всего	Единицы
1	Лекции	18	18	часов
2	Практические занятия	36	36	часов
3	Всего аудиторных занятий	54	54	часов
4	Самостоятельная работа	54	54	часов
5	Всего (без экзамена)	108	108	часов
6	Общая трудоемкость	108	108	часов
		3.0	3.0	З.Е.

Зачет: 1 семестр

Томск 2018

Согласована на портале № 23197

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
протокол № 1 от « 2 » 2 2018 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 39.03.03 Организация работы с молодежью , утвержденного 20.10.2015 года, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры ФиС «___» _____ 20__ года, протокол №_____.

Разработчик:
доцент каф. ФиС _____ Е. М. Покровская

Заведующий обеспечивающей каф.
ФиС _____ Т. И. Суслова

Рабочая программа дисциплины согласована с факультетом и выпускающей кафедрой:

Декан ГФ _____ Т. И. Суслова

Заведующий выпускающей каф.
ФиС _____ Т. И. Суслова

Эксперты:

методист кафедра ФиС _____ А. И. Синицына

доцент каф.ФиС _____ Л. Л. Захарова

Согласована на портале № 23197

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цели дисциплины

познакомить студентов с нормами, правилами и стилями межкультурной коммуникации, ментальными особенностями и национальными обычаями представителей различных цивилизаций;

заложить основы коммуникативной компетентности будущих специалистов;

подготовить их к профессиональной деятельности (научно-исследовательской, организационно-управленческой, производственной и социально-технологической) в условиях межкультурной интеграции.

1.2. Задачи дисциплины

– дать представление о процессе межкультурной коммуникации, разнообразия культурного восприятия мира;

– − выяснить особенности различных видов коммуникации при взаимодействии представлений различных культур;

– − сформировать навыки и умения эффективного кросскультурного взаимодействия и проявления расовой, национальной, этнической религиозной толерантности;

– − закрепить сформированные навыки и умения, способность к восприятию информации, использованию основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы межкультурной коммуникации» (Б1.В.ДВ.1.1) относится к блоку 1 (вариативная часть).

Предшествующими дисциплинами, формирующими начальные знания, являются: Процессы коммуникации в современном обществе.

Последующими дисциплинами являются: Иностранный язык, Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве, Культурология, Основы проектной деятельности в сфере молодежной политики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– ПК-19 готовностью участвовать в социальных проектах по реализации молодежных программ;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– **знать** что такое межкультурная коммуникация, какие проблемы находятся в фокусе рассмотрения данной отрасли

– **уметь** проявлять расовую, национальную, этническую и религиозную терпимость, уважительно относиться к историческому и культурному наследию

– **владеть** навыками и умениями эффективного кросскультурного взаимодействия

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.0 зачетных единицы и представлена в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестры
		1 семестр
Аудиторные занятия (всего)	54	54
Лекции	18	18
Практические занятия	36	36
Самостоятельная работа (всего)	54	54

Согласована на портале № 23197

Проработка лекционного материала	6	6
Подготовка к практическим занятиям, семинарам	48	48
Всего (без экзамена)	108	108
Общая трудоемкость, ч	108	108
Зачетные Единицы	3.0	3.0

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Разделы дисциплины и виды занятий приведены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы дисциплины и виды занятий

Названия разделов дисциплины	Лекции, ч	Практические занятия, ч	Самостоятельная работа, ч	Всего часов (без экзамена)	Формируемые компетенции
1 семестр					
1 Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации (МКК)	6	12	22	40	ПК-19
2 Процесс социальной категоризации и стереотипизации	6	12	18	36	ПК-19
3 Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация и невербальная коммуникация	6	12	14	32	ПК-19
Итого за семестр	18	36	54	108	
Итого	18	36	54	108	

5.2. Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

Содержание разделов дисциплин (по лекциям) приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 – Содержание разделов дисциплин (по лекциям)

Названия разделов	Содержание разделов дисциплины по лекциям	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
1 семестр			
1 Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации (МКК)	Основные этапы становления межкультурной коммуникации как отдельной отрасли знания в США, Западной Европе и в России. МКК как междисциплинарная наука. Основные понятие межкультурной коммуникации – культура и коммуникация. Национальная культура и межнациональное общение.	6	ПК-19
	Итого	6	

Согласована на портале № 23197

2 Процесс социальной категоризации и стереотипизации	Понятие и сущность стереотипа. Функции стереотипов. Значение стереотипов для МКК. Понятие и сущность предрассудка. Типы предрассудков. Проблемы корректировки и изменения предрассудков. Детерминирующие факторы восприятия (факторы первого впечатления, превосходства, привлекательности, отношения к себе). Влияние культуры на восприятие. Ошибки атрибуции и их влияние на процесс межкультурной коммуникации. Возникновение межкультурных конфликтов.Понятие категории культуры.	6	ПК-19
	Итого	6	
3 Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация и невербальная коммуникация	Вербальный язык как функция МК. Природа вербального языка. Определение и структура языка. Культурная обусловленность значения. Родной язык. Проблема значения в МК. Язык и культура. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Язык и паттерны мышления (дедуктивный – индуктивный, разум – интуиция, временные и контекстуальные установки и пр.). Многообразие языков (используемые символы, правила управления, выполнение адаптивных функций).	6	ПК-19
	Итого	6	
Итого за семестр		18	

5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами представлены в таблице 5.3.

Таблица 5.3 – Разделы дисциплины и междисциплинарные связи

Наименование дисциплин	№ разделов данной дисциплины, для которых необходимо изучение обеспечивающих и обеспечиваемых дисциплин		
	1	2	3
Предшествующие дисциплины			
1 Процессы коммуникации в современном обществе	+	+	+
Последующие дисциплины			
1 Иностранный язык	+	+	+
2 Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве	+	+	+
3 Культурология	+	+	+
4 Основы проектной деятельности в сфере молодежной политики	+	+	+

5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий представлено в таблице 5.4.

Согласована на портале № 23197

Таблица 5.4 – Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Компетенции	Виды занятий			Формы контроля
	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
ПК-19	+	+	+	Домашнее задание, Тест

6. Интерактивные методы и формы организации обучения

Не предусмотрено РУП.

7. Лабораторные работы

Не предусмотрено РУП.

8. Практические занятия (семинары)

Наименование практических занятий (семинаров) приведено в таблице 8.1.

Таблица 8.1 – Наименование практических занятий (семинаров)

Названия разделов	Наименование практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
1 семестр			
1 Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации (МКК)	Культура и поведение. Культурные нормы и культурные ценности. Сущность культурных ценностей и их место в МКК. Культурные нормы и их роль в культуре.Культурная картина мира и языковая картина мира. Восприятие «чужой» культуры сквозь призму родной. Сущность этноцентризма и его роль в МКК. Сущность и формирование культурной идентичности. Освоение культуры: инкультурация и социализация; аккультурация.	12	ПК-19
	Итого	12	
2 Процесс социальной категоризации и стереотипизации	Категоризация культуры по Э.Холлу: концепция «культурной грамматики». Время: монохронные и полихронные культуры. Время: культуры с ускоренным и культуры с замедленным ритмом жизни. Различия культур по ориентации на прошлое, настоящее и будущее. Контекст: культуры с «высоким» контекстом и культуры с «низким» контекстом. Понятие «информационных потоков». Пространство: личное пространство и отношение к нему в разных культурах.Понятие «ментальной программы» и условия ее формирования. Дистанция власти в разных культурах. Оппозиция: индивидуализм/коллективизм. Оппозиция: маскулин-	12	ПК-19

Согласована на портале № 23197

	ность/феминность культуры. Избегание неопределенности.		
	Итого	12	
3 Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация и невербальная коммуникация	Иностранные языки и социокультурные проблемы перевода. Языковая картина мира. Связь языка, мышления и культуры. Контекстуальность коммуникации. Стили общения (прямой-непрямой; вычурный, точный, сжатый; личностный и ситуационный; инструментальный и аффективный). Значение невербального элемента для коммуникации. Определение и функции невербальной коммуникации. Вербальная и невербальная символические системы – подобие и отличие. Связь невербального языка и К. «Язык тела»: внешность, одежда, движения тела (поза, жесты), мимика, зрительный контакт и взгляд, тактильный контакт,запах. Параязык. Пространственное (проксемическое) поведение. Тишина как форма коммуникации. История и результаты исследования невербального языка. Невербальные элементы коммуникации (пространственно-временные, оптико-кинетические, пара- и экстралингвистические, тактильные, сенсорика, хронемика). Их значение. Различная интерпретация одних и тех же жестов в разных культурах. Личное пространство.	12	ПК-19
	Итого	12	
Итого за семестр		36	

9. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 9.1.

Таблица 9.1 – Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

Названия разделов	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции	Формы контроля
1 семестр				
1 Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации (МКК)	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	20	ПК-19	Домашнее задание, Тест
	Проработка лекционного материала	2		
	Итого	22		
2 Процесс социальной категоризации и стереотипизации	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	16	ПК-19	Домашнее задание, Тест
	Проработка лекционного материала	2		

Согласована на портале № 23197

	Итого	18		
3 Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация и невербальная коммуникация	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	12	ПК-19	Домашнее задание, Тест
	Проработка лекционного материала	2		
	Итого	14		
Итого за семестр		54		
Итого		54		

10. Курсовая работа (проект)

Не предусмотрено РУП.

11. Рейтинговая система для оценки успеваемости обучающихся

11.1. Балльные оценки для элементов контроля

Таблица 11.1 – Балльные оценки для элементов контроля

Элементы учебной деятельности	Максимальный балл на 1-ую КТ с начала семестра	Максимальный балл за период между 1КТ и 2КТ	Максимальный балл за период между 2КТ и на конец семестра	Всего за семестр
1 семестр				
Домашнее задание	10	10	15	35
Тест	20	20	25	65
Итого максимум за период	30	30	40	100
Нарастающим итогом	30	60	100	100

11.2. Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

Пересчет баллов в оценки за контрольные точки представлен в таблице 11.2.

Таблица 11.2 – Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

Баллы на дату контрольной точки	Оценка
≥ 90% от максимальной суммы баллов на дату КТ	5
От 70% до 89% от максимальной суммы баллов на дату КТ	4
От 60% до 69% от максимальной суммы баллов на дату КТ	3
< 60% от максимальной суммы баллов на дату КТ	2

11.3. Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку представлен в таблице 11.3.

Таблица 11.3 – Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Оценка (ГОС)	Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен	Оценка (ECTS)
5 (отлично) (зачтено)	90 - 100	A (отлично)
4 (хорошо) (зачтено)	85 - 89	B (очень хорошо)
	75 - 84	C (хорошо)
	70 - 74	D (удовлетворительно)

Согласована на портале № 23197

3 (удовлетворительно) (зачтено)	65 - 69	
	60 - 64	E (посредственно)
2 (неудовлетворительно) (не зачтено)	Ниже 60 баллов	F (неудовлетворительно)

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

12.1. Основная литература

1. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация [Текст] : учебное пособие для вузов / А. П. Садохин. - М. : Альфа-М, 2013 ; М. : ИНФРА-М, 2013. - 288 с. (наличие в библиотеке ТУСУР - 119 экз.)

12.2. Дополнительная литература

1. Психология коммуникации: Психология коммуникации / Покровская Е. М., Смольникова Л. В. - 2016. 115 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/5979, дата обращения: 03.04.2018.
2. Университетская инфраструктура г.Томска – ресурс эффективного межкультурного взаимодействия: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению: 040700.62 – «Организация работы с молодежью» / Суслова Т. И., Покровская Е. М., Горских О. В., Смольникова Л. В. - 2014. 76 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/4124, дата обращения: 03.04.2018.

12.3. Учебно-методические пособия

12.3.1. Обязательные учебно-методические пособия

1. Основы межкультурной коммуникации: Методические указания по семинарам и практическим занятиям для студентов направления подготовки: 39.03.03 «Организация работы с молодежью» / Покровская Е. М. - 2016. 18 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/5876, дата обращения: 03.04.2018.
2. Методические рекомендации для самостоятельной подготовки студентов: Для студентов всех направлений подготовки и специальностей / Покровская Е. М. - 2016. 11 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/5887, дата обращения: 03.04.2018.

12.3.2. Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

12.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. научно-образовательный портал ТУСУР
2. Библиотека ТУСУР
3. Yandex
4. Google

Согласована на портале № 23197

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины и требуемое программное обеспечение

13.1. Общие требования к материально-техническому и программному обеспечению дисциплины

13.1.1. Материально-техническое и программное обеспечение для лекционных занятий

Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория с количеством посадочных мест не менее 22-24, оборудованная доской и стандартной учебной мебелью. Имеются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по лекционным разделам дисциплины.

13.1.2. Материально-техническое и программное обеспечение для практических занятий

Для проведения практических (семинарских) занятий используется учебная аудитория, расположенная по адресу 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 3 этаж, ауд. 312. Состав оборудования: Учебная мебель; Доска магнитно-маркерная -1шт.; Коммутатор D-Link Switch 24 port - 1шт.; Компьютеры класса не ниже ПЭВМ INTEL Celeron D336 2.8ГГц. -14 шт. Используется лицензионное программное обеспечение, пакеты версией не ниже: Microsoft Windows XP Professional with SP3/Microsoft Windows 7 Professional with SP1; Microsoft Windows Server 2008 R2; Visual Studio 2008 EE with SP1; Microsoft Office Visio 2010; Microsoft Office Access 2003; VirtualBox 6.2. Имеется помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Программное обеспечение не требуется.

13.1.3. Материально-техническое и программное обеспечение для самостоятельной работы

Для самостоятельной работы используются учебные аудитории (компьютерные классы), расположенные по адресам:

- 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 233 ауд.;
- 634045, Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 146, 201 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 126 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.

Состав оборудования:

- учебная мебель;
- компьютеры;
- компьютеры подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

13.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями слуха** предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы преподавания для обучающихся с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой занимаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями зрениями** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для комфортного просмотра.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями опорно-двигательного аппарата** используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/пере-

Согласована на портале № 23197

дачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

14. Оценочные материалы и методические рекомендации по организации изучения дисциплины

14.1. Содержание оценочных материалов и методические рекомендации

Для оценки степени сформированности и уровня освоения закрепленных за дисциплиной компетенций используются оценочные материалы в составе:

14.1.1. Тестовые задания

Тест

К компонентам культуры относятся … Знания, влияние, ответственность, экономичность
Влияние, выбор методов, личный опыт
знания, ценности, нормы, обряд, обычаи, ритуал, традиция
Ценности, непослушание, свобода, ответственность

Показатель степени близости культур друг с другом называется: инкультурацией
ассимиляцией
культурной дистанцией
сегрегацией

К поведенческим нормам не относятся: нравы
обряды
артефакты
обычаи

Культуры, в которых доминирует линейное распределение времени, называют: Культурами будущего
полихронными
Культурами с высоким уровнем избегания неопрделенности
монохронными

Вариант аккультурации, в ходе которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой, называют: интеграцией
сепарацией
маргинализацией
ассимиляцией

Вариант аккультурации, в ходе которой индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуру большинства, называют: интеграцией
сепарацией
маргинализацией
ассимиляцией

«Культура каждого народа относительна, адекватно оценить ее можно только в ее собственных рамках и границах». Данный тезис отражает сущность: европоцентризма
этноцентризма
культурного релятивизма
евроскептицизма

Совокупность рациональных знаний и представлений о ценностях, нормах, нравах, мента-

Согласована на портале № 23197

литете собственной культуры и культур других народов: культурная картина мира
концептуальная картина мира
языковая картина мира
символическая картина мира

Основателем МКК стал Э.Холл
Л.Самовар,
Р.Портер
А. Шпенглер

Первоначально дисциплина зародилась в России
во Франции
в США
в Израиле

Этноцентризм - это восприятие чужой культуры через призму собственной культуры
подражание ценностям чужой культуры
высокая оценка «чужой» культуры
соблюдение норм чужой культуры

Этнические стереотипы - это обобщенные представления об отличительных чертах разных профессий
о специфике языков
о типичных чертах других народов
о специфике художественных произведений

Неприятные ощущения и эмоции при вхождении в чужую культуру называют культурной утомляемостью
этноцентризмом
культурным шоком
эгоцентризмом

Вариант аккультурации, который является результатом негативной этнической идентичности меньшинства и позитивной этнической толерантности большинства сегрегация
маргинализация
ассимиляция
интеграция

Вариант аккультурации, связанный с полным отрицанием новой культуры и сохранением ценностей своей материнской культуры, называют: ассимиляцией
интеграцией
сегрегацией
маргинализацией

Главной добродетелью считается уважение к родителям и старшим членам семьи в культурах с низкой дистанцией власти
монохронных
с высокой дистанцией власти
полихронных

Использование времени в невербальном коммуникационном процессе проксемика
кинесика

Согласована на портале № 23197

хронемика
окулесика

Использование движения глаз или контакт глазами в процессе коммуникации — это: проксемика
кинесика
окулесика
хронемика

Использование пространственных отношений при коммуникации хронемика
кинесика
проксемика
окулесика

Понятие «межкультурная коммуникация» впервые было сформулировано в работе «Культура и коммуникация» в: 1900
1920
1954
1987

14.1.2. Темы домашних заданий

Проблема «чужой» культуры и этноцентризм: этнокультурные проблемы современной личности в многонациональном обществе, «культурный шок» и способы его преодоления

Процесс социальной категоризации и стереотипизации: сущность и функции символов, примеры символики различных культур

Категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу: примеры, показывающие характеристики культуры

Категоризация культуры по Г.Хофстеде: концепция «ментальных программ»: примеры, показывающие характеристики культуры

Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация: язык как уникальное историко-культурное явление

Невербальная коммуникация: этнокультурные особенности невербального поведения разных народов

14.1.3. Зачёт

1. Национальные образы мира, национальный менталитет (российский, американский, европейский, японский, китайский, народов Южной Азии и пр.): подходы к пониманию национального характера, эффективная межкультурная коммуникация, модели культурной адаптации

2. Проблемы и перспективы развития МК: ситуация глобального информационного обмена между странами

3. Социологический компонент межкультурной коммуникации: проблемы мультикультурализма, три парадигмы развития теории коммуникации

14.1.4. Темы самостоятельных работ

– Проблема «чужой» культуры и этноцентризм: этнокультурные проблемы современной личности в многонациональном обществе, «культурный шок» и способы его преодоления

– Процесс социальной категоризации и стереотипизации: сущность и функции символов, примеры символики различных культур

– Категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу: примеры, показывающие характеристики культуры

– Категоризация культуры по Г.Хофстеде: концепция «ментальных программ»: примеры, показывающие характеристики культуры

– Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация: язык как уникальное историко-культурное явление

– Невербальная коммуникация: этнокультурные особенности невербального поведения разных народов

Согласована на портале № 23197

14.2. Требования к оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены дополнительные оценочные материалы, перечень которых указан в таблице 14.

Таблица 14 – Дополнительные материалы оценивания для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Категории обучающихся	Виды дополнительных оценочных материалов	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка
С нарушениями зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету	Преимущественно дистанционными методами
С ограничениями по общемедицинским показаниям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы	Преимущественно проверка методами исходя из состояния обучающегося на момент проверки

14.3. Методические рекомендации по оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной форме;
- в печатной форме с увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- методом чтения ассистентом задания вслух;
- предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге;
- набор ответов на компьютере;
- набор ответов с использованием услуг ассистента;
- представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Согласована на портале № 23197