

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

Документ подписан электронной подписью

Сертификат: 1с6сfa0a-52a6-4f49-aef0-5584d3fd4820

Владелец: Троян Павел Ефимович

Действителен: с 19.01.2016 по 16.09.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы телевидения и видеотехника

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**

Направление подготовки (специальность): **11.03.01 Радиотехника**

Направленность (профиль): **Радиотехнические средства передачи, приема и обработки сигналов**

Форма обучения: **очно-заочная**

Факультет: **ЗиВФ, Заочный и вечерний факультет**

Кафедра: **СВЧиКР, Кафедра сверхвысокочастотной и квантовой радиотехники**

Курс: **5**

Семестр: **9**

Учебный план набора 2013 года

Распределение рабочего времени

| № | Виды учебной деятельности | 9 семестр | Всего | Единицы |
|---|------------------------------|-----------|-------|---------|
| 1 | Лекции | 12 | 12 | часов |
| 2 | Практические занятия | 10 | 10 | часов |
| 3 | Лабораторные работы | 8 | 8 | часов |
| 4 | Всего аудиторных занятий | 30 | 30 | часов |
| 5 | Из них в интерактивной форме | 6 | 6 | часов |
| 6 | Самостоятельная работа | 42 | 42 | часов |
| 7 | Всего (без экзамена) | 72 | 72 | часов |
| 8 | Подготовка и сдача экзамена | 36 | 36 | часов |
| 9 | Общая трудоемкость | 108 | 108 | часов |
| | | 3.0 | 3.0 | 3.Е |

Экзамен: 9 семестр

Томск 2017

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 11.03.01 Радиотехника, утвержденного 06 марта 2015 года, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры « _____ » _____ 20 _____ года, протокол № _____.

Разработчик:

доцент каф. ТУ

_____ Ю. Р. Кирпиченко

Заведующий обеспечивающей каф.

ТУ

_____ Т. Р. Газизов

Рабочая программа согласована с факультетом, профилирующей и выпускающей кафедрами направления подготовки (специальности).

Декан ЗиВФ

_____ И. В. Осипов

Заведующий выпускающей каф.

СВЧиКР

_____ С. Н. Шарангович

Эксперт:

профессор Тусур, каф. ТУ

_____ В. А. Шалимов

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цели дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Основы телевидения и видеотехники» является подготовка в области телевидения – важнейшего раздела современной радиоэлектроники.

1.2. Задачи дисциплины

– изучение физических основ телевидения, в том числе, формирования, передачи, приема и консервации телевизионных изображений; развертки изображения и устройств синхронизации, принципов построения телевизионных систем, систем записи и воспроизведения изображений, основных областей применения телевизионных систем.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы телевидения и видеотехника» (Б1.В.ОД.10) относится к блоку 1 (вариативная часть).

Предшествующими дисциплинами, формирующими начальные знания, являются следующие дисциплины: Радиотехнические цепи и сигналы, Физика, Электроника.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– ОПК-7 способностью учитывать современные тенденции развития электроники, измерительной и вычислительной техники, информационных технологий в своей профессиональной деятельности;

– ПК-7 способностью разрабатывать проектную и техническую документацию, оформлять законченные проектно-конструкторские работы;

В результате изучения дисциплины студент должен:

– **знать** - проблемы и принципы телевидения, основные свойства зрения, параметры телевизионного изображения, форму и спектр ТВ сигнала; - принципы построения, особенности и основные характеристики телевизионных преобразователей свет-сигнал (твердотельные светочувствительные матрицы) и сигнал-свет (телевизионные воспроизводящие устройства); - принципы построения, структурные схемы и особенности систем цветного телевидения;

– **уметь** осуществлять схемотехническое проектирование узлов и устройств телевизионной аппаратуры;

– **владеть** первичными навыками настройки и регулировки телевизионной аппаратуры при производстве, установке и технической эксплуатации.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.0 зачетных единицы и представлена в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины

| Виды учебной деятельности | Всего часов | Семестры |
|--|-------------|-----------|
| | | 9 семестр |
| Аудиторные занятия (всего) | 30 | 30 |
| Лекции | 12 | 12 |
| Практические занятия | 10 | 10 |
| Лабораторные работы | 8 | 8 |
| Из них в интерактивной форме | 6 | 6 |
| Самостоятельная работа (всего) | 42 | 42 |
| Выполнение расчетных работ | 7 | 7 |
| Оформление отчетов по лабораторным работам | 8 | 8 |
| Проработка лекционного материала | 3 | 3 |

| | | |
|---|-----|-----|
| Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса | 18 | 18 |
| Подготовка к практическим занятиям, семинарам | 6 | 6 |
| Всего (без экзамена) | 72 | 72 |
| Подготовка и сдача экзамена | 36 | 36 |
| Общая трудоемкость ч | 108 | 108 |
| Зачетные Единицы | 3.0 | 3.0 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Разделы дисциплины и виды занятий приведены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы дисциплины и виды занятий

| Названия разделов дисциплины | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | Самостоятельная работа | Всего часов (без экзамена) | Формируемые компетенции |
|---|--------|----------------------|---------------------|------------------------|----------------------------|-------------------------|
| 9 семестр | | | | | | |
| 1 Физические основы и принципы телевидения | 4 | 2 | 4 | 15 | 25 | ОПК-7, ПК-7 |
| 2 Основы цветного телевидения | 4 | 4 | 4 | 16 | 28 | ОПК-7, ПК-7 |
| 3 Принципы построения аналоговых телевизионных систем | 4 | 4 | 0 | 11 | 19 | ОПК-7, ПК-7 |
| Итого за семестр | 12 | 10 | 8 | 42 | 72 | |
| Итого | 12 | 10 | 8 | 42 | 72 | |

5.2. Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

Содержание разделов дисциплин (по лекциям) приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 - Содержание разделов дисциплин (по лекциям)

| Названия разделов | Содержание разделов дисциплины по лекциям | Трудоемкость, ч | Формируемые компетенции |
|--|---|-----------------|-------------------------|
| 9 семестр | | | |
| 1 Физические основы и принципы телевидения | Физические принципы, используемые для передачи и приема телевизионных изображений. Преобразование изображений в электрические сигналы и воспроизведение изображения. Связь между параметрами телевизионных изображений и свойствами зрения. Развёртка изображения и системы синхронизации. Построчная (прогрессивная) и че- | 4 | ОПК-7, ПК-7 |

| | | | |
|---|--|---|-------------|
| | <p>ресстрочная развертки. Выбор числа строк разложения и частоты кадров для вещательных стандартов разложения. Преимущества и недостатки чересстрочного разложения. Функциональная схема телевизионной системы. Телевизионные сигналы. Форма и спектр видеосигнала. Гасящие и синхронизирующие импульсы. Сигнал синхронизации приемников. Форма полного телевизионного сигнала. Апертурные искажения. Влияние искажений видеосигнала на качество телевизионных изображений. Полоса частот и структура спектра телевизионного сигнала. Косвенный метод передачи информации о средней яркости изображения. Качественные показатели работы телевизионной системы и их оценка с помощью испытательных таблиц и сигналов.</p> | | |
| | Итого | 4 | |
| 2 Основы цветного телевидения | <p>Основы цветного телевидения. Трехкомпонентная теория цветного зрения. Основные понятия колориметрии. Колориметрические системы RGB и XYZ. Цветовые графики и их свойства. Кривые смещения. Пространственное смещение цветов и его использование в цветных кинескопах. Методы передачи информации о цвете. Функциональная схема системы цветного телевидения. Условия правильной цветопередачи в телевизионной системе.</p> | 4 | ОПК-7, ПК-7 |
| | Итого | 4 | |
| 3 Принципы построения аналоговых телевизионных систем | <p>Требования к построению телевизионных систем. Принципы построения совместимых систем цветного телевидения. Яркостный и цветоразностные сигналы, их свойства. Способы совмещения сигналов яркости и цветности в составе полного телевизионного сигнала. Обобщенная структурная схема совместимой системы цветного телевидения. Основные особенности и параметры систем PAL и SECAM. Сигналы цветовой синхронизации и их использование в декодирующих устройствах. Передача сигналов изображения и звукового сопровождения по радиоканалу. Каналы телевизионного вещания. Телевизионные центры.</p> | 4 | ОПК-7, ПК-7 |

| | | | |
|------------------|-------|----|--|
| | Итого | 4 | |
| Итого за семестр | | 12 | |

5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами представлены в таблице 5.3.

Таблица 5.3 - Разделы дисциплины и междисциплинарные связи

| Наименование дисциплин | № разделов данной дисциплины, для которых необходимо изучение обеспечивающих и обеспечиваемых дисциплин | | |
|-----------------------------------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 |
| Предшествующие дисциплины | | | |
| 1 Радиотехнические цепи и сигналы | + | + | + |
| 2 Физика | + | | + |
| 3 Электроника | | | |

5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий представлено в таблице 5.4

Таблица 5.4 – Соответствие компетенций и видов занятий, формируемых при изучении дисциплины

| Компетенции | Виды занятий | | | | Формы контроля |
|-------------|--------------|----------------------|---------------------|------------------------|---|
| | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | Самостоятельная работа | |
| ОПК-7 | + | + | + | + | Контрольная работа, Экзамен, Защита отчета, Собеседование, Отчет по лабораторной работе, Зачет, Выступление (доклад) на занятии, Тест |
| ПК-7 | + | + | + | + | Контрольная работа, Экзамен, Защита отчета, Собеседование, Отчет по лабораторной работе, Зачет, Расчетная работа, Выступление (доклад) на занятии, Тест |

6. Интерактивные методы и формы организации обучения

Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий в часах приведены в таблице 6.1

Таблица 6.1 – Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий в часах

| Методы | Интерактивные практические занятия | Интерактивные лабораторные занятия | Интерактивные лекции | Всего |
|-------------------|------------------------------------|------------------------------------|----------------------|-------|
| 9 семестр | | | | |
| Мини-лекция | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Итого за семестр: | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Итого | 2 | 2 | 2 | 6 |

7. Лабораторные работы

Наименование лабораторных работ приведено в таблице 7.1.

Таблица 7. 1 – Наименование лабораторных работ

| Названия разделов | Наименование лабораторных работ | Трудоемкость, ч | Формируемые компетенции |
|--|---|-----------------|-------------------------|
| 9 семестр | | | |
| 1 Физические основы и принципы телевидения | Изучение форм и измерение параметров полного телевизионного сигнала | 4 | ОПК-7, ПК-7 |
| | Итого | 4 | |
| 2 Основы цветного телевидения | Исследование генератора цветных полос | 4 | ОПК-7, ПК-7 |
| | Итого | 4 | |
| Итого за семестр | | 8 | |

8. Практические занятия (семинары)

Наименование практических занятий (семинаров) приведено в таблице 8.1.

Таблица 8. 1 – Наименование практических занятий (семинаров)

| Названия разделов | Наименование практических занятий (семинаров) | Трудоемкость, ч | Формируемые компетенции |
|---|--|-----------------|-------------------------|
| 9 семестр | | | |
| 1 Физические основы и принципы телевидения | Характеристики зрения. Физические основы телевидения | 2 | ОПК-7, ПК-7 |
| | Итого | 2 | |
| 2 Основы цветного телевидения | Яркостный сигнал. Цветоразностные сигналы. Первичные цвета передачи. Структурная схема совместимой системы цветного телевидения. | 4 | ОПК-7, ПК-7 |
| | Итого | 4 | |
| 3 Принципы построения аналоговых телевизионных систем | Изучение блока развёрток телевизионного приёмника. Способы совмещения сигналов яркости и цветности в составе полного телевизионного сигнала. | 4 | ОПК-7, ПК-7 |

| | | | |
|------------------|--|----|--|
| | ла. Обобщенная структурная схема совместимой системы цветного телевидения. | | |
| | Итого | 4 | |
| Итого за семестр | | 10 | |

9. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 9.1.

Таблица 9.1 - Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

| Названия разделов | Виды самостоятельной работы | Трудоемкость, ч | Формируемые компетенции | Формы контроля |
|---|---|-----------------|-------------------------|---|
| 9 семестр | | | | |
| 1 Физические основы и принципы телевидения | Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса | 6 | ОПК-7, ПК-7 | Выступление (доклад) на занятии, Зачет, Защита отчета, Контрольная работа, Отчет по лабораторной работе, Расчетная работа, Собеседование, Тест, Экзамен |
| | Проработка лекционного материала | 1 | | |
| | Оформление отчетов по лабораторным работам | 4 | | |
| | Выполнение расчетных работ | 2 | | |
| | Выполнение расчетных работ | 2 | | |
| | Итого | 15 | | |
| 2 Основы цветного телевидения | Подготовка к практическим занятиям, семинарам | 2 | ПК-7, ОПК-7 | Выступление (доклад) на занятии, Зачет, Защита отчета, Контрольная работа, Отчет по лабораторной работе, Расчетная работа, Собеседование, Тест, Экзамен |
| | Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса | 6 | | |
| | Проработка лекционного материала | 1 | | |
| | Оформление отчетов по лабораторным работам | 4 | | |
| | Выполнение расчетных работ | 3 | | |
| | Итого | 16 | | |
| 3 Принципы построения аналоговых телевизионных систем | Подготовка к практическим занятиям, семинарам | 4 | ПК-7, ОПК-7 | Выступление (доклад) на занятии, Зачет, Контрольная работа, Тест, Экзамен |
| | Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса | 6 | | |

| | | | | |
|------------------|----------------------------------|----|--|---------|
| | Проработка лекционного материала | 1 | | |
| | Итого | 11 | | |
| Итого за семестр | | 42 | | |
| | Подготовка и сдача экзамена | 36 | | Экзамен |
| Итого | | 78 | | |

9.1. Темы для самостоятельного изучения теоретической части курса

1. Типовая структура телевизионной передающей камеры.
2. Косвенный метод передачи информации о средней яркости изображения.
3. Пространственное смешение цветов и его использование в цветных кинескопах
4. Цветовые графики и их свойства.
5. Кривые смешения. Пространственное смешение цветов и его использование в цветных кинескопах.
6. Условия правильной цветопередачи в телевизионной системе.
7. Условия правильной цветопередачи в телевизионной системе.
8. Выбор числа строк разложения и частоты кадров для вещательных стандартов разложения.
9. Телевизионные сигналы. Форма и спектр видеосигнала.
10. Полоса частот и структура спектра телевизионного сигнала.
11. Качественные показатели работы телевизионной системы и их оценка с помощью испытательных таблиц и сигналов.

9.2. Темы расчетных работ

1. Развертка изображения. Основные характеристики видеосигнала.
2. Характеристики цвета.
3. Совместимые системы ЦТ.
4. Развертка изображения.
5. Основные характеристики видеосигнала.

10. Курсовая работа (проект)

Не предусмотрено РУП

11. Рейтинговая система для оценки успеваемости студентов

Не предусмотрено

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

12.1. Основная литература

1. Цифровое телевидение в видеоинформационных системах: монография / А.Г. Ильин, Г.Д. Казанцев, А.Г. Костевич, М.И. Курачий, И.Н. Пустынский, В.А. Шалимов. – Томск: ТУСУР, 2010. – 465 с. (наличие в библиотеке ТУСУР - 50 экз.)
2. Казанцев Г.Д. Основы телевидения: Учебное пособие. – Томск: кафедра ТУ, ТУСУР, 2012. – 177 с. [Электронный ресурс]. - <http://tu.tusur.ru/upload/posobia/k7.doc>

12.2. Дополнительная литература

1. Быков Р.Е. Основы телевидения и видеотехники: Учебник для вузов. - М.: Горячая линия-Телеком, 2006. – 398 с. (наличие в библиотеке ТУСУР - 78 экз.)
2. Телевидение: Учебник для вузов. / В.Е. Джакония, А.А. Гоголь, Н.А. Ерганжиев и др. – М.: Радио и связь, 2004. – 615 с. (наличие в библиотеке ТУСУР - 99 экз.)
3. Смирнов А. В. Основы цифрового телевидения. М.: Горячая линия–Телеком, 2001. – 224 с. (наличие в библиотеке ТУСУР - 32 экз.)

12.3 Учебно-методические пособия

12.3.1. Обязательные учебно-методические пособия

1. Казанцев Г.Д. Основы телевидения: Учебное методическое пособие. – Томск: кафедра

- ТУ, ТУСУР, 2012. – 28 с. (Практика) [Электронный ресурс]. - <http://tu.tusur.ru/upload/posobia/k8.doc>
2. Казанцев Г.Д. Телевизионные устройства: Методические указания по самостоятельной работе. Томск: кафедра ТУ, ТУСУР, 2012. – 55с. [Электронный ресурс]. - <http://tu.tusur.ru/upload/posobia/k12.doc>
3. Богатырев А.В., Ильин А.Г., Курячий М.И. Основы телевидения: Лабораторный практикум. – Томск: кафедра ТУ, ТУСУР, 2012. – 38 с. [Электронный ресурс]. - <http://tu.tusur.ru/upload/posobia/b6.doc>

12.3.2 Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

12.4. Базы данных, информационно-справочные, поисковые системы и требуемое программное обеспечение

1. Образовательный портал университета (<http://lib.tusur.ru>; <http://edu.tusur.ru>); электронные информационно-справочные ресурсы вычислительных залов кафедры ТУ.

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

13.1. Общие требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

13.1.1. Материально-техническое обеспечение для лекционных занятий

Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория, с количеством посадочных мест не менее 22-24, оборудованная доской и стандартной учебной мебелью. Имеются наглядные пособия в виде презентаций по лекционным разделам дисциплины.

13.1.2. Материально-техническое обеспечение для практических занятий

Для проведения практических (семинарских) занятий используется учебная аудитория, расположенная по адресу 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 2 этаж, ауд. 217. Состав оборудования: Учебная мебель; Доска магнитно-маркерная -1шт.; Компьютеры -9 шт. Используется лицензионное программное обеспечение, пакеты версией не ниже: Microsoft Windows 7 Professional 64-bit; Microsoft Visual Studio 2010; Imatest Master V 4.5.

13.1.3. Материально-техническое обеспечение для лабораторных работ

Для проведения лабораторных занятий используется учебно-исследовательская вычислительная лаборатория, расположенная по адресу 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 2 этаж, ауд. 217. Состав оборудования: Учебная мебель; Лабораторные макеты - 8 шт; Компьютеры с широкополосным доступом в Internet - 9 шт, Используется лицензионное программное обеспечение, пакеты версией не ниже: Microsoft Windows 7 Professional 64-bit - 9 шт; SP3; Microsoft Visual Studio 2010 - 9 шт; Imatest Master V 4.5 - 9 шт.

13.1.4. Материально-техническое обеспечение для самостоятельной работы

Для самостоятельной работы используется учебная аудитория (компьютерный класс), расположенная по адресу 634034, г. Томск, ул. Вершинина, 47, 2 этаж, ауд. 217. Состав оборудования: учебная мебель; компьютеры - 9 шт; компьютеры подключены к сети ИНТЕРНЕТ и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

13.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При обучении студентов **с нарушениями слуха** предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха, мобильной системы обучения для студентов с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При обучении студентов **с нарушениями зрениями** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

При обучении студентов **с нарушениями опорно-двигательного аппарата** используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

14. Фонд оценочных средств

14.1. Основные требования к фонду оценочных средств и методические рекомендации

Фонд оценочных средств и типовые контрольные задания, используемые для оценки сформированности и освоения закрепленных за дисциплиной компетенций при проведении текущей, промежуточной аттестации по дисциплине приведен в приложении к рабочей программе.

14.2 Требования к фонду оценочных средств для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с инвалидностью предусмотрены дополнительные оценочные средства, перечень которых указан в таблице.

Таблица 14 – Дополнительные средства оценивания для студентов с инвалидностью

| Категории студентов | Виды дополнительных оценочных средств | Формы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|--|
| С нарушениями слуха | Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы | Преимущественно письменная проверка |
| С нарушениями зрения | Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушениями опорно-двигательного аппарата | Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету | Преимущественно дистанционными методами |
| С ограничениями по общемедицинским показаниям | Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы | Преимущественно проверка методами, исходя из состояния обучающегося на момент проверки |

14.3 Методические рекомендации по оценочным средствам для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной форме;
- в печатной форме с увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- методом чтения ассистентом задания вслух;
- предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге;
- набор ответов на компьютере;
- набор ответов с использованием услуг ассистента;
- представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ П. Е. Троян
«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Основы телевидения и видеотехника

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**

Направление подготовки (специальность): **11.03.01 Радиотехника**

Направленность (профиль): **Радиотехнические средства передачи, приема и обработки сигналов**

Форма обучения: **очно-заочная**

Факультет: **ЗиВФ, Заочный и вечерний факультет**

Кафедра: **СВЧиКР, Кафедра сверхвысокочастотной и квантовой радиотехники**

Курс: **5**

Семестр: **9**

Учебный план набора 2013 года

Разработчик:

– доцент каф. ТУ Ю. Р. Кирпиченко

Экзамен: 9 семестр

Томск 2017

1. Введение

Фонд оценочных средств (ФОС) является приложением к рабочей программе дисциплины (практики) и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения.

ФОС по дисциплине (практике) используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Перечень закрепленных за дисциплиной (практикой) компетенций приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень закрепленных за дисциплиной компетенций

| Код | Формулировка компетенции | Этапы формирования компетенций |
|-------|--|--|
| ОПК-7 | способностью учитывать современные тенденции развития электроники, измерительной и вычислительной техники, информационных технологий в своей профессиональной деятельности | Должен знать - проблемы и принципы телевидения, основные свойства зрения, параметры телевизионного изображения, форму и спектр ТВ сигнала; - принципы построения, особенности и основные характеристики телевизионных преобразователей свет-сигнал (твердотельные светочувствительные матрицы) и сигнал-свет (телевизионные воспроизводящие устройства); - принципы построения, структурные схемы и особенности систем цветного телевидения; ; Должен уметь осуществлять схемотехническое проектирование узлов и устройств телевизионной аппаратуры;; Должен владеть первичными навыками настройки и регулировки телевизионной аппаратуры при производстве, установке и технической эксплуатации.; |
| ПК-7 | способностью разрабатывать проектную и техническую документацию, оформлять законченные проектно-конструкторские работы | |

Общие характеристики показателей и критериев оценивания компетенций на всех этапах приведены в таблице 2.

Таблица 2 – Общие характеристики показателей и критериев оценивания компетенций по этапам

| Показатели и критерии | Знать | Уметь | Владеть |
|---------------------------------------|---|---|--|
| Отлично (высокий уровень) | Обладает фактическими и теоретическими знаниями в пределах изучаемой области с пониманием границ применимости | Обладает диапазоном практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем | Контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы |
| Хорошо (базовый уровень) | Знает факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах изучаемой области | Обладает диапазоном практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования | Берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем |
| Удовлетворительно (пороговый уровень) | Обладает базовыми общими знаниями | Обладает основными умениями, требуемыми для выполнения простых задач | Работает при прямом наблюдении |

2 Реализация компетенций

2.1 Компетенция ОПК-7

ОПК-7: способностью учитывать современные тенденции развития электроники, измерительной и вычислительной техники, информационных технологий в своей профессиональной деятельности.

Для формирования компетенции необходимо осуществить ряд этапов. Этапы формирования компетенции, применяемые для этого виды занятий и используемые средства оценивания представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Этапы формирования компетенции и используемые средства оценивания

| Состав | Знать | Уметь | Владеть |
|----------------------------------|--|--|---|
| Содержание этапов | Основные направления развития телевидения и телерадиовещания, современный отечественный и зарубежный опыт построения, структурные схемы и особенности эксплуатации систем цветного | Систематизировать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования систем телевидения и телерадиовещания | Навыками работы с оригинальными отечественными и зарубежными публикациями по проблемам сжатия и передачи цифрового телевизионного сигнала по каналам связи, проектирования и эксплуатации систем цифрового телерадиовещания |
| Виды занятий | <ul style="list-style-type: none"> • Интерактивные практические занятия; • Интерактивные лабораторные занятия; • Интерактивные лекции; • Практические занятия; • Лабораторные работы; • Лекции; • Самостоятельная работа; | <ul style="list-style-type: none"> • Интерактивные практические занятия; • Интерактивные лабораторные занятия; • Интерактивные лекции; • Практические занятия; • Лабораторные работы; • Лекции; • Самостоятельная работа; | <ul style="list-style-type: none"> • Интерактивные практические занятия; • Интерактивные лабораторные занятия; • Лабораторные работы; • Самостоятельная работа; |
| Используемые средства оценивания | <ul style="list-style-type: none"> • Контрольная работа; • Собеседование; • Отчет по лабораторной работе; • Зачет; • Выступление (доклад) на занятии; • Тест; • Экзамен; | <ul style="list-style-type: none"> • Контрольная работа; • Собеседование; • Отчет по лабораторной работе; • Зачет; • Выступление (доклад) на занятии; • Тест; • Экзамен; | <ul style="list-style-type: none"> • Отчет по лабораторной работе; • Зачет; • Выступление (доклад) на занятии; • Экзамен; |

Формулировка показателей и критериев оценивания данной компетенции приведена в таблице 4.

Таблица 4 – Показатели и критерии оценивания компетенции на этапах

| Состав | Знать | Уметь | Владеть |
|---------------------------|--|---|---|
| Отлично (высокий уровень) | • Обладает фактическими и теоретическими знаниями в пределах | • Обладает диапазоном практических умений, требуемых для развития | • Контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия ра- |

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| | изучаемой области с пониманием границ применимости; | творческих решений, абстрагирования проблем.; | боты; |
| Хорошо (базовый уровень) | <ul style="list-style-type: none"> Знает факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах изучаемой области; | <ul style="list-style-type: none"> Обладает диапазоном практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования.; | <ul style="list-style-type: none"> Берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспособливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем.; |
| Удовлетворительно (пороговый уровень) | <ul style="list-style-type: none"> Обладает базовыми общими знаниями; | <ul style="list-style-type: none"> Обладает основными умениями, требуемыми для выполнения простых задач.; | <ul style="list-style-type: none"> Работает при прямом наблюдении.; |

2.2 Компетенция ПК-7

ПК-7: способностью разрабатывать проектную и техническую документацию, оформлять законченные проектно-конструкторские работы.

Для формирования компетенции необходимо осуществить ряд этапов. Этапы формирования компетенции, применяемые для этого виды занятий и используемые средства оценивания представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Этапы формирования компетенции и используемые средства оценивания

| Состав | Знать | Уметь | Владеть |
|----------------------------------|--|--|---|
| Содержание этапов | <ul style="list-style-type: none"> основные направления развития телевидения, современный отечественный и зарубежный опыт построения, структурные схемы и особенности эксплуатации систем телевидения. | использовать результаты освоения дисциплины для сбора и анализа исходных данных для расчета и проектирования. • умеет работать со справочной и технической документацией. | собирать и анализировать научно-техническую информацию необходимую для расчета и проектирования; владеет навыками работы с проектно-конструкторской документацией. |
| Виды занятий | <ul style="list-style-type: none"> Интерактивные практические занятия; Интерактивные лабораторные занятия; Интерактивные лекции; Практические занятия; Лабораторные работы; Лекции; Самостоятельная работа; | <ul style="list-style-type: none"> Интерактивные практические занятия; Интерактивные лабораторные занятия; Интерактивные лекции; Практические занятия; Лабораторные работы; Лекции; Самостоятельная работа; | <ul style="list-style-type: none"> Интерактивные практические занятия; Интерактивные лабораторные занятия; Лабораторные работы; Самостоятельная работа; |
| Используемые средства оценивания | <ul style="list-style-type: none"> Контрольная работа; Собеседование; Отчет по лабораторной работе; Зачет; Расчетная работа; Выступление | <ul style="list-style-type: none"> Контрольная работа; Собеседование; Отчет по лабораторной работе; Зачет; Расчетная работа; Выступление | <ul style="list-style-type: none"> Отчет по лабораторной работе; Зачет; Расчетная работа; Выступление (доклад) на занятии; Экзамен; |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | (доклад) на занятии; • Тест; • Экзамен; | (доклад) на занятии; • Тест; • Экзамен; | |
|--|---|---|--|

Формулировка показателей и критериев оценивания данной компетенции приведена в таблице 6.

Таблица 6 – Показатели и критерии оценивания компетенции на этапах

| Состав | Знать | Уметь | Владеть |
|---------------------------------------|--|--|---|
| Отлично (высокий уровень) | • Обладает фактическими и теоретическими знаниями в пределах изучаемой области с пониманием границ применимости; | • Обладает диапазоном практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; | • Контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы; |
| Хорошо (базовый уровень) | • Знает факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах изучаемой области ; | • Обладает диапазоном практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; | • Берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспособливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем; |
| Удовлетворительно (пороговый уровень) | • Обладает базовыми общими знаниями; | • Обладает основными умениями, требуемыми для выполнения простых задач; | • Работает при прямом наблюдении; |

3 Типовые контрольные задания

Для реализации вышеперечисленных задач обучения используются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, в следующем составе.

3.1 Тестовые задания

- 1. Каковы основные принципы, лежащие в основе телевидения?
- 2. В чем заключается основное свойство элемента разложения изображения?
- 3. Чем определяется формат кадра современной телевизионной системы (16:9)?
- 4. На какие из указанных параметров телевизионной системы влияет критическая частота мельканий человеческого глаза?
- 5. От каких параметров телевизионной системы зависит ширина спектра телевизионного сигнала изображения (параметры непосредственно входящие в формулу для определения ширины спектра)?
- 6. Чем объясняется применение различных методов синхронизации в блоках кадровой (непосредственная синхронизация) и строчной (инерционная синхронизация) развертках?
- 7. Какова длительность уравнивающих импульсов и импульсов врезок?
- 8. Уровень каких импульсов фиксируют в телевизионном приемнике для восстановления постоянной составляющей сигнала изображения?
- 9. Что такое гамма-коррекция?
- 10. В состав какого канала ТВС входят апертурный и гамма корректоры?
- 11. Какое из уравнений определяет принятую на сегодняшний день колориметрическую систему XYZ?
- 12. Что такое основные цвета?
- 13. Как выбирается частота поднесущей в системе NTSC?
- 14. Как выбирается частота поднесущей в системе PAL?

- 15. Как выбирается частота поднесущей в системе SECAM?

3.2 Зачёт

- Развертка изображения.
- Основные характеристики видеосигнала.

3.3 Вопросы на собеседование

- Цветовые графики и их свойства.
- Кривые смещения. Пространственное смещение цветов и его использование в цветных кинескопах.
 - Условия правильной цветопередачи в телевизионной системе.
 - Условия правильной цветопередачи в телевизионной системе.
 - Выбор числа строк разложения и частоты кадров для вещательных стандартов разложения.
- Телевизионные сигналы. Форма и спектр видеосигнала.
- Полоса частот и структура спектра телевизионного сигнала.
- Качественные показатели работы телевизионной системы и их оценка с помощью испытательных таблиц и сигналов.

3.4 Темы докладов

- Типовая структура телевизионной передающей камеры.
- Косвенный метод передачи информации о средней яркости изображения.
- Пространственное смещение цветов и его использование в цветных кинескопах
- Цветовые графики и их свойства.
- Кривые смещения. Пространственное смещение цветов и его использование в цветных кинескопах.
 - Условия правильной цветопередачи в телевизионной системе.
 - Условия правильной цветопередачи в телевизионной системе.
 - Выбор числа строк разложения и частоты кадров для вещательных стандартов разложения.
- Телевизионные сигналы. Форма и спектр видеосигнала.
- Полоса частот и структура спектра телевизионного сигнала.
- Качественные показатели работы телевизионной системы и их оценка с помощью испытательных таблиц и сигналов.

3.5 Экзаменационные вопросы

- Выбор числа строк разложения и частоты кадров для вещательных стандартов разложения.
- Телевизионные сигналы. Форма и спектр видеосигнала.
- Полоса частот и структура спектра телевизионного сигнала.
- Качественные показатели работы телевизионной системы и их оценка с помощью испытательных таблиц и сигналов.
- Цветовые графики и их свойства.
- Кривые смещения. Пространственное смещение цветов и его использование в цветных кинескопах.
 - Условия правильной цветопередачи в телевизионной системе.
 - Условия правильной цветопередачи в телевизионной системе.
- Типовая структура телевизионной передающей камеры.
- Косвенный метод передачи информации о средней яркости изображения.
- Пространственное смещение цветов и его использование в цветных кинескопах
- Расчёт величины сигнала на выходе матрицы.
- Способы регулировки чувствительности ФЭП.
- Избыточность телевизионных сообщений и методы ее сокращения.
- Дискретизация и квантование сигналов цветного телевидения.

- Скорость передачи данных в цифровых телевизионных системах.

3.6 Темы контрольных работ

- Развертка изображения. Основные характеристики видеосигнала.
-
-

3.7 Темы расчетных работ

- Характеристики цвета.
- Совместимые системы ЦТ.
- Развертка изображения.
- Основные характеристики видеосигнала.

3.8 Темы лабораторных работ

- Изучение форм и измерение параметров полного телевизионного сигнала
- Исследование генератора цветных полос

4 Методические материалы

Для обеспечения процесса обучения и решения задач обучения используются следующие материалы:

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, согласно п. 12 рабочей программы.

4.1. Основная литература

1. Цифровое телевидение в видеоинформационных системах: монография / А.Г. Ильин, Г.Д. Казанцев, А.Г. Костевич, М.И. Курячий, И.Н. Пустынский, В.А. Шалимов. – Томск: ТУСУР, 2010. – 465 с. (наличие в библиотеке ТУСУР - 50 экз.)
2. Казанцев Г.Д. Основы телевидения: Учебное пособие. – Томск: кафедра ТУ, ТУСУР, 2012. – 177 с. [Электронный ресурс]. - <http://tu.tusur.ru/upload/posobia/k7.doc>

4.2. Дополнительная литература

1. Быков Р.Е. Основы телевидения и видеотехники: Учебник для вузов. - М.: Горячая линия-Телеком, 2006. – 398 с. (наличие в библиотеке ТУСУР - 78 экз.)
2. Телевидение: Учебник для вузов. / В.Е. Джакония, А.А. Гоголь, Н.А. Ерганжиев и др. – М.: Радио и связь, 2004. – 615 с. (наличие в библиотеке ТУСУР - 99 экз.)
3. Смирнов А. В. Основы цифрового телевидения. М.: Горячая линия–Телеком, 2001. – 224 с. (наличие в библиотеке ТУСУР - 32 экз.)

4.3. Обязательные учебно-методические пособия

1. Казанцев Г.Д. Основы телевидения: Учебное методическое пособие. – Томск: кафедра ТУ, ТУСУР, 2012. – 28 с. (Практика) [Электронный ресурс]. - <http://tu.tusur.ru/upload/posobia/k8.doc>
2. Казанцев Г.Д. Телевизионные устройства: Методические указания по самостоятельной работе. Томск: кафедра ТУ, ТУСУР, 2012. – 55с. [Электронный ресурс]. - <http://tu.tusur.ru/upload/posobia/k12.doc>
3. Богатырев А.В., Ильин А.Г., Курячий М.И. Основы телевидения: Лабораторный практикум. – Томск: кафедра ТУ, ТУСУР, 2012. – 38 с. [Электронный ресурс]. - <http://tu.tusur.ru/upload/posobia/b6.doc>

4.4. Базы данных, информационно справочные и поисковые системы

1. Образовательный портал университета (<http://lib.tusur.ru>; <http://edu.tusur.ru>); электронные информационно-справочные ресурсы вычислительных залов кафедры ТУ.