

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

Документ подписан электронной подписью

Сертификат: 1с6сfa0a-52a6-4f49-aef0-5584d3fd4820

Владелец: Троян Павел Ефимович

Действителен: с 19.01.2016 по 16.09.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Молодежные субкультуры

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**

Направление подготовки (специальность): **39.03.03 Организация работы с молодежью**

Направленность (профиль): **Организация работы с молодежью**

Форма обучения: **очная**

Факультет: **ГФ, Гуманитарный факультет**

Кафедра: **ФиС, Кафедра Философии и социологии**

Курс: **2**

Семестр: **4**

Учебный план набора 2013 года

Распределение рабочего времени

№	Виды учебной деятельности	4 семестр	Всего	Единицы
1	Лекции	22	22	часов
2	Практические занятия	32	32	часов
3	Контроль самостоятельной работы (курсовой проект / курсовая работа)	36	36	часов
4	Всего аудиторных занятий	90	90	часов
5	Из них в интерактивной форме	18	18	часов
6	Самостоятельная работа	54	54	часов
7	Всего (без экзамена)	144	144	часов
8	Подготовка и сдача экзамена	36	36	часов
9	Общая трудоемкость	180	180	часов
		5.0	5.0	3.Е

Экзамен: 4 семестр

Курсовая работа (проект): 4 семестр

Томск 2017

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 39.03.03 Организация работы с молодежью, утвержденного 20 октября 2015 года, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры « ___ » _____ 20__ года, протокол № _____.

Разработчик:

доцент каф. ФиС _____ М. Ю. Раитина

Заведующий обеспечивающей каф.
ФиС

_____ Т. И. Сулова

Рабочая программа согласована с факультетом, профилирующей и выпускающей кафедрами направления подготовки (специальности).

Декан ГФ _____ Т. И. Сулова

Заведующий выпускающей каф.
ФиС

_____ Т. И. Сулова

Эксперт:

доцент каф. ФиС _____ Л. Л. Захарова

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цели дисциплины

изучение социокультурной дифференциации современной молодежи, формирование представлений об основных философских и социологических концепциях субкультурных традиций.

1.2. Задачи дисциплины

- ознакомление с разными аспектами функционирования и исследований субкультур (символикой, ритуалами, обычаями, фольклором);
- рассмотрение ключевых факторов, определяющих специфику молодежной субкультуры в современном обществе.
-

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Молодежные субкультуры» (Б1.Б.22) относится к блоку 1 (базовая часть).

Предшествующими дисциплинами, формирующими начальные знания, являются следующие дисциплины: Введение в специальность, История, Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве.

Последующими дисциплинами являются: Основы формирования сознания современной молодежи, Профилактика девиантного поведения молодежи, Социология молодежи.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-9 готовностью к поддержке актуальных и востребованных инициатив в молодежной среде;
- ПК-15 способностью участвовать в разработке и внедрении проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи;

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **знать** - ведущие теоретические подходы к изучению молодежной субкультуры; - закономерности становления молодого человека как индивида и субъекта общественных отношений; - социально-психологические и поведенческие, этнокультурные и конфессиональные особенности молодежи как социально-демографической группы современного общества.
- **уметь** - анализировать влияние изменений в социокультурной сфере на процессы, происходящие в субкультурном сообществе; - выявлять субкультурные особенности различных молодежных групп; - применять полученные знания, теоретические положения курса при анализе проблем в молодежной среде.
- **владеть** - методологическими приемами при анализе различных направлений молодежной субкультуры; - способами исследования и оценки положения молодых людей в обществе; - навыками разработки и внедрения проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи; - навыками эффективного взаимодействия с молодыми людьми и молодежными сообществами.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5.0 зачетных единицы и представлена в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестры
		4 семестр
Аудиторные занятия (всего)	90	90
Лекции	22	22
Практические занятия	32	32
Контроль самостоятельной работы (курсовой проект / курсовая работа)	36	36

Из них в интерактивной форме	18	18
Самостоятельная работа (всего)	54	54
Проработка лекционного материала	6	6
Подготовка к практическим занятиям, семинарам	48	48
Всего (без экзамена)	144	144
Подготовка и сдача экзамена	36	36
Общая трудоемкость ч	180	180
Зачетные Единицы	5.0	5.0

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Разделы дисциплины и виды занятий приведены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы дисциплины и виды занятий

Названия разделов дисциплины	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Курсовая работа	Всего часов (без экзамена)	Формируемые компетенции
4 семестр						
1 Теоретические основы изучения молодежных субкультур	8	10	16	36	34	ПК-15, ПК-9
2 Особенности молодежной субкультуры	8	12	20		40	ПК-15, ПК-9
3 Особенности молодежных субкультур в России и за рубежом	6	10	18		34	ПК-15, ПК-9
Итого за семестр	22	32	54	36	144	
Итого	22	32	54	36	144	

5.2. Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

Содержание разделов дисциплин (по лекциям) приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 - Содержание разделов дисциплин (по лекциям)

Названия разделов	Содержание разделов дисциплины по лекциям	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
4 семестр			
1 Теоретические основы изучения молодежных субкультур	Западные и российские модели анализа молодежных субкультур. Функционалистский подход. Чикагская социологическая школа. Бирмингемская школа. Альтернативные подходы к изучению молодежных субкультур. Постмодер-	8	ПК-15, ПК-9

	<p>низм и социология молодежи. Понятие культуры, субкультуры, молодежной субкультуры. Основные признаки субкультуры. Характеристики молодежной субкультуры. Молодежная культура как социально-философское понятие. Формы культуры. Культура и социализация. Особенности социализации молодежи. Культура и социальный контроль. Биологический фактор и культурные нормы. Составные части культуры: ценности, правила, нормы. Этноцентризм. Виды культурного конфликта. Революции в создании социокультурных условий для возникновения феномена молодежной субкультуры.</p>		
	Итого	8	
2 Особенности молодежной субкультуры	<p>Причины образования возрастных групп. Факторы формирования молодежных субкультур. Мотивы участия в молодежных субкультурах. Ценностные ориентации, нормы поведения, статусная структура, источники информации, жаргон и фольклор как элементы молодежной субкультуры. Атрибуты уличной молодежной субкультуры (жаргон, стратификация, клички, татуировки). Понятия: «знак», «символ», «атрибут», «стиль». Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в неформальной молодежной субкультуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации. Молодежный сленг как способ кодирования, сохранения и передачи информации от одного молодого человека к другому. Динамика изменений молодежного сленга как отражение динамических изменений, происходящих в обществе.</p>	8	ПК-15, ПК-9
	Итого	8	
3 Особенности молодежных субкультур в России и за рубежом	<p>Социальные условия для возникновения субкультур. Преемственность культурных ценностей и традиций в жизни разных поколений. Роль средств массовой информации в формировании молодежной культуры и субкультуры. Российские субкультуры. Зарубежные субкультуры, особенности и отличия от существующих в России. Приход</p>	6	ПК-15, ПК-9

	субкультур в российскую культуру из-за рубежа. Перспективы развития молодёжных субкультур. Тенденции развития молодёжной культуры в современном обществе: углублённый уход в субкультуру или приход нового течения. Пути развития молодёжных субкультур.		
	Итого	6	
Итого за семестр		22	

5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами представлены в таблице 5.3.

Таблица 5.3 - Разделы дисциплины и междисциплинарные связи

Наименование дисциплин	№ разделов данной дисциплины, для которых необходимо изучение обеспечивающих и обеспечиваемых дисциплин		
	1	2	3
Предшествующие дисциплины			
1 Введение в специальность	+	+	+
2 История	+	+	+
3 Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве	+	+	+
Последующие дисциплины			
1 Основы формирования сознания современной молодежи	+	+	+
2 Профилактика девиантного поведения молодежи	+	+	+
3 Социология молодежи	+	+	+

5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий представлено в таблице 5.4

Таблица 5.4 – Соответствие компетенций и видов занятий, формируемых при изучении дисциплины

	Виды занятий	Формы контроля
--	--------------	----------------

Компетенции	Лекции	Практические занятия	Контроль самостоятельной работы (курсовой проект / курсовая работа)	Самостоятельная работа	
ПК-9	+	+	+	+	Контрольная работа, Домашнее задание, Экзамен, Конспект самоподготовки, Опрос на занятиях, Защита курсовых проектов (работ), Тест, Отчет по курсовой работе
ПК-15	+	+	+	+	Контрольная работа, Домашнее задание, Экзамен, Конспект самоподготовки, Опрос на занятиях, Защита курсовых проектов (работ), Тест, Отчет по курсовой работе

6. Интерактивные методы и формы организации обучения

Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий в часах приведены в таблице 6.1

Таблица 6.1 – Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий в часах

Методы	Интерактивные практические занятия	Интерактивные лекции	Всего
4 семестр			
Презентации с использованием видеофильмов с обсуждением	4	4	8
Презентации с использованием мультимедиа с обсуждением	6	4	10

Итого за семестр:	10	8	18
Итого	10	8	18

7. Лабораторные работы

Не предусмотрено РУП

8. Практические занятия (семинары)

Наименование практических занятий (семинаров) приведено в таблице 8.1.

Таблица 8. 1 – Наименование практических занятий (семинаров)

Названия разделов	Наименование практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
4 семестр			
1 Теоретические основы изучения молодежных субкультур	Теоретические модели изучения субкультур. Чикагская социологическая школа. Бирмингемская школа. Функционалистский подход к анализу субкультур. (Т. Парсонс, М.Брейк, Х. Пилкингтон). Проблема социального неравенства в молодежной среде. Peer groups как носители молодежной субкультуры. Понятие «социального инфантилизма». Протест против «культуры взрослых». «Советская теория о молодежи». Постмодернизм и идеология молодежи.	10	ПК-15, ПК-9
	Итого	10	
2 Особенности молодежной субкультуры	Понятие культуры, субкультуры, молодежной субкультуры. Основные признаки субкультуры. Характеристики и функции молодежной субкультуры. - Ценностные ориентации, нормы поведения, статусная структура, источники информации, жаргон и фольклор как элементы молодежной субкультуры. Понятия: «знак», «символ», «атрибут», «стиль». Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в неформальной молодежной субкультуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации.	12	ПК-15, ПК-9
	Итого	12	
3 Особенности молодежных субкультур в России и за рубежом	Девиантные молодежные субкультуры. Понятие девиации. Девиации и социальные ожидания. Различные подходы к причинам девиаций: биологический, психологический, социологический, культурологический, конфликтологи-	10	ПК-15, ПК-9

	ческий. Типы субкультур по поведенческой направленности. Делинквентные, агрессивные субкультуры. Субкультуры с ритуально-мистической направленностью. Сексуальные девиации в субкультурах. Молодежные религиозные культы. Профилактика девиантного поведения в молодежных субкультурах. История возникновения молодежных субкультур (мировой и российский опыт). Молодежные субкультуры г. Томска.		
	Итого	10	
Итого за семестр		32	

9. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 9.1.

Таблица 9.1 - Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

Названия разделов	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции	Формы контроля
4 семестр				
1 Теоретические основы изучения молодежных субкультур	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	14	ПК-15, ПК-9	Конспект самоподготовки, Контрольная работа, Опрос на занятиях, Экзамен
	Проработка лекционного материала	2		
	Итого	16		
2 Особенности молодежной субкультуры	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	18	ПК-15, ПК-9	Домашнее задание, Конспект самоподготовки, Тест
	Проработка лекционного материала	2		
	Итого	20		
3 Особенности молодежных субкультур в России и за рубежом	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	16	ПК-15, ПК-9	Домашнее задание, Контрольная работа, Опрос на занятиях, Тест
	Проработка лекционного материала	2		
	Итого	18		
Итого за семестр		54		
	Подготовка и сдача экзамена / зачета	36		Экзамен
Итого		90		

10. Курсовая работа (проект)

Трудоемкость аудиторных занятий и формируемые компетенции в рамках выполнения курсовой работы (проекта) представлены таблице 10.1.

Таблица 10. 1 – Трудоемкость аудиторных занятий и формируемые компетенции в рамках выполнения курсовой работы (проекта)

Наименование аудиторных занятий	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
4 семестр		
библиография (подбор литературы и других источников), изучение литературы, составление плана работы, ее написание и оформление, подготовка доклада.	36	ПК-15, ПК-9
Итого за семестр	36	

10.1 Темы курсовых работ

Примерная тематика курсовых работ (проектов):

- Современная молодежная субкультура (по выбору).
- 2. Деструктивные молодежные субкультуры.
- 3. Субкультурный подход в работе с молодежью.
- 4. Прикладные методы исследования молодежных субкультур.
- 5. Типология современных молодежных субкультур.
- 6. Молодежные субкультуры и экстремизм.
- 7. Молодежные субкультуры и творчество.
- 8. Продвижение идей здорового образа жизни с помощью молодежных субкультур.
- 9. Религиозные молодежные субкультуры.

11. Рейтинговая система для оценки успеваемости студентов

11.1. Балльные оценки для элементов контроля

Таблица 11.1 – Балльные оценки для элементов контроля

Элементы учебной деятельности	Максимальный балл на 1-ую КТ с начала семестра	Максимальный балл за период между 1КТ и 2КТ	Максимальный балл за период между 2КТ и на конец семестра	Всего за семестр
4 семестр				
Домашнее задание	3	3	3	9
Защита курсовых проектов (работ)			15	15
Конспект самоподготовки	2	2	2	6
Контрольная работа	2	3	3	8
Опрос на занятиях	4	3	3	10
Отчет по курсовой работе		5	8	13
Тест	3	3	3	9
Итого максимум за период	14	19	37	70

Экзамен				30
Нарастающим итогом	14	33	70	100

11.2. Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

Пересчет баллов в оценки за контрольные точки представлен в таблице 11.2.

Таблица 11. 2 – Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

Баллы на дату контрольной точки	Оценка
≥ 90% от максимальной суммы баллов на дату КТ	5
От 70% до 89% от максимальной суммы баллов на дату КТ	4
От 60% до 69% от максимальной суммы баллов на дату КТ	3
< 60% от максимальной суммы баллов на дату КТ	2

11.3. Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку представлен в таблице 11.3.

Таблица 11. 3 – Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Оценка (ГОС)	Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен	Оценка (ECTS)
5 (отлично) (зачтено)	90 - 100	A (отлично)
4 (хорошо) (зачтено)	85 - 89	B (очень хорошо)
	75 - 84	C (хорошо)
	70 - 74	D (удовлетворительно)
65 - 69		
3 (удовлетворительно) (зачтено)	60 - 64	E (посредственно)
2 (неудовлетворительно) (не зачтено)	Ниже 60 баллов	F (неудовлетворительно)

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

12.1. Основная литература

1. Организация работы с молодежью: введение в специальность: Учеб. пособие / Под ред. Е.П. Агапова. - Ростов на/Д: Феникс, 2014. - 446 с. Гриф УМО (наличие в библиотеке ТУСУР - 5 экз.)
2. Социальная работа с молодежью. Учебное пособие / под ред. Басова Н.Ф. - М.: Дашков и К, 2015. - 328 с. гриф УМО (наличие в библиотеке ТУСУР - 10 экз.)

12.2. Дополнительная литература

1. Петрова Т.Э., Петрова И.Э. Организация работы с молодежью: учебное пособие / Т.Э. Петрова, И.Э. Петрова. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2015. - 208 с. Гриф УМО СПб гос. ун-та (наличие в библиотеке ТУСУР - 5 экз.)
2. Чупров В.И., Зубок Ю.А. Социология молодежи: учебник. М.: Норма, Инфра-М, 2011. - 336 с. (наличие в библиотеке ТУСУР - 10 экз.)

12.3 Учебно-методические пособия

12.3.1. Обязательные учебно-методические пособия

1. Молодежные субкультуры: Методические указания по подготовке к практическим занятиям и для самостоятельной работы по учебной дисциплине / Раитина М. Ю. - 2016. 12 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/6067>, дата обращения: 21.04.2017.
2. Методические указания по подготовке и оформлению курсовых работ для студентов гуманитарных специальностей: Методические указания / Орлова В. В. - 2008. 10 с. [Электронный ре-

сурс] - Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/529>, дата обращения: 21.04.2017.

3. Организация работы с молодежью: Практическое руководство / Покровская Е. М., Смольникова Л. В. - 2016. 112 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/6176>, дата обращения: 21.04.2017.

12.3.2 Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

12.4. Базы данных, информационно-справочные, поисковые системы и требуемое программное обеспечение

1. Образовательный портал университета (<https://edu.tusur.ru>), электронный каталог библиотеки (<http://lib.tusur.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

13.1. Общие требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

13.1.1. Материально-техническое обеспечение для лекционных занятий

Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория, с количеством посадочных мест не менее 22-24, оборудованная доской и стандартной учебной мебелью. Имеются наглядные пособия в виде презентаций по лекционным разделам дисциплины.

13.1.2. Материально-техническое обеспечение для практических занятий

Для проведения практических (семинарских) занятий используется учебная аудитория, расположенная по адресу 634034, Томская область, г. Томск, Ленина улица, д. 40, 3 этаж, ауд. 308. Состав оборудования: Учебная мебель; Доска магнитно-маркерная -1шт.; Коммутатор D-Link Switch 24 port - 1 шт.; Компьютеры класса не ниже ПЭВМ INTEL Celeron D336 2.8ГГц. -14 шт. Используются лицензионное программное обеспечение, пакеты версией не ниже: Microsoft Windows XP Professional with SP3/Microsoft Windows 7 Professional with SP1; Microsoft Windows Server 2008 R2; Visual Studio 2008 EE with SP1; Microsoft Office Visio 2010; Microsoft Office Access 2003; VirtualBox 6.2. Имеется помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

13.1.3. Материально-техническое обеспечение для самостоятельной работы

Для самостоятельной работы используется учебная аудитория (компьютерный класс), расположенная по адресу 634050, г. Томск, пр. Ленина, 40, 2 этаж, ауд. 233. Состав оборудования: учебная мебель; компьютеры класса не ниже ПЭВМ INTEL Celeron D336 2.8ГГц. - 5 шт.; компьютеры подключены к сети ИНТЕРНЕТ и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

13.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При обучении студентов с нарушениями слуха предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха, мобильной систе-

мы обучения для студентов с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При обучении студентов **с нарушениями зрениями** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

При обучении студентов **с нарушениями опорно-двигательного аппарата** используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

14. Фонд оценочных средств

14.1. Основные требования к фонду оценочных средств и методические рекомендации

Фонд оценочных средств и типовые контрольные задания, используемые для оценки сформированности и освоения закрепленных за дисциплиной компетенций при проведении текущей, промежуточной аттестации по дисциплине приведен в приложении к рабочей программе.

14.2 Требования к фонду оценочных средств для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с инвалидностью предусмотрены дополнительные оценочные средства, перечень которых указан в таблице.

Таблица 14 – Дополнительные средства оценивания для студентов с инвалидностью

Категории студентов	Виды дополнительных оценочных средств	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка
С нарушениями зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету	Преимущественно дистанционными методами
С ограничениями по общемедицинским показаниям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы	Преимущественно проверка методами, исходя из состояния обучающегося на момент проверки

14.3 Методические рекомендации по оценочным средствам для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной форме;
- в печатной форме с увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- методом чтения ассистентом задания вслух;
- предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге;
- набор ответов на компьютере;
- набор ответов с использованием услуг ассистента;

- представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ П. Е. Троян
«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Молодежные субкультуры

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**

Направление подготовки (специальность): **39.03.03 Организация работы с молодежью**

Направленность (профиль): **Организация работы с молодежью**

Форма обучения: **очная**

Факультет: **ГФ, Гуманитарный факультет**

Кафедра: **ФиС, Кафедра Философии и социологии**

Курс: **2**

Семестр: **4**

Учебный план набора 2013 года

Разработчик:

– доцент каф. ФиС М. Ю. Раитина

Экзамен: 4 семестр

Курсовая работа (проект): 4 семестр

Томск 2017

1. Введение

Фонд оценочных средств (ФОС) является приложением к рабочей программе дисциплины (практики) и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения.

ФОС по дисциплине (практике) используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Перечень закрепленных за дисциплиной (практикой) компетенций приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень закрепленных за дисциплиной компетенций

Код	Формулировка компетенции	Этапы формирования компетенций
ПК-15	способностью участвовать в разработке и внедрении проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи	<p>Должен знать - ведущие теоретические подходы к изучению молодежной субкультуры; - закономерности становления молодого человека как индивида и субъекта общественных отношений; - социально-психологические и поведенческие, этнокультурные и конфессиональные особенности молодежи как социально-демографической группы современного общества. ;</p> <p>Должен уметь - анализировать влияние изменений в социокультурной сфере на процессы, происходящие в субкультурном сообществе; - выявлять субкультурные особенности различных молодежных групп; - применять полученные знания, теоретические положения курса при анализе проблем в молодежной среде. ;</p> <p>Должен владеть - методологическими приемами при анализе различных направлений молодежной субкультуры; - способами исследования и оценки положения молодых людей в обществе; - навыками разработки и внедрения проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи; - навыками эффективного взаимодействия с молодыми людьми и молодежными сообществами. ;</p>
ПК-9	готовностью к поддержке актуальных и востребованных инициатив в молодежной среде	

Общие характеристики показателей и критериев оценивания компетенций на всех этапах приведены в таблице 2.

Таблица 2 – Общие характеристики показателей и критериев оценивания компетенций по этапам

Показатели и критерии	Знать	Уметь	Владеть
Отлично (высокий уровень)	Обладает фактическими и теоретическими знаниями в пределах изучаемой области с пониманием границ применимости	Обладает диапазоном практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем	Контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы
Хорошо (базовый уровень)	Знает факты, принципы, процессы, общие поня-	Обладает диапазоном практических умений,	Берет ответственность за завершение задач в ис-

	тия в пределах изучаемой области	требуемых для решения определенных проблем в области исследования	следовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Удовлетворительно (пороговый уровень)	Обладает базовыми общими знаниями	Обладает основными умениями, требуемыми для выполнения простых задач	Работает при прямом наблюдении

2 Реализация компетенций

2.1 Компетенция ПК-15

ПК-15: способностью участвовать в разработке и внедрении проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи.

Для формирования компетенции необходимо осуществить ряд этапов. Этапы формирования компетенции, применяемые для этого виды занятий и используемые средства оценивания представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Этапы формирования компетенции и используемые средства оценивания

Состав	Знать	Уметь	Владеть
Содержание этапов	-закономерности становления молодого человека как индивида и субъекта общественных отношений; - социально-психологические и поведенческие, этнокультурные и конфессиональные особенности молодежи как социально-демографической группы современного общества - ключевые понятия, категориальный аппарат, методы исследования, необходимых для разработки проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи.	- применять полученные знания, теоретические положения курса при анализе проблем детей, подростков и молодежи; - сравнивать и анализировать методы исследования молодежной субкультуры в различных школах; - анализировать особенности современного подхода к исследованию молодежной субкультуры;	- способами исследования и оценки положения молодых людей в обществе; - навыками разработки и внедрения проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи; - навыками эффективного взаимодействия с молодыми людьми и молодежными сообществами
Виды занятий	<ul style="list-style-type: none"> • Интерактивные практические занятия; • Интерактивные лекции; • Практические занятия; • Лекции; • Самостоятельная работа; • Контроль самостоятельной работы (курсовой проект / курсовая работа); 	<ul style="list-style-type: none"> • Интерактивные практические занятия; • Интерактивные лекции; • Практические занятия; • Лекции; • Самостоятельная работа; • Контроль самостоятельной работы (курсовой проект / курсовая работа); 	<ul style="list-style-type: none"> • Интерактивные практические занятия; • Самостоятельная работа; • Контроль самостоятельной работы (курсовой проект / курсовая работа);
Используемые средства оценивания	<ul style="list-style-type: none"> • Контрольная работа; 	<ul style="list-style-type: none"> • Контрольная работа; 	<ul style="list-style-type: none"> • Домашнее задание;

ния	<ul style="list-style-type: none"> • Домашнее задание; • Конспект самоподготовки; • Опрос на занятиях; • Тест; • Отчет по курсовой работе; • Экзамен; • Курсовая работа (проект); 	<ul style="list-style-type: none"> • Домашнее задание; • Конспект самоподготовки; • Опрос на занятиях; • Защита курсовых проектов (работ); • Тест; • Отчет по курсовой работе; • Экзамен; • Курсовая работа (проект); 	<ul style="list-style-type: none"> • Защита курсовых проектов (работ); • Отчет по курсовой работе; • Экзамен; • Курсовая работа (проект);
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формулировка показателей и критериев оценивания данной компетенции приведена в таблице 4.

Таблица 4 – Показатели и критерии оценивания компетенции на этапах

Состав	Знать	Уметь	Владеть
Отлично (высокий уровень)	<ul style="list-style-type: none"> • - обладает фактическими и теоретическими знаниями, ключевыми понятиями, категориальным аппаратом, методами исследования, необходимыми для разработки проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи; -знает фактические и теоретические закономерности становления молодого человека как индивида и субъекта общественных отношений; - теоретические подходы к изучению субкультуры в молодежной среде с пониманием границ применимости. ; 	<ul style="list-style-type: none"> • -обладает диапазоном практических умений, требуемых для участия в разработке и внедрении проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи; -свободно выявлять и анализировать методы исследования молодежной субкультуры в различных школах; -уверенно аргументировать свои выводы в диспуте; -умеет ставить проблемы, формулировать вопросы, определять предметность, подбирать методологию и литературу. ; 	<ul style="list-style-type: none"> • - контролирует разработку и внедрение проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи; - совершенствует действия работы эффективного взаимодействия с молодыми людьми и молодежными сообществами; - свободно владеет методологическими приемами при анализе различных направлений молодежной субкультуры; -свободно владеет научным стилем речи; - демонстрирует свободное владение письменной коммуникацией. ;
Хорошо (базовый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> • - знает зарубежные и отечественные теории субкультуры; типы субкультур по поведенческой направленности; - общие понятия в пределах изучаемой области; способен их перечислить и сформулировать; -знаком с тенденциями развития и основной современной литературе. ; 	<ul style="list-style-type: none"> • - самостоятельно использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; - анализировать и комментировать фактический материал по тематике курса; - анализировать особенности современного подхода к исследованию молодежной субкультуры; - уме- 	<ul style="list-style-type: none"> • - берет ответственность за завершение задач в исследовании, разработке и внедрении проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи; -приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении задач по проблемам детей, подростков и молодежи; - критически осмысливает получен-

		ет корректно оперировать понятийно-категориальным аппаратом предметной области. ;	ные знания; - владеет определенными приемами ведения дискуссии и полемики; - владеет культурой мышления. ;
Удовлетворительно (пороговый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - обладает базовыми общими знаниями в области динамики взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества; - воспроизводит специфику ключевых понятий, категориального аппарата, методов исследования. ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Обладает основными умениями, требуемыми для выполнения простых задач в области разработки и внедрения проектов и программ по проблемам детей, подростков и молодежи; умеет работать со справочной литературой; - умеет предоставлять результаты своей работы. ; 	<ul style="list-style-type: none"> - работает при прямом наблюдении, применяя принципы, парадигмы и навыки системной оценки культуры и ее отдельных элементов применительно к анализу молодежной среды; -понятийным аппаратом в области молодежных субкультур. ;

2.2 Компетенция ПК-9

ПК-9: готовностью к поддержке актуальных и востребованных инициатив в молодежной среде.

Для формирования компетенции необходимо осуществить ряд этапов. Этапы формирования компетенции, применяемые для этого виды занятий и используемые средства оценивания представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Этапы формирования компетенции и используемые средства оценивания

Состав	Знать	Уметь	Владеть
Содержание этапов	- ведущие теоретические подходы к изучению молодежной субкультуры; - закономерности становления молодого человека как индивида и субъекта общественных отношений;	- анализировать влияние изменений в социокультурной сфере на процессы, происходящие в субкультурном сообществе; - выявлять субкультурные особенности различных молодежных групп; - выявлять и поддерживать актуальные и востребованные инициативы в молодежной среде;	- методологическими приемами при анализе различных направлений молодежной субкультуры; - способами исследования и оценки положения молодых людей в обществе;
Виды занятий	<ul style="list-style-type: none"> • Интерактивные практические занятия; • Интерактивные лекции; • Практические занятия; • Лекции; • Самостоятельная работа; • Контроль самостоятельной работы (курсово- 	<ul style="list-style-type: none"> • Интерактивные практические занятия; • Интерактивные лекции; • Практические занятия; • Лекции; • Самостоятельная работа; • Контроль самостоятельной работы (курсово- 	<ul style="list-style-type: none"> • Интерактивные практические занятия; • Самостоятельная работа; • Контроль самостоятельной работы (курсово-вой проект / курсовая работа);

	вой проект / курсовая работа);	вой проект / курсовая работа);	
Используемые средства оценивания	<ul style="list-style-type: none"> • Контрольная работа; • Домашнее задание; • Конспект самоподготовки; • Опрос на занятиях; • Тест; • Отчет по курсовой работе; • Экзамен; • Курсовая работа (проект); 	<ul style="list-style-type: none"> • Контрольная работа; • Домашнее задание; • Конспект самоподготовки; • Опрос на занятиях; • Защита курсовых проектов (работ); • Тест; • Отчет по курсовой работе; • Экзамен; • Курсовая работа (проект); 	<ul style="list-style-type: none"> • Домашнее задание; • Защита курсовых проектов (работ); • Отчет по курсовой работе; • Экзамен; • Курсовая работа (проект);

Формулировка показателей и критериев оценивания данной компетенции приведена в таблице 6.

Таблица 6 – Показатели и критерии оценивания компетенции на этапах

Состав	Знать	Уметь	Владеть
Отлично (высокий уровень)	<ul style="list-style-type: none"> • - фактические и теоретические принципы ведущих теоретических подходов к изучению субкультуры в молодежной среде с пониманием границ применимости; -исторические и социально-культурные условия, способствующие появлению и развитию молодежных субкультур; -особенности трансформации субкультур в современном обществе. ; 	<ul style="list-style-type: none"> • - свободно выявлять актуальные и востребованные инициативы в молодежной среде; - анализировать влияние изменений в социокультурной сфере на процессы, происходящие в субкультурном сообществе -уверенно аргументировать свои выводы в диспуте; -анализировать и контекстно обрабатывать необходимую информацию из различных источников; -умеет ставить проблемы, формулировать вопросы, определять предметность, подбирать методологию и литературу. ; 	<ul style="list-style-type: none"> • - свободно владеет методологическими приемами при анализе различных направлений молодежной субкультуры; -свободно владеет научным стилем речи; - владеет навыками универсальных и общенаучных методов на основе адекватной оценки их эвристических возможностей для достижения исследовательских задач; - демонстрирует свободное владение письменной коммуникацией. ;
Хорошо (базовый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> • - понимает связи между общими теоретическими основами изучения молодежных субкультур, взаимосвязь понятий «культура», «молодежь», «субкультура», «молодежная субкультура», их природу и факторы воздей- 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно определять динамику взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества; самостоятельно выделять существенные характеристики молодежной субкультуры; - анализировать и комментиро- 	<ul style="list-style-type: none"> • - способностью выделять специфические характеристики различных типов молодежных субкультур; - критически осмысливает полученные знания; - владеет определенными приемами ведения дискуссии и полемики; -

	ствия на молодежь. Способен их перечислить и сформулировать. -знаком с тенденциями развития и основной современной литературе. ;	вать фактический материал по тематике курса; - умеет корректно оперировать понятийно-категориальным аппаратом предметной области. ;	владеет культурой мышления. ;
Удовлетворительный (пороговый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> - обладает базовыми общими знаниями определения субкультуры, как части традиционной культуры; - дает определения исторически сложившимся подходам изучения субкультур в молодежной среде; - воспроизводит специфику, сущность и многообразие культур и цивилизаций в истории общества. ; 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет работать со справочной литературой; - анализировать и контекстно обрабатывать необходимую информацию из различных источников; - умеет предоставлять результаты своей работы. ; 	<ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом в области молодежных субкультур; - способен корректно применять принципы, парадигмы и навыки системной оценки культуры и ее отдельных элементов применительно к анализу молодежной среды. ;

3 Типовые контрольные задания

Для реализации вышеперечисленных задач обучения используются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, в следующем составе.

3.1 Вопросы на самоподготовку

- 1. Когда были предприняты первые попытки типологизировать молодежные субкультуры?
- 2. По каким основаниям С.С. Фролов предлагает типологизировать молодежные субкультуры?
- 3. Какие практически не пересекающиеся молодежные миры выделяет А.Тарасов?
- 4. Какова роль экономического фактора в возникновении молодежных субкультур?
- 5. Почему молодежная субкультура не может стать всеобщим явлением?
- 6. Что объединяет молодых людей в субкультуры и отличает их от взрослых?
- 7. Что позволяет молодым людям одновременно принадлежать сразу к нескольким молодежным субкультурам?
- 8. Когда и кем была предпринята одна из первых попыток увязать становление человека с возрастными этапами?

3.2 Тестовые задания

- 1. Как называется «особая сфера культуры, суверенное целостное образование внутри господствующей культуры, отличающееся собственным ценностным строем, обычаями, нормами»?
 - а) материальная культура;
 - б) духовная культура;
 - в) профессиональная культура;
 - г) контркультура;
 - д) субкультура.
- 2. В какой стране ранее всех других впервые появился и проявился феномен молодежной субкультуры?

- а) в России;
- б) в США;
- в) в Германии;
- г) во Франции;
- д) в Японии.

–

– 3. Кому из идеологов Студенческой революции 60-х годов XX столетия, предварившему теоретические разработки понятия «контркультура», принадлежит авторство понятия «диалектика культуры»? Суть его состоит в том, что производство играет двойную роль в жизни человека. С одной стороны, благодаря ему создается и поддерживается мир культуры, но, с другой — оно повинно в подавлении человеческих влечений: производство повинно в до-полнительном подавлении влечений и эксплуатации человека, что угрожает самой культуре, поскольку вызывает к жизни разрушительные противокультурные тенденции.

- а) Ч. Рейч;
- б) Т. Розак;
- в) Г. Маркузе;
- г) Э. Фромм;
- д) К. Кенистон.

3.3 Темы домашних заданий

- 1. Что такое «культура»?
- 2. Как соотносится культура с другими сферами социальной жизни?
- 3. В чем особенности современной социокультурной ситуации в России и в мире?
- 4. Каковы перспективы развития культуры?
- 5. Какие типологии молодежной субкультуры выделяются отечественными и зарубежными исследователями? Каковы основные критерии, положенные в их основу?

3.4 Темы опросов на занятиях

- 1. Вопросы и проблемы исследования феномена молодежной субкультуры.
- 2. Сущностные характеристики субкультуры.
- 3. Значение стиля для молодежной субкультуры и основные его элементы.
- 4. Понятие неформального молодежного объединения.
- 5. Субкультурные аспекты неформальных молодежных объединений.
- 6. Неформальные молодежные объединения и молодежные субкультуры: проблема разграничения понятий.

3.5 Темы контрольных работ

- 1. Применение субкультурного подхода в организации работы с молодежью.
- 2. Исследования молодежных субкультур в России.
- 3. Массовая культура и ее нацеленность на молодежь.
- 4. «Общество потребления» и статус молодежи.

3.6 Экзаменационные вопросы

- 1. Понятие культуры, субкультуры, контркультуры. Общество, общность, субкультура.
- 2. Молодежные ценности, жизненные стандарты, поведенческие стереотипы.
- 3. Условия возникновения молодежных субкультур.
- 4. Особенности социализации молодежи и субкультурная идентичность.
- 5. Субкультура и девиация.
- 6. Типологии молодежных субкультур.
- 7. Альтернативные подходы к изучению молодежных субкультур.
- 8. Зарождение субкультуры как социального явления.
- 9. Социокультурные причины возникновения и развития молодежных субкультур в России.
- 10. Современные российские субкультуры.

- 11. Применение субкультурного подхода в организации работы с молодежью.
- 12. Исследования молодежных субкультур в России.
- 13. Массовая культура и ее нацеленность на молодежь.
- 14. «Общество потребления» и статус молодежи.
- 15. Молодежная субкультура как оппозиция массовой культуре (на примере 60-х годов).
- 16. Проблема понимания контркультуры в учении Г. Маркузе и Э. Фромма.
- 17. Теория контркультурной революции Ч. Рейча.
- 18. Особенности генезиса молодежной культуры в России.
- 19. Социально-исторические и социально-культурные условия и причины становления молодежной субкультуры.
- 20. Молодежная субкультура: проблема нормы и девиации.
- 21. Межличностное взаимодействие в контексте социальной структуры
- 22. Группа как фактор выживаемости
- 23. Проблема и теории конфликта поколений.
- 24. Феномен «социального детства».
- 25. Историческое возникновение субкультур: моды, битники, хиппи.
- 26. Формы молодежного протеста в странах Запада и США в 60-е гг. XX столетия
- 27. Соотношение досуга, контркультуры и молодежной субкультуры.
- 28. Положительные функции молодежной субкультуры.
- 29. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.
- 30. Три волны молодежной культуры в России
- 31. Ведущие тенденции в современной молодежной среде России лежащие в основе разнообразия неформальных молодежных объединений — носителей молодежной субкультуры

3.7 Темы курсовых проектов (работ)

- 1. Современная молодежная субкультура (по выбору).
- 2. Деструктивные молодежные субкультуры.
- 3. Субкультурный подход в работе с молодежью.
- 4. Прикладные методы исследования молодежных субкультур.
- 5. Типология современных молодежных субкультур.
- 6. Молодежные субкультуры и экстремизм.
- 7. Молодежные субкультуры и творчество.
- 8. Продвижение идей здорового образа жизни с помощью молодежных субкультур.
- 9. Религиозные молодежные субкультуры.

4 Методические материалы

Для обеспечения процесса обучения и решения задач обучения используются следующие материалы:

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, согласно п. 12 рабочей программы.

4.1. Основная литература

1. Организация работы с молодежью: введение в специальность: Учеб. пособие / Под ред. Е.П. Агапова. - Ростов на/Д: Феникс, 2014. - 446 с. Гриф УМО (наличие в библиотеке ТУСУР - 5 экз.)
2. Социальная работа с молодежью. Учебное пособие / под ред. Басова Н.Ф. - М.: Дашков и К, 2015. - 328 с. гриф УМО (наличие в библиотеке ТУСУР - 10 экз.)

4.2. Дополнительная литература

1. Петрова Т.Э., Петрова И.Э. Организация работы с молодежью: учебное пособие / Т.Э. Петрова, И.Э. Петрова. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2015. - 208 с. Гриф УМО СПб гос. ун-та (наличие в библиотеке ТУСУР - 5 экз.)
2. Чупров В.И., Зубок Ю.А. Социология молодежи: учебник. М.: Норма, Инфра-М, 2011. -

336 с. (наличие в библиотеке ТУСУР - 10 экз.)

4.3. Обязательные учебно-методические пособия

1. Молодежные субкультуры: Методические указания по подготовке к практическим занятиям и для самостоятельной работы по учебной дисциплине / Раитина М. Ю. - 2016. 12 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/6067>, свободный.

2. Методические указания по подготовке и оформлению курсовых работ для студентов гуманитарных специальностей: Методические указания / Орлова В. В. - 2008. 10 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/529>, свободный.

3. Организация работы с молодежью: Практическое руководство / Покровская Е. М., Смольникова Л. В. - 2016. 112 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/publications/6176>, свободный.

4.4. Базы данных, информационно справочные и поисковые системы

1. Образовательный портал университета (<https://edu.tusur.ru>), электронный каталог библиотеки (<http://lib.tusur.ru>)