

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ  
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»  
(ТУСУР)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

Документ подписан электронной подписью

Сертификат: 1с6сfa0a-52a6-4f49-aef0-5584d3fd4820

Владелец: Троян Павел Ефимович

Действителен: с 19.01.2016 по 16.09.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**

Направление подготовки (специальность): **09.03.03 Прикладная информатика**

Направленность (профиль): **Прикладная информатика в экономике**

Форма обучения: **заочная**

Факультет: **ЗиВФ, Заочный и вечерний факультет**

Кафедра: **АСУ, Кафедра автоматизированных систем управления**

Курс: **1**

Семестр: **1, 2**

Учебный план набора 2014 года

Распределение рабочего времени

№	Виды учебной деятельности	1 семестр	2 семестр	Всего	Единицы
1	Практические занятия	4	4	8	часов
2	Всего аудиторных занятий	4	4	8	часов
3	Из них в интерактивной форме	4	4	8	часов
4	Самостоятельная работа	30	30	60	часов
5	Всего (без экзамена)	34	34	68	часов
6	Подготовка и сдача зачета		4	4	часов
7	Общая трудоемкость	34	38	72	часов
		2.0		2.0	З.Е

Контрольные работы: 2 семестр - 1

Зачет: 2 семестр

Томск 2017

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 09.03.03 Прикладная информатика, утвержденного 27 марта 2015 года, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_.

Разработчики:

старший преподаватель кафедры  
ФиС

\_\_\_\_\_ Н. В. Камнева

Заведующий обеспечивающей каф.  
ФиС

\_\_\_\_\_ Т. И. Сулова

Рабочая программа согласована с факультетом, профилирующей и выпускающей кафедрами направления подготовки (специальности).

Декан ЗиВФ

\_\_\_\_\_ И. В. Осипов

Заведующий выпускающей каф.  
АСУ

\_\_\_\_\_ А. М. Корилов

Эксперты:

доцент кафедры ФиС

\_\_\_\_\_ Л. Л. Захарова

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1. Цели дисциплины

Формирование у студентов умений правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения

### 1.2. Задачи дисциплины

- повышение общей культуры речи;
- изложение теоретических основ культуры речи, ознакомление с её основными понятиями и категориями, а также нормативными свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи;
- формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка;
- формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения;
- формирование психологической готовности корректно и грамотно вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения
- 

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» (Б1.В.ОД.1) относится к блоку 1 (вариативная часть).

Последующими дисциплинами являются: Риторика.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **знать** основные термины и понятия категорий культуры речи; нормы употребления маркированных языковых средств в различных ситуациях.
- **уметь** использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка; отбирать контекстуально наиболее оправданные языковые единицы из числа сосуществующих; продуцировать тексты разных жанров в устной и письменной формах; анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выделения используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка; обнаруживать речевые ошибки на всех уровнях структуры языка.
- **владеть** основами составления деловых бумаг.

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2.0 зачетных единицы и представлена в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестры	
		1 семестр	2 семестр
Аудиторные занятия (всего)	8	4	4
Практические занятия	8	4	4
Из них в интерактивной форме	8	4	4
Самостоятельная работа (всего)	60	30	30
Выполнение домашних заданий	19	19	
Проработка лекционного материала	1	1	

Подготовка к практическим занятиям, семинарам	10	10	
Выполнение контрольных работ	30		30
Всего (без экзамена)	68	34	34
Подготовка и сдача зачета	4		4
Общая трудоемкость ч	72	34	38
Зачетные Единицы	2.0	2.0	

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Разделы дисциплины и виды занятий приведены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы дисциплины и виды занятий

Названия разделов дисциплины	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов (без экзамена)	Формируемые компетенции
1 семестр				
1 Понятие культуры речи. Коммуникативные и языковые компетенции	0	9	9	ОК-5
2 Краткая история русского языка	0	2	2	ОК-5
3 Формы существования языка	2	4	6	ОК-5
4 Основные нормы литературного русского языка.	2	2	4	ОК-5
6 Научный стиль речи.	0	13	13	ОК-5
Итого за семестр	4	30	34	
2 семестр				
5 Деловая письменная речь.	4	30	34	ОК-5
Итого за семестр	4	30	34	
Итого	8	60	68	

### 5.2. Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

Не предусмотрено РУП

### 5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами представлены в таблице 5.3.

Таблица 5.3 - Разделы дисциплины и междисциплинарные связи

Наименование дисциплин	№ разделов данной дисциплины, для которых необходимо изучение обеспечивающих и обеспечиваемых дисциплин					
	1	2	3	4	5	6
Последующие дисциплины						

1 Риторика	+					
------------	---	--	--	--	--	--

#### 5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий представлено в таблице 5.4

Таблица 5.4 – Соответствие компетенций и видов занятий, формируемых при изучении дисциплины

Компетенции	Виды занятий		Формы контроля
	Практические занятия	Самостоятельная работа	
ОК-5	+	+	Контрольная работа, Проверка контрольных работ, Собеседование, Опрос на занятиях, Тест

#### 6. Интерактивные методы и формы организации обучения

Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий в часах приведены в таблице 6.1

Таблица 6.1 – Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий в часах

Методы	Интерактивные практические занятия	Всего
1 семестр		
Работа в команде	2	2
Case-study (метод конкретных ситуаций)	2	2
Итого за семестр:	4	4
2 семестр		
Работа в команде	4	4
Итого за семестр:	4	4
Итого	8	8

#### 7. Лабораторные работы

Не предусмотрено РУП

#### 8. Практические занятия (семинары)

Наименование практических занятий (семинаров) приведено в таблице 8.1.

Таблица 8.1 – Наименование практических занятий (семинаров)

Названия разделов	Наименование практических занятий (семинаров)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
1 семестр			
3 Формы существования языка	Русский литературный язык. Понятие	2	ОК-5

	языковой нормы. Основные виды норм. Нелитературные варианты русского языка (диалекты, просторечия, жаргон). Книжная и разговорная речь и их особенности. Критерии книжной и разговорной речи. Признаки литературного и нелитературного вариантов языка.		
	Итого	2	
4 Основные нормы литературного русского языка.	Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. (Типы орфоэпических ошибок. Типы акцентологических ошибок в кратких прилагательных и причастиях. Типы лексических ошибок. Смещение паронимов. Нарушение норм лексической сочетаемости. Плеоназм и тавтология.)	2	ОК-5
	Итого	2	
Итого за семестр		4	
2 семестр			
5 Деловая письменная речь.	Общие требования, предъявляемые к документу; композиция документа. Языковые особенности стиля документа. Личные (официальные) документы и их виды.	4	ОК-5
	Итого	4	
Итого за семестр		4	
Итого		8	

### 9. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 9.1.

Таблица 9.1 - Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

Названия разделов	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции	Формы контроля
1 семестр				
1 Понятие культуры речи. Коммуникативные и языковые компетенции	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	2	ОК-5	Опрос на занятиях, Проверка контрольных работ, Тест
	Проработка лекционного материала	1		
	Выполнение домашних заданий	6		

	Итого	9		
2 Краткая история русского языка	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	2	ОК-5	Опрос на занятиях, Собеседование
	Проработка лекционного материала	0		
	Итого	2		
3 Формы существования языка	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	4	ОК-5	Контрольная работа, Опрос на занятиях, Собеседование
	Итого	4		
4 Основные нормы литературного русского языка.	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	2		Опрос на занятиях, Тест
	Итого	2		
6 Научный стиль речи.	Выполнение домашних заданий	13	ОК-5	Проверка контрольных работ
	Итого	13		
Итого за семестр		30		
<b>2 семестр</b>				
5 Деловая письменная речь.	Выполнение контрольных работ	30	ОК-5	Контрольная работа
	Итого	30		
Итого за семестр		30		
	Подготовка и сдача зачета	4		Зачет
Итого		64		

### **9.1. Темы контрольных работ**

1. Официально-деловой стиль речи.
2. Основные признаки и языковые особенности официально-делового стиля.
3. Жанры официально-делового стиля. Типичные ошибки.

### **9.2. Вопросы для подготовки к практическим занятиям, семинарам**

1. Признаки литературного языка.
2. Нелитературные варианты языка.

### **9.3. Темы домашних заданий**

1. Научный стиль речи и его жанры.
2. Основные признаки и языковые особенности научного стиля.
3. Реферирование научного текста.
4. Оформление цитат.
5. Типы научных текстов. Языковые средства связности научного текста. Порядок составления аннотации и реферата.
6. Понятие "культура речи".
7. Аспекты культуры речи.

## 10. Курсовая работа (проект)

Не предусмотрено РУП

## 11. Рейтинговая система для оценки успеваемости студентов

Не предусмотрено

## 12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 12.1. Основная литература

1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. - Л. : Логос, 2013. - 432 с. - ISBN 978-5-98704-534-3 ГРИФ МО РФ (наличие в библиотеке ТУСУР - 489 экз.)
2. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация. Учебное пособие. – М.: Альфа-М, НИЦ Инфра-М, 2013. – 288 с. ISBN: 978-5-98281-036-6, 978-5-16-001943-7 ГРИФ (наличие в библиотеке ТУСУР - 119 экз.)
3. Камнева Н.В., Шевченко Л.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Н. В. Камнева, Л. В. Шевченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники (Томск), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Эль Контент, 2013. - 124 с. - ISBN 978-5-4332-0081-4 (наличие в библиотеке ТУСУР - 101 экз.)

### 12.2. Дополнительная литература

1. Камнева Н.В., Шевченко Л.В. Русский язык и культура речи : учебно-методическое пособие для всех специальностей и форм обучения / Н. В. Камнева, Л. В. Шевченко ; Федеральное агентство по образованию, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Кафедра культурологии и социологии. - Томск : ТУСУР, 2007. - 150 с. (наличие в библиотеке ТУСУР - 2000 экз.)
2. Стилистика русского языка и культура речи: Курс лекций / Камнева Н. В. - 2011. 40 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://edu.tusur.ru/publications/3193>, дата обращения: 06.04.2017.

### 12.3 Учебно-методические пособия

#### 12.3.1. Обязательные учебно-методические пособия

1. Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие / Камнева Н. В., Шевченко Л. В. - 2007. 152 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://edu.tusur.ru/publications/2432>, дата обращения: 06.04.2017.
2. Русский язык и культура речи: Методические указания по подготовке к практическим занятиям и для самостоятельной работы по учебной дисциплине / Камнева Н. В., Шевченко Л. В. - 2016. 11 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://edu.tusur.ru/publications/5890>, дата обращения: 06.04.2017.

#### 12.3.2 Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

##### Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

##### Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

##### Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

### 12.4. Базы данных, информационно-справочные, поисковые системы и требуемое программное обеспечение

1. <http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»



2. <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система

### 13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

#### 13.1. Общие требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

**13.1.1. Материально-техническое обеспечение для практических занятий**  
стандартное учебное обеспечение

#### 13.1.2. Материально-техническое обеспечение для самостоятельной работы

Для самостоятельной работы используется учебная аудитория (компьютерный класс), расположенная по адресу 634050, г. Томск, пр. Ленина, 40, 2 этаж, ауд. 233. Состав оборудования: учебная мебель; компьютеры класса не ниже ПЭВМ INTEL Celeron D336 2.8ГГц. - 5 шт.; компьютеры подключены к сети ИНТЕРНЕТ и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

#### 13.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При обучении студентов с нарушениями слуха предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха, мобильной системы обучения для студентов с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При обучении студентов с нарушениями зрения предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

При обучении студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

### 14. Фонд оценочных средств

#### 14.1. Основные требования к фонду оценочных средств и методические рекомендации

Фонд оценочных средств и типовые контрольные задания, используемые для оценки сформированности и освоения закрепленных за дисциплиной компетенций при проведении текущей, промежуточной аттестации по дисциплине приведен в приложении к рабочей программе.

#### 14.2 Требования к фонду оценочных средств для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с инвалидностью предусмотрены дополнительные оценочные средства, перечень которых указан в таблице.

**Таблица 14 – Дополнительные средства оценивания для студентов с инвалидностью**

Категории студентов	Виды дополнительных оценочных средств	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка
С нарушениями зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушениями опорно-двигательного	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к	Преимущественно дистанционными методами

аппарата	зачету	
С ограничениями по общемедицинским показаниям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы	Преимущественно проверка методами, исходя из состояния обучающегося на момент проверки

### **14.3 Методические рекомендации по оценочным средствам для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной форме;
- в печатной форме с увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- методом чтения ассистентом задания вслух;
- предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге;
- набор ответов на компьютере;
- набор ответов с использованием услуг ассистента;
- представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

**Для лиц с нарушениями зрения:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

**Для лиц с нарушениями слуха:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

**Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:**

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ  
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»  
(ТУСУР)**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ П. Е. Троян  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Русский язык и культура речи**

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**

Направление подготовки (специальность): **09.03.03 Прикладная информатика**

Направленность (профиль): **Прикладная информатика в экономике**

Форма обучения: **заочная**

Факультет: **ЗиВФ, Заочный и вечерний факультет**

Кафедра: **АСУ, Кафедра автоматизированных систем управления**

Курс: **1**

Семестр: **1, 2**

Учебный план набора 2014 года

Разработчики:

– старший преподаватель кафедры ФиС Н. В. Камнева

Зачет: 2 семестр

Томск 2017

## 1. Введение

Фонд оценочных средств (ФОС) является приложением к рабочей программе дисциплины (практики) и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения.

ФОС по дисциплине (практике) используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Перечень закрепленных за дисциплиной (практикой) компетенций приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень закрепленных за дисциплиной компетенций

Код	Формулировка компетенции	Этапы формирования компетенций
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Должен знать основные термины и понятия категорий культуры речи; нормы употребления маркированных языковых средств в различных ситуациях. ;</p> <p>Должен уметь использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка; отбирать контекстуально наиболее оправданные языковые единицы из числа существующих; продуцировать тексты разных жанров в устной и письменной формах; анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выделения используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка; обнаруживать речевые ошибки на всех уровнях структуры языка. ;</p> <p>Должен владеть основами составления деловых бумаг.;</p>

Общие характеристики показателей и критериев оценивания компетенций на всех этапах приведены в таблице 2.

Таблица 2 – Общие характеристики показателей и критериев оценивания компетенций по этапам

Показатели и критерии	Знать	Уметь	Владеть
Отлично (высокий уровень)	Обладает фактическими и теоретическими знаниями в пределах изучаемой области с пониманием границ применимости	Обладает диапазоном практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем	Контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы
Хорошо (базовый уровень)	Знает факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах изучаемой области	Обладает диапазоном практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования	Берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Удовлетворительно (пороговый уровень)	Обладает базовыми общими знаниями	Обладает основными умениями, требуемыми для выполнения простых задач	Работает при прямом наблюдении

## 2 Реализация компетенций

### 2.1 Компетенция ОК-5

ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Для формирования компетенции необходимо осуществить ряд этапов. Этапы формирования компетенции, применяемые для этого виды занятий и используемые средства оценивания представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Этапы формирования компетенции и используемые средства оценивания

Состав	Знать	Уметь	Владеть
Содержание этапов	основные термины и понятия категорий культуры речи; нормы употребления маркированных языковых средств в различных ситуациях.	использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка; отбирать контекстуально наиболее оправданные языковые единицы из числа сосуществующих; продуцировать тексты разных жанров в устной и письменной формах; анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выделения используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка; обнаруживать речевые ошибки на всех уровнях структуры языка.	основами составления деловых бумаг.
Виды занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерактивные практические занятия;</li> <li>• Практические занятия;</li> <li>• Самостоятельная работа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерактивные практические занятия;</li> <li>• Практические занятия;</li> <li>• Самостоятельная работа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерактивные практические занятия;</li> <li>• Самостоятельная работа;</li> </ul>
Используемые средства оценивания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольная работа;</li> <li>• Собеседование;</li> <li>• Опрос на занятиях;</li> <li>• Тест;</li> <li>• Зачет;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контрольная работа;</li> <li>• Собеседование;</li> <li>• Опрос на занятиях;</li> <li>• Тест;</li> <li>• Зачет;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зачет;</li> </ul>

Формулировка показателей и критериев оценивания данной компетенции приведена в таблице 4.

Таблица 4 – Показатели и критерии оценивания компетенции на этапах

Состав	Знать	Уметь	Владеть
Отлично (высокий уровень)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные термины и понятия категорий культуры речи; ;</li> <li>• нормы литературного языка и их варианты;;</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать контекстуально наиболее оправданные языковые единицы из числа сосуществующих;;</li> <li>• продуци-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками комплексного анализа письменного текста и устного высказывания;;</li> <li>• навыками работы с лингви-</li> </ul>

	<p>нормы употребления маркированных языковых средств в различных ситуациях; ; • функциональные стили речи и правила их использования; ; • особенности, законы и правила делового общения; ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные термины и понятия категорий культуры речи; ;</li> <li>• нормы литературного языка и их варианты;;</li> <li>• нормы употребления маркированных языковых средств в различных ситуациях; ;</li> <li>• функциональные стили речи и правила их использования; ;</li> <li>• особенности, законы и правила делового общения; ;</li> </ul>	<p>ровать тексты разных жанров в устной и письменной формах;; • анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выделения используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка;; • обнаруживать речевые ошибки на всех уровнях структуры языка; ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать контекстуально наиболее оправданные языковые единицы из числа сосуществующих;;</li> <li>• продуцировать тексты разных жанров в устной и письменной формах;;</li> <li>• анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выделения используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка;;</li> <li>• обнаруживать речевые ошибки на всех уровнях структуры языка; ;</li> </ul>	<p>стическими и специальными словарями;; • навыками литературной и деловой письменной и устной речи на русском литературном языке, навыками публичной и научной речи;; • навыками аргументации, ведения дискуссии; ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками комплексного анализа письменного текста и устного высказывания;;</li> <li>• навыками работы с лингвистическими и специальными словарями;;</li> <li>• навыками литературной и деловой письменной и устной речи на русском литературном языке, навыками публичной и научной речи; ;</li> <li>• навыками аргументации, ведения дискуссии; ;</li> </ul>
<p>Хорошо (базовый уровень)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дает определения основных понятий культуры речи; ;</li> <li>• знает основные нормы литературного языка;;</li> <li>• имеет представление об нормах употребления маркированных языковых средств в различных ситуациях ;</li> <li>• дает определения основных понятий культуры речи; ;</li> <li>• знает основные нормы литературного языка;;</li> <li>• имеет представление об нормах употребления маркированных языковых средств в различных ситуациях ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продуцировать тексты разных жанров в письменной форме;;</li> <li>• способен анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации и выделять основные языковые средства; ;</li> <li>• обнаруживать грубые речевые ошибки на разных уровнях структуры языка; ;</li> <li>• продуцировать тексты разных жанров в письменной форме;;</li> <li>• способен анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации и выделять основные языковые средства; ;</li> <li>• обнаружи-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способен критически осмыслить письменные тексты и устные высказывания различных функциональных стилей языка;;</li> <li>• способен применить лингвистические и специальные словари;;</li> <li>• имеет навыки литературной и деловой письменной речи; ;</li> <li>• владеет ключевыми навыками аргументации; ;</li> <li>• способен критически осмыслить письменные тексты и устные высказывания различных функциональных стилей языка;;</li> <li>• способен применить лингвистические и спе-</li> </ul>

		вать грубые речевые ошибки на разных уровнях структуры языка; ;	циальные словари;; • имеет навыки литературной и деловой письменной речи; ; • владеет ключевыми навыками аргументации; ;
Удовлетворительно (пороговый уровень)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • распознает ошибки в речи, выходящие за рамки литературного языка; ; • знает основные типы норм литературного языка;</li> <li>• • распознает ошибки в речи, выходящие за рамки литературного языка; ; • знает основные типы норм литературного языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • умеет использовать тексты разных жанров в письменной и устной формах в знакомых (аналогичных) ситуациях;;</li> <li>• • умеет использовать тексты разных жанров в письменной и устной формах в знакомых (аналогичных) ситуациях;;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • владеет основной терминологией предметной области знания;</li> <li>• способен воспользоваться лингвистическими и специальными словарями; ;</li> <li>• • владеет основной терминологией предметной области знания;</li> <li>• способен воспользоваться лингвистическими и специальными словарями; ;</li> </ul>

### 3 Типовые контрольные задания

Для реализации вышеперечисленных задач обучения используются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, в следующем составе.

#### 3.1 Тестовые задания

– Типовой тест по изученной теме (время выполнения 10 минут): Выбери правильный ответ из трех предложенных (только один вариант правильный). Выпиши букву выбранного варианта (а, б, в) справа.

1. Языковая норма – это: а) требование выразительности, целесообразности и уместности речи; б) речевой этикет; в) единообразное образцовое общепризнанное употребление элементов литературного языка в определенный период его развития.
2. Коммуникативный аспект культуры речи ... а) накладывает строгий запрет на сквернословие в процессе общения; б) предполагает правильность речи, т.е. соблюдение норм литературного языка; в) вырабатывает навыки общения, помогает сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с коммуникативными задачами.
3. Каковы особенности нормы литературного языка? а) относительная устойчивость, распространенность, всеобщность, общеобязательность; б) несоответствие употреблению, обычаю и возможностям языковой системы; в) ограниченная сфера употребления, распространения, стабильность.
4. Самостоятельным языковым знаком является: а) звук; б) слово; в) фонема.
5. Предложение: «Это языком приказывают войскам победить» указывает на функцию: а) познавательную; б) волюнтаристическую; в) коммуникативную.
6. Жаргон – это: а) речь неграмотных или недостаточно грамотных слоев городского населения; б) речь сельских жителей определенной территории; в) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения.
7. Диалектным является слово: а) привада; б) клево; в) резетка.
8. Жаргоном является слово: а) серники; б) полуклиника; в) бабло.
9. Просторечием является слово: а) грин; б) чирик; в) делов.
10. Отвлеченные слова с общественно-политическим значением характерны для ... стиля: а) официально-делового; б) публицистического; в) научного.

– Типовой тест на оценку за контрольную точку (время выполнения 45 минут):

1. В существующих нормах произношения норма I степени: а) более подвижная, допускает использование разговорных, а также устаревших форм; б) строгая, жесткая, не допускающая вариантов; в) нейтральная, допускает равнозначные варианты.
2. Словами, противоположными по значению, являются: а) омонимы; б) антонимы; в) синонимы.
3. Основана на переносе наименования по

сходству: а) синекдоха; б) аллюзия; в) метафора. 4. Метонимия – это: а) противопоставление; б) повторение слов; в) явление, основанное на смежности. 5. Найдите словосочетание, в котором встречается плеоназм: а) самый наилучший; б) памятный сувенир; в) красное солнышко. 6. Найдите выражение, которое является поговоркой: а) Что на уме, то на языке. б) Цыплят по осени считают. в) Любви все возрасты покорны. 7. Кому принадлежит это крылатое выражение: «Сейте разумное, доброе, вечное»: а) Н.В. Гоголю; б) Н.А. Некрасову; в) И.А. Крылову. 8. Фразеологизм [форс мажор] обозначает: а) легкость необыкновенная; б) красота неопишная; в) сила непреодолимая (созданная стихией). 9. Какой категории нет в других языках, она есть только в русском языке: а) категория времени; б) категория рода; в) категория вида. 10. Укажите неверно употребленную фразу: а) У стены стоял черный рояль. б) Я кладу книгу на стол. в) Я скучаю по вам. 11. Что означает диалектное слово жито: а) пшеница; б) рожь; в) овес. 12. Найдите словосочетание с неправильным использованием связи слов: а) тревога о ком-нибудь; б) любовь к женщине; в) знание правил. 13. Найдите словосочетание, связанное с нарушением грамматических норм: а) согласно проекта; б) благодаря помощи; в) вопреки непогоде. 14. Речевые ошибки допущены в предложении: а) К нему на ум пришло древнее изречение. б) Комбинат досрочно выполнил план по поставке сырья. в) В детстве мы жили бедно: не было ни валенок, ни сапог. 15. Укажите словосочетания, в которых неправильно употреблен род существительных: а) лечебная шампунь, быстроногая гну; б) старинное танго, ночное такси; в) новый тюль, черный кофе. 16. Укажите правильное образование сравнительной степени имени прилагательного (наречия): а) Я стал читать книги более внимательно. б) Наиболее высочайшие здания находятся в Нью-Йорке. в) Наш преподаватель литературы кажется более образованнее. 17. Укажите ошибочное употребление числительного: а) Буря свирепствовала в течение трех суток. б) У обеих подружек одинаковые сумки. в) Пять человек поспешили ему на встречу. 18. Укажите ошибочное употребление причастий: а) Уберите все лопнувшие стаканы. б) Видневшиеся горы были покрыты снегом. в) Разрушенные лома вновь восстанавливаются. 19. Отметьте наименования профессий и должностей, которые не имеют родовых пар: а) секретарша, солистка, студент, велосипедистка; б) юрист, доктор наук, маникюрша, мастер спорта; в) ткачиха, фельдшерица, учитель, портной. 20. Укажите ошибочное употребление полной и краткой формы имени прилагательного: а) Он был очень похожий на отца. б) Наш сад красив осенью. в) Ваш интерес к нему вполне понятен.

### 3.2 Зачёт

– 1. Понятие “Культура речи”. Аспекты культуры речи. 2. Литературный язык. Его признаки и формы. Нелитературные разновидности национального языка. 3. Норма, ее источники и особенности. Виды норм русского литературного языка. 4. Функциональный стиль речи, основные признаки функционального стиля. 5. Разговорный стиль речи. 6. Научный стиль речи. 7. Официально-деловой стиль речи. 8. Художественный стиль речи. 9. Публицистический стиль речи. 10. Орфоэпическая норма. Законы произношения гласных, согласных звуков, звуковых сочетаний, заимствованных слов. 11. Акцентологическая норма. Основные принципы постановки ударения в глаголах, причастиях, прилагательных и существительных. 12. Грамматическая норма. Особенности определения рода несклоняемых (склоняемых) существительных иноязычного происхождения и аббревиатур. 13. Сложные существительные, образованные путем сложения целых слов. Особенности склонения и определения рода. 14. Склонение имен и фамилий. 15. Варианты падежных окончаний имен существительных. 16. Синонимия полных и кратких имен прилагательных. Особенности образования и употребления форм степеней сравнения имен прилагательных. 17. Трудности в употреблении имен числительных. 18. Особенности употребления в речи местоимений. 19. Правила употребления в речи некоторых глагольных форм. 20. Синтаксическая норма. Правила согласования сказуемого с подлежащим. 21. Согласование определений и приложений. 22. Некоторые случаи управления. 23. Особенности построения предложений с однородными членами. 24. Правила построения предложений с причастными и деепричастными оборотами. 25. Законы построения простого и сложного предложения. 26. Понятие речи хорошей. Качества хорошей речи. 27. Ясность как качество хорошей речи. Ошибки, нарушающие коммуникативную ясность. 28. Точность как качество хорошей речи. Ошибки, нарушающие точность.

### 3.3 Вопросы на собеседование

– «Разрешите представить» (рассказ о своем близком друге, своем университете, своей



специальности, своем городе, своей любимой газете, телепередаче, музыкальной группе, своей собаке (кошке и т.д.); Место, в которое я хочу вернуться; Самое важное событие в моей жизни; Как бороться с плохим настроением

### **3.4 Темы контрольных работ**

- Научный стиль речи и его жанры.
- Основные признаки и языковые особенности научного стиля.
- Реферирование научного текста.
- Оформление цитат.
- Типы научных текстов. Языковые средства связности научного текста. Порядок составления аннотации и реферата.
- Понятие "культура речи".
- Аспекты культуры речи.

### **3.5 Темы опросов на занятиях**

– Функциональные стили современного русского литературного языка 1. Что называется функциональным стилем речи? 2. Какие стилеобразующие факторы вы знаете? 3. Назовите книжные функциональные стили. Какие стили им противопоставлены и почему? 4. Как соотносятся стили со сферами общения? 5. Почему нейтральная (межстилевая) лексика составляет основу любого функционального стиля? 6. Какая лексика называется стилистически окрашенной? Приведите примеры употребления таких слов. 7. Охарактеризуйте научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный стили: цель, сфера употребления, функция, стилеобразующие черты, языковые средства, формирующие данный стиль, подстили, жанры.

### **3.6 Темы контрольных работ**

– 1. Подберите к существительному определение-прилагательное: рояль, бра, кофе, тюль, кафе, шимпанзе, Батуми, алоэ, ябеда, ГАИ, фламинго, сладкоежка, панно, бюро, визави. 2. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа: автор, бухгалтер, воз, год, директор, доктор, инспектор, катер, китель, корпус. 3. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных: англичане, баклажаны, гусары, килограммы, кочерги, лезгины, мандарины, рентгены, туфли, чулки, цапли, ясли. 4. Употребите правильную форму собственных имен (в скобках даны имя и фамилия в именительном падеже): В детстве он охотно читал (Жюль Верн). Эти книги прислали для студентки (Гаврилюк). Новое произведение (Генрих и Томас Манн) было выпущено небольшим тиражом. В журнале опубликована статья (Виталий Заболоцкий). Цветы для (Мария Теплых). Интервью с (Андрей Макаревич). Письмо от (Павел Руденчик). Разговор с (Маргарита Янсен). 5. Запишите словами числительные в предложениях: Урожай собран на 2660 гектаров. Что касается остальных 185 655 претендентов, то им придется попытаться счастья в другой раз. Решение было принято 2/3 голосов. Он закончил университет в 2005 году. Важное историческое событие произошло в 584 году до новой эры. 6. Прогните по падежам следующие словосочетания: Оба друга, полтора ведра воды, две девушки, сорок рублей. 7. Укажите номера предложений, в которых числительные употреблены в правильной форме: 1) Этим летом будут реализованы пятьдесят четыре льготные путевки. 2) Здесь сэкономлено пять тысяч тонн авиационного керосина, что позволило спланировать выполнение шестисот дополнительных рейсов. 3) Спиро опускался у Белых камней на глубину до сорока саженей. 4) Монета оказалась старой, стертой с обеих сторон. 5) В играх двадцать второй Олимпиады приняли участие спортсмены восьмидесяти одной страны. 6) Двухсот пятый сезон открывает Большой театр. 7) В одном из городов Китая состоялось шествие по случаю семисот пятидесяти третьей годовщины смерти Чингисхана. 8) Необычный старинный город с четырьмя тысячами шестьюстами семьюдесятью пятью жителями.

## **4 Методические материалы**

Для обеспечения процесса обучения и решения задач обучения используются следующие материалы:

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, согласно п. 12 рабочей программы.

#### **4.1. Основная литература**

1. Голуб И. Б. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / И. Б. Голуб. - Л. : Логос, 2013. - 432 с. - ISBN 978-5-98704-534-3 ГРИФ МО РФ (наличие в библиотеке ТУСУР - 489 экз.)
2. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация. Учебное пособие. – М.: Альфа-М, НИЦ Инфра-М, 2013. – 288 с. ISBN: 978-5-98281-036-6, 978-5-16-001943-7 ГРИФ (наличие в библиотеке ТУСУР - 119 экз.)
3. Камнева Н.В., Шевченко Л.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Н. В. Камнева, Л. В. Шевченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники (Томск), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Эль Контент, 2013. - 124 с. - ISBN 978-5-4332-0081-4 (наличие в библиотеке ТУСУР - 101 экз.)

#### **4.2. Дополнительная литература**

1. Камнева Н.В., Шевченко Л.В. Русский язык и культура речи : учебно-методическое пособие для всех специальностей и форм обучения / Н. В. Камнева, Л. В. Шевченко ; Федеральное агентство по образованию, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Кафедра культурологии и социологии. - Томск : ТУСУР, 2007. - 150 с. (наличие в библиотеке ТУСУР - 2000 экз.)
2. Стилистика русского языка и культура речи: Курс лекций / Камнева Н. В. - 2011. 40 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://edu.tusur.ru/publications/3193>, свободный.

#### **4.3. Обязательные учебно-методические пособия**

1. Русский язык и культура речи: Учебно-методическое пособие / Камнева Н. В., Шевченко Л. В. - 2007. 152 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://edu.tusur.ru/publications/2432>, свободный.
2. Русский язык и культура речи: Методические указания по подготовке к практическим занятиям и для самостоятельной работы по учебной дисциплине / Камнева Н. В., Шевченко Л. В. - 2016. 11 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://edu.tusur.ru/publications/5890>, свободный.

#### **4.4. Базы данных, информационно справочные и поисковые системы**

1. <http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
2. <http://www.ruscorgoqa.ru> - Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система