

Б1. В. ЭВЧ. 1
2V

с ф о с 8/4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И
РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ» (ТУСУР)



Документ подписан электронной подписью
Сертификат: 1с6сfa0a-52a6-4f49-ae0-5584d3fd4820
Владелец: Троян Павел Ефимович
Действителен: с 19.01.2016 по 16.09.2019

№ «20» 09 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве

Уровень основной образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью
Форма обучения очная
Факультет гуманитарный (ГФ)
Кафедра философии и социологии (ФиС)
Курс 3 Семестр 6

Учебный план набора 2016 года и последующих лет.

Распределение рабочего времени:

| № | Виды учебной работы | Семестр 1 | Семестр 2 | Семестр 3 | Семестр 4 | Семестр 5 | Семестр 6 | Семестр 7 | Семестр 8 | Всего | Единицы |
|-----|--|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------|---------|
| 1. | Лекции | | | | | | | | | | часов |
| 2. | Лабораторные работы | Не предусмотрено | | | | | | | | | часов |
| 3. | Практические занятия | | | | | | 96 | | | 96 | часов |
| 4. | Курсовой проект/работа (КРС) (аудиторная) | | | | | | | | | | часов |
| 5. | Всего аудиторных занятий (Сумма 1-4) 1-4) | | | | | | 96 | | | 96 | часов |
| 6. | Из них в интерактивной форме | | | | | | 34 | | | 34 | часов |
| 7. | Самостоятельная работа студентов (СРС) | | | | | | 120 | | | 90 | часов |
| 8. | Всего (без экзамена) (Сумма 5,7) 5,7) | | | | | | 216 | | | 216 | часов |
| 9. | Самост. работа на подготовку, сдачу экзамена | | | | | | | | | | часов |
| 10. | Общая трудоемкость (Сумма 8,9) 8,9) | | | | | | 216 | | | 216 | часов |
| | (в зачетных единицах) | | | | | | 6 | | | 6 | ЗЕТ |

Диф. зачет 6 семестр

Томск 2016

Лист согласований

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) третьего поколения по направлению подготовки (специальности) 39.03.03 «Организация работы с молодежью» (квалификация (степень) «бакалавр»), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 20 октября 2015 г. N 1173, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры философии и социологии.

Разработчик:

доцент кафедры
философии и социологии, к.филос.н.



Е.М. Покровская

Зав. обеспечивающей
кафедрой д.ф.н., профессор



Т.И. Сулова

Рабочая программа согласована с факультетом, профилирующей и выпускающей кафедрами направления подготовки (специальности).

Декан ГФ
д.ф.н., профессор



Т.И. Сулова

Зав. профилирующей
кафедрой д.ф.н., профессор



Т.И. Сулова

Зав. выпускающей
кафедрой д.ф.н., профессор



Т.И. Сулова

Эксперты:

Председатель методического совета
кафедры ФС



Л.Л. Захарова

Председатель методического совета ГФ



Н.А. Грик

1. Цели и задачи дисциплины:

Формирование установок толерантного сознания и поведения, веротерпимости и миролюбия, профилактика различных видов экстремизма и противодействие им имеют для многонационального российского общества особую актуальность. Дисциплина призвана обеспечить решение основных задач в сфере воспитания толерантного сознания и профилактики экстремистских проявлений у студентов. Толерантность – это социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в:

- праве быть различными всех индивидов гражданского общества;
- обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами;
- уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов;
- готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям.

Цели: – расширение знаний студентов в области современных социально-культурных процессов; – отработка практических навыков владения технологиями, направленными на утверждение в обществе принципов толерантности и мультикультурализма; – подготовка к профессиональной деятельности (*научно-исследовательской, организационно-управленческой, производственной и социально-технологической*) в социальной инфраструктуре.

Задачи: – рассмотрение особенностей социально-культурной ситуации современности и вытекающего отсюда понимания социально-культурной деятельности, ее целей и задач; – рассмотрение коммуникативного потенциала социально-культурной деятельности, определение основных форм социально-культурных коммуникаций; – формирование представления о теоретических и практических аспектах толерантности, определение основных параметров толерантности как социально-культурного проекта, задающего основные направления деятельности специалистов социально-культурной сферы; – рассмотрение социально-культурных технологий, способствующих утверждению в Российском обществе принципов толерантности и мультикультурализма, *проявлению расовой, национальной, этнической религиозной толерантности.*

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к вариативной части блока дисциплин - Б1.В.ДВ.4.1

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- *способностью выработать организационные решения проблем в молодежной среде (ПК-7).*

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы толерантного взаимодействия в молодежной сфере;
- методы формирования толерантности как важнейшего направления социокультурной деятельности (СКД);
- современные методики по воспитанию толерантности в молодежных организациях;
- базовые инструменты обеспечения межнационального согласия и толерантного взаимодействия.

Изучить опыт:

- организации мероприятий, направленных на отработку коммуникативных механизмов толерантного общения;
- организации работы в интернациональном (полиэтничном) коллективе, включающем

различных специалистов.

Владеть:

- навыками работы с различными этнокультурными группами населения и специальными аудиториями (инвалиды, трудные подростки, люди пожилого возраста);
- пониманием социальной значимости своей будущей профессии, выполнения профессиональной деятельности;
- готовностью к кооперации с коллегами, к работе в коллективе.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **6** зачетных единиц.

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|--|-------------|----------|---|---|-----|
| | | | | | 6 |
| Аудиторные занятия (всего) | 96 | | | | |
| В том числе: | - | - | - | - | - |
| Лекции | | | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 96 | | | | 96 |
| Семинары (С) | | | | | |
| <i>Другие виды аудиторной работы</i> | | | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 120 | | | | 120 |
| В том числе: | - | - | - | - | - |
| Вид промежуточной аттестации (экзамен) | | | | | |
| Общая трудоемкость час | 216 | | | | 216 |
| Зачетные Единицы Трудоемкости | 6 | | | | 6 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Лекции | Практич. занятия. | Самост. работа студента | Всего час. (без экзамен) | Формируемые компетенции (ОК, ПК) |
|-------|--|----------|-------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| 1. | Социокультурные технологии (СКТ) социального взаимодействия | - | 32 | 40 | 72 | ПК-7 |
| 2. | Город как креативная среда и пространство коммуникаций | - | 32 | 40 | 72 | ПК-7 |
| 3. | Типы социокультурных коммуникаций в этнокультурно неоднородных регионах: анализ современного состояния | - | 32 | 40 | 72 | ПК-7 |
| | Итого: | - | 96 | 120 | 216 | |

5.2. Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

Не предусмотрено

5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

| № п/п | Наименование обеспечивающих (предыдущих) и обеспечиваемых (последующих) дисциплин | № № разделов данной дисциплины из табл.5.1, для которых необходимо изучение обеспечивающих (предыдущих) и обеспечиваемых (последующих) дисциплин | | |
|----------------------------------|---|--|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 |
| Предшествующие дисциплины | | | | |
| 1. | Введение в специальность | | + | |
| 2. | Региональная и муниципальная молодежная политика | + | | + |
| 3. | Социология | | + | |
| Последующие дисциплины | | | | |
| 1. | Менеджмент в молодежной политике | + | | + |
| 2. | Технологии развития экономической активности молодежи | + | + | + |

5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

| Перечень компетенций | Виды занятий | | | Формы контроля по всем видам занятий (примеры) |
|----------------------|--------------|-----|-----|---|
| | Л | Пр. | СРС | |
| ПК-7 | - | + | + | См. Приложение 1 |

Л – лекция, Пр – практические и семинарские занятия, СРС – самостоятельная работа студента

6. Методы и формы организации обучения

Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий в часах

| Методы | Формы | Лекции (час) | Практические/семинарские занятия (час) | Всего |
|---|-------|--------------|--|-------|
| Презентация с обсуждением | | - | 10 | 10 |
| Работа в команде | | - | 10 | 10 |
| <i>Case-study</i> (метод конкретных ситуаций) | | - | 8 | 8 |
| Поисковый метод | | - | 6 | 6 |
| Итого интерактивных занятий | | - | 34 | 34 |

7. Лабораторный практикум – не предусмотрено

8. Практические занятия (семинары)

| № п/п | Наименование разделов | Тематика практических занятий (семинаров) | Трудоемкость (час.) | Компетенции ОК, ПК |
|---------------|-----------------------|--|---------------------|--------------------|
| 1. | 1. | Современный мир и проблема толерантности. Введение в курс | 4 | ПК-7 |
| 2. | | Коммуникации, общение, толерантность | 10 | ПК-7 |
| 3. | | Этнические различия и мультикультурализм | 8 | ПК-7 |
| 4 | | СКТ сохранения этнической идентичности | 10 | ПК-7 |
| 5 | 2 | Event-менеджмент – синтетическая технология социокультурной коммуникации | 12 | ПК-7 |
| 6 | | Личность и творчество: СКТ производства различий | 12 | ПК-7 |
| 7 | | Клубные технологии социокультурных коммуникаций | 8 | ПК-7 |
| 9 | 3 | Интолерантность в современном российском обществе: причины и пути преодоления | 16 | ПК-7 |
| 10 | | Типы социокультурных коммуникаций в этнокультурно неоднородных регионах: анализ современного состояния | 16 | ПК-7 |
| Итого: | | | 96 | |

9. Самостоятельная работа

| № /п | № раздела дисциплины из табл. 5.1 | Виды самостоятельной работы (детализация) | Трудоемкость (час.) | Компетенции ОК, ПК, | Контроль выполнения работы |
|------|-----------------------------------|--|---------------------|---------------------|----------------------------|
| 1. | 1-3. | Подготовка к практическим занятиям. | 40 | ПК-7 | опрос |
| 2. | 1-3. | Выполнение домашних письменных заданий и выступлений по темам курса, письменные эссе. Изучение тем: - Clubbing в индустрии досуга. - Фестиваль как культурное событие. - Игровые средства развития творческих способностей. | 40 | ПК-7 | эссе, дом. задание по теме |

| | | | | | |
|---------------|-----|--|------------|--|--------|
| 3. | 1-3 | Написание докладов по следующим темам (на выбор): - Коммуникация, политика, культура: культура как семиотическая система, средства массовой коммуникации, проблема соотношения понятий «знак» и «символ» - Социокультурные технологии (СКТ) социального взаимодействия: социально-культурная работа с инвалидами и толерантность, особенности толерантности коммуникаций межпоколенческих групп - Этнические различия и мультикультурализм: проблемы мультикультурализма в современном мире, культурные различия между народами, проблема этноцентризма | 40 | | доклад |
| Итого: | | | 120 | | |

10. Примерная тематика курсовых проектов (работ) – не предусмотрено

11. Рейтинговая система для оценки успеваемости студентов

Таблица 11.1 Балльные оценки для элементов контроля.

| Элементы учебной деятельности | Максимальный балл на 1-ую КТ с начала семестра | Максимальный балл за период между 1КТ и 2КТ | Максимальный балл за период между 2КТ и на конец семестра | Всего за семестр |
|---|--|---|---|------------------|
| Посещение занятий | 5 | 5 | 5 | 15 |
| Тестовый контроль | 4 | 4 | 4 | 12 |
| Контрольные работы на практических занятиях | 9 | 10 | 12 | 27 |
| Компонент своевременности | 4 | 4 | 4 | 12 |
| Итого максимум за период: | 22 | 23 | 25 | 70 |
| Сдача зачета с оценкой (максимум) | | | | 30 |
| Нарастающим итогом | 22 | 45 | 70 | 100 |

Таблица 11.2 Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

| Баллы на дату контрольной точки | Оценка |
|---|--------|
| ≥ 90 % от максимальной суммы баллов на дату КТ | 5 |
| От 70% до 89% от максимальной суммы баллов на дату КТ | 4 |
| От 60% до 69% от максимальной суммы баллов на дату КТ | 3 |
| < 60 % от максимальной суммы баллов на дату КТ | 2 |

Таблица 11.3 – Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

| Оценка (ГОС) | Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен | Оценка (ECTS) |
|---------------------------------------|--|-------------------------|
| 5 (отлично) (зачтено) | 90 - 100 | A (отлично) |
| 4 (хорошо) (зачтено) | 85 – 89 | B (очень хорошо) |
| | 75 – 84 | C (хорошо) |
| | 70 - 74 | D (удовлетворительно) |
| 65 – 69 | | |
| 3 (удовлетворительно) (зачтено) | 60 - 64 | E (посредственно) |
| 2 (неудовлетворительно), (не зачтено) | Ниже 60 баллов | F (неудовлетворительно) |

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

12.1 Основная литература

1. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация. Учебное пособие. – М.: Альфа-М, НИЦ Инфра-М, 2013. – 288 с. (119 экз.)

12.2 Дополнительная литература

2. Гавра Д.П. Основы теории коммуникации. СПб.: Питер, 2011. – 288 с. (6 экз.)
3. Гнатюк О.Л. Основы теории коммуникации: Учебное пособие. М.: КНОРУС, 2010. 256 с. (4 экз.)
4. 4. Петров Д. Жизненные ориентиры современной молодежи // Человек и труд, 2009. №11. С.18-20. 5. Леонтьев Д.А. К операционализации понятия «толерантность» // Вопросы психологии. №5, 2009. С. 3 – 16.
5. 6. Хлыщева Е. Принцип толерантности как основа диалога культур//Власть. №10, 2009. С. 45 – 49.

12.3 Учебно-методические пособия и программное обеспечение

6. Психология коммуникации: Психология коммуникации / Смольникова Л. В., Покровская Е. М. – 2016. 115 с. Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/training/publications/5979> (дата обращения: 31.03.2016)
7. Университетская инфраструктура г.Томска – ресурс эффективного межкультурного взаимодействия: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Организация работы с молодежью» / Горских О. В., Покровская Е. М., Смольникова Л. В., Сулова Т. И. – 2014. Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/training/publications/4124> (дата обращения: 22.02.2016)

12.4 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные аудитории, оснащённые техникой для мультимедийных презентаций.

14. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

- 14.1 Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве.: Методические указания по семинарам / Покровская Е. М. – 2010. 17 с. Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/training/publications/1366>
- 14.2 Методические рекомендации для самостоятельной подготовки студентов: Для студентов всех направлений подготовки и специальностей / Покровская Е. М. – 2016. Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/training/publications/5887> (дата обращения: 22.02.2016)

Вопросы для самопроверки и подготовки к зачету с оценкой

1. Социально-культурная сфера ее структура.
2. Социально-культурная деятельность как профессия и феномен культуры.
3. Глобализация как тенденция развития современного общества.
4. Миграционные потоки и мультикультурализм: история проблемы.
5. Идентификационные волны и рост различий как фактор современного мира.
6. Постмодернизм как состояние современной культуры: основные признаки и особенности.
7. Ситуация постмодерна и свобода культуры
8. Социально-культурная ситуация в современной России.
9. Феномен коммуникации. Теория коммуникации Хабермаса.
10. Коммуникации и культура. Теория коммуникаций Э. Маклюена.
11. Коммуникации и общение. Функции и особенности общения.
12. Толерантность как феномен и условие общения.
13. Коммуникации и общение в структуре социально-культурной деятельности.
14. Субъекты коммуникаций их характеристики.
15. Коммуникационный процесс и его социокультурные предпосылки.
16. Информационное содержание коммуникационного процесса, его организация.
17. Вербальные и невербальные компоненты в структуре социокультурной коммуникации
18. Парадигмы взаимодействия в напряженных ситуациях: консенсус, конфликт диалог и др.
19. Культурная политика ее особенности. Социокультурное проектирование как технология современной культурной политики.
20. Понятие социокультурного проекта и его структура.
21. Социальная сфера как поле социокультурного проектирования: виды и направленность социальных проектов.
22. Государственная политика и основные направления социокультурных программ помощи инвалидам.
23. Понятие девиации. Девиация и делинквентные субкультуры.
24. Социокультурные технологии профилактики правонарушений в подростково-молодежной среде.
25. Алгоритм разработки и анализ программ, направленных на профилактику девиации.
26. Этнический компонент культуры. Этнических различия и стереотипы.
27. Национальная политика в современной России и ее теоретические основания в России.
28. Возможности построения мультикультурного общества в современной России.
29. Образование и проблемы формирование толерантного сознания в российском обществе.
30. Межкультурная толерантность личности, ее критерии и механизмы формирования.
31. Мультикультурное образование, его ориентиры и компетенции.
32. Идентичность: теоретические модели понятия.
33. Этническая идентичность: структура, особенности, этапы формирования. Понятие этнокультурной идентичности.
34. Этнокультурное образование как теоретическая модель. Основные компоненты и цели этнокультурная образования.
35. Этнокультурное развитие, обучение и воспитание. Функции этнокультурного образования.
36. Принципы и структура этнокультурного образования.
37. Региональные программы поддержки и развития культуры территорий: общая логика и алгоритм разработки программ.
38. Структура региональной программы поддержки и развития культуры территории.
39. Феномен творчества. Творчество и креативность.
40. Творческие способности и индивидуальные особенности творческой личности.
41. Активность личности в творческом процессе.
42. Игра как средство развития творческих способностей. Игровые приемы развития внимания.
43. Игровые приемы развития памяти.

44. Игровые приемы, стимулирующие развитие воображения и фантазии.
45. Город как феномен культуры, жизненный мир и пространство коммуникаций. Основные компоненты социокультурной среды города.
46. Показатели креативности территорий. Уличная культура города как креативная модель социокультурного пространства.
47. Молодежные субкультуры: причины появления, основные типы. Субкультуры и контркультуры.
48. Битники и «очкарики»: субкультура протеста и креативного этноса.
49. Город как деловой центр: культурное разнообразие в организациях и новая идеология управления креативным предприятием.
50. Культурное разнообразие в организациях и новая идеология управления некоммерческим учреждением культуры.
51. Досуг как феномен культуры. Свободное время, досуг, рекреация.
52. Досуг как условие самореализации личности.
53. Молодежный досуг и его особенности. Место общения в молодежном досуге.
54. Социально-культурная анимация и работа с подростками и молодежью.
55. Основные компетенции работника подростково-молодежного клуба.
56. Clubbing в индустрии досуга: история и современность.
57. Частные клубы: типы клубов, формы членства.
58. Структуры частных клубов и проблемы управления.
59. Частные клубы: маркетинг членства.
60. Частные клубы: менеджмент внутриклубных коммуникаций.
61. Клубный менеджмент и работа со спонсорами. Спонсорский пакет и его формирование.
62. Организация специальных событий как направление клубного менеджмента.
63. Специальные события и акции в структуре социально-культурной деятельности.
64. Event-менеджмент и проектное обоснование акций.
65. Праздник как социокультурное явление и форма коммуникации.
66. Методика подготовки проведения праздничного мероприятия.
67. Корпоративный праздник. Проектное обоснование корпоративного праздника.
68. Фестиваль как культурное событие: история и современность.
69. Технология проведения кинофестиваля.
70. Мультикультурализм и его основные характеристики.

11. Балльно-рейтинговая система:

Таблица 11.1 Балльные оценки для элементов контроля

| Элементы учебной деятельности | Максимальный балл на 1-ую КТ с начала семестра | Максимальный балл за период между 1КТ и 2КТ | Максимальный балл за период между 2КТ и на конец семестра | Всего за семестр |
|---|--|---|---|------------------|
| Посещение занятий | 3 | 3 | 3 | 9 |
| Тестовый контроль | 4 | 4 | 4 | 12 |
| Контрольные работы на практических занятиях | 9 | 9 | 9 | 27 |
| Лабораторные работы | | 5 | 5 | 10 |
| Компонент своевременности | 4 | 4 | 4 | 12 |
| Итого максимум за период: | 20 | 25 | 25 | 70 |
| Сдача экзамена (максимум) | | | | 30 |
| Нарастающим итогом | 20 | 45 | 70 | 100 |

Таблица 11.2 Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

| Баллы на дату контрольной точки | Оценка |
|---|--------|
| ≥ 90 % от максимальной суммы баллов на дату КТ | 5 |
| От 70% до 89% от максимальной суммы баллов на дату КТ | 4 |
| От 60% до 69% от максимальной суммы баллов на дату КТ | 3 |
| < 60 % от максимальной суммы баллов на дату КТ | 2 |

Таблица 11.3 Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

| Оценка (ГОС) | Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен | Оценка (ECTS) |
|---------------------------------------|--|-------------------------|
| 5 (отлично) | 90 - 100 | A (отлично) |
| 4 (хорошо) | 85 – 89 | B (очень хорошо) |
| | 75 – 84 | C (хорошо) |
| | 70 - 74 | D (удовлетворительно) |
| 65 – 69 | | |
| 3 (удовлетворительно) | 60 - 64 | E (посредственно) |
| 2 (неудовлетворительно), (не зачтено) | Ниже 60 баллов | F (неудовлетворительно) |

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

12.1. Основная литература:

- Садохин А.П. Межкультурная коммуникация. Учебное пособие. М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2012. – 189 с. (119 экз.)
- Гавра Д.П. Основы теории коммуникации. СПб.: Питер, 2011. – 288 с. (6 экз.)

12.2. Дополнительная литература

- Гнатюк О.Л. Основы теории коммуникации: Учебное пособие. М.: КНОРУС, 2010. 256 с. – 4 экз.
- Петров Д. Жизненные ориентиры современной молодежи // Человек и труд, 2009. №11. С.18-20. – 1 экз.
- Леонтьев Д.А. К операционализации понятия «толерантность»//Вопросы психологии. №5, 2009. С. 3 – 16. – 1 экз.
- Хлыщева Е. Принцип толерантности как основа диалога культур//Власть. №10, 2009. С. 45 – 49. – 1 экз.
- Шадже А.Ю., Домения О.Н. Толерантность в ценностной системе трансформирующейся России//Социально-гуманитарное знание. №5, 2003. С. 228 – 250. – 1 экз.
- Чхиквадзе Н.К. «Возлюби ближнего» как технология межкультурной коммуникации//Социальная политика и социология. №3, 2004. С.153 – 161. – 1 экз.
- Титова Т.А. Основы культуры поведения. Учебное пособие. Томск: Изд-во Том.ун-та, 2003. – 384 с. – 1 экз.

12.3 Программное обеспечение: не требуется

12.4 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: не обязательно

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины: стандартное учебное оборудование

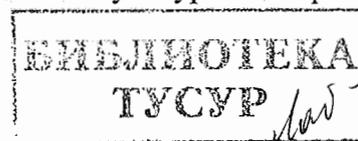
14. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве.: Методические указания по семинарам / Покровская Е. М. – 2010. 17 с. Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/training/publications/1366>

Орлова В.В., Покровская Е.М. Методические рекомендации для самостоятельной подготовки студентов, 2011. - 6 с. <http://edu.tusur.ru/training/publications/895>

Вопросы для самоконтроля и для подготовки к экзамену

1. Социально-культурная сфера ее структура.
2. Социально-культурная деятельность как профессия и феномен культуры.
3. Глобализация как тенденция развития современного общества.
4. Миграционные потоки и мультикультурализм: история проблемы.
5. Идентификационные волны и рост различий как фактор современного мира.
6. Постмодернизм как состояние современной культуры: основные признаки и особенности.
7. Ситуация постмодерна и свобода культуры
8. Социально-культурная ситуация в современной России.
9. Феномен коммуникации. Теория коммуникации Хабермаса.
10. Коммуникации и культура. Теория коммуникаций Э. Маклюэна.
11. Коммуникации и общение. Функции и особенности общения.
12. Толерантность как феномен и условие общения.
13. Коммуникации и общение в структуре социально-культурной деятельности.
14. Субъекты коммуникаций их характеристики.
15. Коммуникационный процесс и его социокультурные предпосылки.
16. Информационное содержание коммуникационного процесса, его организация.
17. Вербальные и невербальные компоненты в структуре социокультурной коммуникации
18. Парадигмы взаимодействия в напряженных ситуациях: консенсус, конфликт диалог и др.
19. Культурная политика ее особенности. Социокультурное проектирование как технология современной культурной политики.
20. Понятие социокультурного проекта и его структура.
21. Социальная сфера как поле социокультурного проектирования: виды и направленность социальных проектов.
22. Государственная политика и основные направления социокультурных программ помощи инвалидам.
23. Понятие девиации. Девиация и делинквентные субкультуры.
24. Социокультурные технологии профилактики правонарушений в подростково-молодежной среде.
25. Алгоритм разработки и анализ программ, направленных на профилактику девиации.
26. Этнический компонент культуры. Этнических различия и стереотипы.
27. Национальная политика в современной России и ее теоретические основания в России.
28. Возможности построения мультикультурного общества в современной России.
29. Образование и проблемы формирования толерантного сознания в российском обществе.
30. Межкультурная толерантность личности, ее критерии и механизмы формирования.
31. Мультикультурное образование, его ориентиры и компетенции.
32. Идентичность: теоретические модели понятия.
33. Этническая идентичность: структура, особенности, этапы формирования. Понятие этнокультурной идентичности.
34. Этнокультурное образование как теоретическая модель. Основные компоненты и цели этнокультурного образования.
35. Этнокультурное развитие, обучение и воспитание. Функции этнокультурного образования.



1 Введение

Фонд оценочных средств (ФОС) является приложением к рабочей программе дисциплины и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (КИМ) (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения.

ФОС по дисциплине используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Перечень закрепленных за дисциплиной компетенций приведен в таблице 1

Таблица 1

| Код | Формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции |
|------|---|--|
| ПК-7 | Способность выработать организационные решения проблем в молодежной среде | <p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">• принципы толерантного взаимодействия в молодежной сфере;• методы формирования толерантности как важнейшего направления социокультурной деятельности (СКД);• современные методики по воспитанию толерантности в молодежных организациях; <p>базовые инструменты обеспечения межнационального согласия и толерантного взаимодействия.</p> <p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">• организовать мероприятия, направленные на отработку коммуникативных механизмов толерантного общения;• организовать работы в интернациональном (полиэтническом) коллективе, включающем различных специалистов. <p>Должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">• навыками работы с различными этнокультурными группами населения и специальными аудиториями (инвалиды, трудные подростки, люди пожилого возраста);• пониманием социальной значимости своей будущей профессии, выполнения профессиональной деятельности; <p>готовностью к кооперации с коллегами, к работе в коллективе.</p> |

2. Реализация компетенций

Для формирования компетенции необходимо осуществить ряд этапов, содержание которых детализировано в таб. 2.

ПК-7:Способность выработать организационные решения проблем в молодежной среде.

Таблица 2 – Этапы формирования компетенции и используемые средства оценивания

| Состав | Знать | Уметь | Владеть |
|-------------------|---|--|---|
| Содержание этапов | <ul style="list-style-type: none">• принципы толерантного взаимодействия в молодежной сфере;• методы формирования толерантности как важнейшего направления социокультурной | <ul style="list-style-type: none">• разрешать проблемы, возникающие в ходе реализации организационных отношений;• организовать мероприятия, | <ul style="list-style-type: none">• навыками работы с различными этнокультурными группами населения и специальными аудиториями (инвалиды, трудные |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | деятельности (СКД); <ul style="list-style-type: none"> • современные методики по воспитанию толерантности в молодежных организациях и основные стратегии <i>организационных решений проблем в молодежной среде</i>; • базовые инструменты обеспечения межнационального согласия и толерантного взаимодействия. | направленные на отработку коммуникативных механизмов толерантного общения; <ul style="list-style-type: none"> • <i>вырабатывать организационные решения проблем в молодежной среде</i> в интернациональном (полиэтничном) коллективе, включающем различных специалистов. | подростки, люди пожилого возраста); <ul style="list-style-type: none"> • пониманием социальной значимости своей будущей профессии, выполнения профессиональной деятельности; • готовностью к кооперации с коллегами, к работе в коллективе. |
| Виды занятий | <ul style="list-style-type: none"> • Практические занятия; • Групповые консультации; | <ul style="list-style-type: none"> • Практические занятия; • Выполнение домашнего задания; • Самостоятельная работа студентов | <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение творческого задания; |
| Используемые средства оценивания | <ul style="list-style-type: none"> • Контрольная работа; • Устный опрос (интервью); • Выполнение домашнего задания; | <ul style="list-style-type: none"> • написание эссе; • оформление и защита домашнего задания; • доклад по самостоятельной работе | <ul style="list-style-type: none"> • написание доклада; • презентация результатов творческого задания; |

Общие характеристики показателей и критериев оценивания компетенции на всех этапах приведены в таблице 3.

Таблица 3– Показатели и характеристики критериев оценивания компетенции на этапах

| Показатели и критерии | Знать | Уметь | Владеть |
|--|--|---|--|
| Отлично (высокий уровень) | Обладает фактическим и теоретическим знанием в пределах изучаемой области с пониманием границ применимости | Обладает диапазоном практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем | Контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы |
| Хорошо (базовый уровень) | Знает факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах изучаемой области | Обладает диапазоном практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования | Берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспособливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем |
| Удовлетворительно (пороговый уровень) | Обладает базовыми общими знаниями | Обладает основными умениями, требуемыми для выполнения простых задач | Работает при прямом наблюдении |

Формулировка показателей и критериев оценивания данной компетенции приведена в таблице 4.

Таблица 4 – Показатели и критерии оценивания компетенции на этапах

| Показатели и критерии | Знать | Уметь | Владеть |
|-------------------------------|--|--|---|
| Отлично (высокий уровень) | <ul style="list-style-type: none"> • анализирует связи между различными управленческими понятиями, категориями • представляет способы и результаты использования различных организационных решений проблем • теоретически (методологически) обосновывает выбор метода и план решения задачи | <ul style="list-style-type: none"> • свободно вырабатывает организационные решения проблем в молодежной среде в интернациональном (полиэтничном) коллективе, включающем различных специалистов • умеет использовать принципы толерантного взаимодействия для решения задач в незнакомых ситуациях • осуществляет инструментальное обеспечение коммуникации релевантных целей, задач, этическим нормам и требованиям | <ul style="list-style-type: none"> • способен руководить междисциплинарной командой, осуществлять межсекторное (межведомственное) взаимодействие • свободно владеет разными способами оценки личности специалистов в области организации работы с молодежью при формировании и реализации молодежной политики • применяет методики по воспитанию толерантности в молодежных организациях и основные стратегии организационных решений проблем в молодежной среде |
| Хорошо (базовый уровень) | <ul style="list-style-type: none"> • понимает связи между различными управленческими понятиями, категориями • имеет представление о различных организационных решениях проблем • аргументирует выбор метода решения задачи; составляет план решения задачи | <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно подбирает и готовит для молодежного (социального, бизнес) проекта необходимые ресурсы • умеет использовать принципы толерантного взаимодействия для решения задач в знакомых (аналогичных) ситуациях • умеет корректно выразить и аргументированно обосновывать положения предметной области знания | <ul style="list-style-type: none"> • критически осмысливает полученные знания • способен принимать организационные решения • владеет разными способами формирования толерантности как важнейшего направления социокультурной деятельности (СКД) |
| Удовлетворительно (пороговый) | <ul style="list-style-type: none"> • дает определения основных понятий | <ul style="list-style-type: none"> • умеет работать со справочной | <ul style="list-style-type: none"> • владеет терминологией |

| | | | |
|----------|---|---|--|
| уровень) | <ul style="list-style-type: none"> • воспроизводит основные факты, идеи в предметной области знаний • распознает принципы толерантного взаимодействия в молодежной сфере • знает основные методы принятия организационных решений и умеет их применять на практике | <p>литературой, электронными источниками, официальными сайтами государственных и муниципальных органов власти, бизнес-сообществ, молодежных организаций</p> <ul style="list-style-type: none"> • использует принципы молодежной политики, указанные в Стратегии ГМП в РФ • умеет представлять результаты своей работы | <p>предметной области знания</p> <ul style="list-style-type: none"> • способен корректно отобразить социальные, культурные, образовательные и здравоохранительные процессы общества |
|----------|---|---|--|

Для реализации задач обучения используются следующие материалы:

а) типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, в составе:

Тест: Шкала оценивания (за правильный ответ дается 1 балл)

«2» – 60% и менее «3» – 61-80% «4» – 81-90% «5» – 91-100%

Устный опрос (интервью):

Тема 1. Социокультурные технологии (СКТ) социального взаимодействия

1. Дайте определения следующим понятиям: «социальный проект», «пожилые», «трудные подростки», «мигранты», «инвалиды», «социальные проблемы», «кризис идентичности», «социально-культурная интеграция», «реабилитация», «инкультурация», «социализация», «самореализация», «девиация», «делинквенция», «превенция».
2. Перечислите круг личностных проблем типичных целевых групп социальных программ.
3. Что составляет ядро социально-культурных проблем?
4. Какие последствия влечет за собой кризис идентичности?
5. Проанализируйте состав наиболее актуальных социальных проблем с точки зрения современного россиянина.
6. В чем заключаются задачи социальных проектов?
7. Какие существуют социокультурные программы помощи инвалидам на сегодняшний день?
8. Перечислите социокультурные технологии профилактики правонарушений в подростково-молодежной среде.

Тема 2. Город как креативная среда и пространство коммуникаций

1. Дайте определения следующим понятиям: «творчество», «креативность», «креативный класс», «культурная инноватика», «творческие способности», «задатки», «эстетическая позиция личности».
2. Опишите основные философские подходы к исследованию творчества.
3. Как соотносятся понятия «творчество» и «креативность»?
4. Каковы цели создания креативных классов?
5. Перечислите условия, необходимые для творчества.
6. Дайте характеристику системе способностей личности.
7. Назовите психологические особенности творческой личности.
8. Назовите факторы, стимулирующие творческую активность, и наоборот, тормозящие ее.
9. Приведите примеры игрового развития творческих способностей. Опишите, какие методы и приемы

использовались, на что была нацелена игра?

Тема 3. Типы социокультурных коммуникаций в этнокультурно неоднородных регионах: анализ современного состояния

1. Дайте определения следующим понятиям: «этнокультурная идентичность», «личная идентичность», «этнокультурное образование», «социальная направленность образования», «поликультурность образования», «культуросообразность образования», «фольклор», «народные художественные промыслы».
2. Какие факторы определяют построение в России единого социокультурного пространства?
3. В чем отличие мультикультурализма от мультинациональности?
4. Какие уровни включает в себя межкультурная толерантность личности?
5. Опишите основные подходы к исследованию идентичности личности.
6. Какие существуют виды идентичности?
7. Что предполагает этнокультурное образование?
8. Цели и функции этнокультурных центров? (на примере г. Томска)

Выполнение домашнего задания:

1. Анализ технологий снятия напряженности в этнокультурно неоднородных регионах: зарубежный опыт (на конкретных примерах). Подготовка выступления о зарубежных практиках управления и регулирования молодежной политики. Другие участвуют в обсуждении доклада.
2. Анализ технологий снятия напряженности в этнокультурно неоднородных регионах: отечественный опыт (на конкретных примерах). Подготовка выступления о зарубежных практиках управления и регулирования молодежной политики. Другие участвуют в обсуждении доклада.
3. Разработка и апробация проектов, направленных на установление коммуникаций толерантного типа между различными группами населения в рамках досуговых форм их социально-культурной активности по следующим направлениям:
 1. Социальная работа
 2. Этнокультурных традиции
 3. Развитие креативности
 4. Поддержка клубного движения
 5. Проведение специальных событий и акций, направленных на пропаганду и поддержку социальных, этнокультурных, креативных и клубных проектов.

Темы эссе (докладов):

1. Коммуникация, политика, культура: культура как семиотическая система, средства массовой коммуникации, проблема соотношения понятий «знак» и «символ».
2. Социокультурные технологии (СКТ) социального взаимодействия: социально-культурная работа с инвалидами и толерантность, особенности толерантности коммуникаций межпоколенческих групп.
3. Этнические различия и мультикультурализм: проблемы мультикультурализма в современном мире, культурные различия между народами, проблема этноцентризма.

Темы для самостоятельной работы:

Формой контроля самостоятельной работы выступает доклад по самостоятельной работе. Процедура оценивания доклада проводится в соответствии таблицей 3. «Показатели и характеристики критериев оценивания компетенции на этапах».

1. Clubbing в индустрии досуга.
2. Фестиваль как культурное событие.
3. Игровые средства развития творческих способностей.

Вопросы для самопроверки и подготовки к зачету с оценкой:

1. Социально-культурная сфера ее структура.
2. Социально-культурная деятельность как профессия и феномен культуры.
3. Глобализация как тенденция развития современного общества.

4. Миграционные потоки и мультикультурализм: история проблемы.
5. Идентификационные волны и рост различий как фактор современного мира.
6. Постмодернизм как состояние современной культуры: основные признаки и особенности.
7. Ситуация постмодерна и свобода культуры
8. Социально-культурная ситуация в современной России.
9. Феномен коммуникации. Теория коммуникации Хабермаса.
10. Коммуникации и культура. Теория коммуникаций Э. Маклюена.
11. Коммуникации и общение. Функции и особенности общения.
12. Толерантность как феномен и условие общения.
13. Коммуникации и общение в структуре социально-культурной деятельности.
14. Субъекты коммуникаций их характеристики.
15. Коммуникационный процесс и его социокультурные предпосылки.
16. Информационное содержание коммуникационного процесса, его организация.
17. Вербальные и невербальные компоненты в структуре социокультурной коммуникации
18. Парадигмы взаимодействия в напряженных ситуациях: консенсус, конфликт диалог и др.
19. Культурная политика ее особенности. Социокультурное проектирование как технология современной культурной политики.
20. Понятие социокультурного проекта и его структура.
21. Социальная сфера как поле социокультурного проектирования: виды и направленность социальных проектов.
22. Государственная политика и основные направления социокультурных программ помощи инвалидам.
23. Понятие девиации. Девиация и делинквентные субкультуры.
24. Социокультурные технологии профилактики правонарушений в подростково-молодежной среде.
25. Алгоритм разработки и анализ программ, направленных на профилактику девиации.
26. Этнический компонент культуры. Этнических различия и стереотипы.
27. Национальная политика в современной России и ее теоретические основания в России.
28. Возможности построения мультикультурного общества в современной России.
29. Образование и проблемы формирование толерантного сознания в российском обществе.
30. Межкультурная толерантность личности, ее критерии и механизмы формирования.
31. Мультикультурное образование, его ориентиры и компетенции.
32. Идентичность: теоретические модели понятия.
33. Этническая идентичность: структура, особенности, этапы формирования. Понятие этнокультурной идентичности.
34. Этнокультурное образование как теоретическая модель. Основные компоненты и цели этнокультурная образования.
35. Этнокультурное развитие, обучение и воспитание. Функции этнокультурного образования.
36. Принципы и структура этнокультурного образования.
37. Региональные программы поддержки и развития культуры территорий: общая логика и алгоритм разработки программ.
38. Структура региональной программы поддержки и развития культуры территории.
39. Феномен творчества. Творчество и креативность.
40. Творческие способности и индивидуальные особенности творческой личности.
41. Активность личности в творческом процессе.
42. Игра как средство развития творческих способностей. Игровые приемы развития внимания.
43. Игровые приемы развития памяти.
44. Игровые приемы, стимулирующие развитие воображения и фантазии.
45. Город как феномен культуры, жизненный мир и пространство коммуникаций. Основные компоненты социокультурной среды города.
46. Показатели креативности территорий. Уличная культура города как креативная модель социокультурного пространства.
47. Молодежные субкультуры: причины появления, основные типы. Субкультуры и контркультуры.
48. Битники и «очкарики»: субкультура протеста и креативного этноса.
49. Город как деловой центр: культурное разнообразие в организациях и новая идеология управления креативным предприятием.
50. Культурное разнообразие в организациях и новая идеология управления некоммерческим учреждением культуры.

51. Досуг как феномен культуры. Свободное время, досуг, рекреация.
52. Досуг как условие самореализации личности.
53. Молодежный досуг и его особенности. Место общения в молодежном досуге.
54. Социально-культурная анимация и работа с подростками и молодежью.
55. Основные компетенции работника подростково-молодежного клуба.
56. Clubbing в индустрии досуга: история и современность.
57. Частные клубы: типы клубов, формы членства.
58. Структуры частных клубов и проблемы управления.
59. Частные клубы: маркетинг членства.
60. Частные клубы: менеджмент внутриклубных коммуникаций.
61. Клубный менеджмент и работа со спонсорами. Спонсорский пакет и его формирование.
62. Организация специальных событий как направление клубного менеджмента.
63. Специальные события и акции в структуре социально-культурной деятельности.
64. Event-менеджмент и проектное обоснование акций.
65. Праздник как социокультурное явление и форма коммуникации.
66. Методика подготовки проведения праздничного мероприятия.
67. Корпоративный праздник. Проектное обоснование корпоративного праздника.
68. Фестиваль как культурное событие: история и современность.
69. Технология проведения кинофестиваля.
70. Мультикультурализм и его основные характеристики.

б) методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Методические материалы:

Для обеспечения процесса обучения и решения задач обучения используются следующие материалы:

1. Психология коммуникации: Психология коммуникации / Смольникова Л. В., Покровская Е. М. – 2016. 115с. Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/training/publications/5979> (в соотв. с п. 12.3 Учебно-методические пособия и требуемое программное обеспечение рабочей программы по дисциплине)
2. Университетская инфраструктура г.Томска – ресурсэффективного межкультурного взаимодействия: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Организация работы с молодежью»/ Горских О. В., Покровская Е. М., Смольникова Л. В., Сулова Т. И. – 2014. Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/training/publications/4124>(в соотв. с п. 12.3 Учебно-методические пособия и требуемое программное обеспечение рабочей программы по дисциплине)
3. Коммуникативные стратегии толерантности в социокультурном пространстве: Рабочая программа учебной дисциплины направление подготовки 040700.62 (39.03.03) «Организация работы с молодежью» / Покровская Е. М. – 2015. 11 с. <https://edu.tusur.ru/training/publications/5146> (в соотв. с п. 14 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины рабочей программы по дисциплине)
4. Методические рекомендации для самостоятельной подготовки студентов: Для студентов всех направлений подготовки и специальностей / Покровская Е. М. – 2016. Режим доступа: <https://edu.tusur.ru/training/publications/5887>(в соотв. с п. 14 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины рабочей программы по дисциплине)