МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ П. Е. Троян
«___» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы межкультурной коммуникации

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**
Направление подготовки (специальность): **39.03.03 Организация работы с молодежью**
Направленность (профиль): **Организация работы с молодежью**
Форма обучения: **очная**
Факультет: **ГФ, Гуманитарный факультет**
Кафедра: **ФиС, Кафедра Философии и социологии**
Курс: **1**
Семестр: **1**
Учебный план набора 2013 года

Распределение рабочего времени

№	Виды учебной деятельности	1 семестр	Всего	Единицы
1	Лекции	18	18	часов
2	Практические занятия	28	28	часов
3	Всего аудиторных занятий	46	46	часов
4	Из них в интерактивной форме	16	16	часов
5	Самостоятельная работа	62	62	часов
6	Всего (без экзамена)	108	108	часов
7	Общая трудоемкость	108	108	часов
		3.0	3.0	З.Е

Зачет: 1 семестр

Томск 2017

Согласована на портале № 11219

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
протокол № 1 от «23» 1 2017 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 39.03.03 Организация работы с молодежью , утвержденного 2015-10-20 года, рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «___» _____ 20__ года, протокол №_____.

Разработчики:

доцент каф. ФиС _____ Покровская Е. М.

Заведующий обеспечивающей каф. ФиС _____ Суслова Т. И.

Рабочая программа согласована с факультетом, профилирующей и выпускающей кафедрами направления подготовки (специальности).

Декан ГФ _____ Суслова Т. И.

Заведующий выпускающей каф. ФиС _____ Суслова Т. И.

Эксперты:

методист кафедра ФиС _____ Синицына А. И.

Согласована на портале № 11219

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цели дисциплины

познакомить студентов с нормами, правилами и стилями межкультурной коммуникации, ментальными особенностями и национальными обычаями представителей различных цивилизаций;

заложить основы коммуникативной компетентности будущих специалистов;

подготовить их к профессиональной деятельности (научно-исследовательской, организационно-управленческой, производственной и социально-технологической) в условиях межкультурной интеграции.

1.2. Задачи дисциплины

– дать представление о процессе межкультурной коммуникации, разнообразия культурного восприятия мира;

– − выяснить особенности различных видов коммуникации при взаимодействии представлений различных культур;

– − сформировать навыки и умения эффективного кросскультурного взаимодействия и проявления расовой, национальной, этнической религиозной толерантности;

– − закрепить сформированные навыки и умения, способность к восприятию информации, использованию основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы межкультурной коммуникации» (Б1.В.ДВ.1.1) относится к блоку 1 (вариативная часть).

Предшествующими дисциплинами, формирующими начальные знания, являются следующие дисциплины: Иностранный язык.

Последующими дисциплинами являются: Культурология, Основы проектной деятельности в сфере молодежной политики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– ПК-19 готовностью участвовать в социальных проектах по реализации молодежных программ;

В результате изучения дисциплины студент должен:

– **знать** что такое межкультурная коммуникация, какие проблемы находятся в фокусе рассмотрения данной отрасли

– **уметь** проявлять расовую, национальную, этническую и религиозную терпимость, уважительно относиться к историческому и культурному наследию

– **владеть** навыками и умениями эффективного кросскультурного взаимодействия

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.0 зачетных единицы и представлена в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестры
		1 семестр
Аудиторные занятия (всего)	46	46
Лекции	18	18
Практические занятия	28	28
Из них в интерактивной форме	16	16
Самостоятельная работа (всего)	62	62

Согласована на портале № 11219

Проработка лекционного материала	6	6
Подготовка к практическим занятиям, семинарам	56	56
Всего (без экзамена)	108	108
Общая трудоемкость час	108	108
Зачетные Единицы Трудоемкости	3.0	3.0

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Разделы дисциплины и виды занятий приведены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы дисциплины и виды занятий

№	Названия разделов дисциплины	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов (без экзамена)	Формируемые компетенции
1	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации (МКК)	6	8	22	36	ПК-19
2	Процесс социальной категоризации и стереотипизации	6	8	18	32	ПК-19
3	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация и невербальная коммуникация	6	12	22	40	ПК-19
	Итого	18	28	62	108	

5.2. Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

Содержание разделов дисциплин (по лекциям) приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 - Содержание разделов дисциплин (по лекциям)

Названия разделов	Содержание разделов дисциплины по лекциям	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
1 семестр			
1 Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации (МКК)	Основные этапы становления межкультурной коммуникации как отдельной отрасли знания в США, Западной Европе и в России. МКК как междисциплинарная наука. Основные понятие межкультурной коммуникации – культура и коммуникация. Национальная культура и межнациональное общение.	6	ПК-19
	Итого	6	
2 Процесс социальной	Понятие и сущность стереотипа.	6	ПК-19

Согласована на портале № 11219

категоризации и стереотипизации	Функции стереотипов. Значение стереотипов для МКК. Понятие и сущность предрассудка. Типы предрассудков. Проблемы корректировки и изменения предрассудков. Детерминирующие факторы восприятия (факторы первого впечатления, превосходства, привлекательности, отношения к себе). Влияние культуры на восприятие. Ошибки атрибуции и их влияние на процесс межкультурной коммуникации. Возникновение межкультурных конфликтов.Понятие категории культуры.		
	Итого	6	
3 Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация и невербальная коммуникация	Вербальный язык как функция МК. Природа вербального языка. Определение и структура языка. Культурная обусловленность значения. Родной язык. Проблема значения в МК. Язык и культура. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Язык и паттерны мышления (дедуктивный – индуктивный, разум – интуиция, временные и контекстуальные установки и пр.). Многообразие языков (используемые символы, правила управления, выполнение адаптивных функций).	6	ПК-19
	Итого	6	
Итого за семестр		18	

5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами представ-лены в таблице 5.3.

Таблица 5.3 - Разделы дисциплины и междисциплинарные связи

№	Наименование дисциплин	№ разделов данной дисциплины, для которых необходимо изучение обеспечивающих и обеспечиваемых дисциплин		
		1	2	3
Предшествующие дисциплины				
1	Иностранный язык	+	+	+
Последующие дисциплины				
1	Культурология	+	+	+
2	Основы проектной деятельности в сфере молодежной политики	+	+	+

Согласована на портале № 11219

5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий представлено в таблице 5.4

Таблица 5. 4 – Соответствие компетенций и видов занятий, формируемых при изучении дисциплины

Компетенции	Виды занятий			Формы контроля
	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
ПК-19	+	+	+	Домашнее задание, Тест

6. Интерактивные методы и формы организации обучения

Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий в часах приведены в таблице 6.1

Таблица 6.1 – Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий в часах

Методы	Интерактивные практические занятия	Интерактивные лекции	Всего
1 семестр			
Case-study (метод конкретных ситуаций)	10	6	16
Итого за семестр:	10	6	16
Итого	10	6	16

7. Лабораторный практикум

Не предусмотрено РУП

8. Практические занятия

Содержание практических работ приведено в таблице 8.1.

Таблица 8. 1 – Содержание практических работ

Названия разделов	Содержание практических занятий	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
1 семестр			
1 Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации (МКК)	Культура и поведение. Культурные нормы и культурные ценности. Сущность культурных ценностей и их место в МКК. Культурные нормы и их роль в культуре.Культурная картина мира и языковая картина мира. Восприятие «чужой» культуры сквозь призму родной. Сущность этноцентризма и его роль в МКК. Сущность и формирование культурной	8	ПК-19

Согласована на портале № 11219

	идентичности. Освоение культуры: инкультурация и социализация; аккультурация.		
	Итого	8	
2 Процесс социальной категоризации и стереотипизации	Категоризация культуры по Э.Холлу: концепция «культурной грамматики». Время: монохронные и полихронные культуры. Время: культуры с ускоренным и культуры с замедленным ритмом жизни. Различия культур по ориентации на прошлое, настоящее и будущее. Контекст: культуры с «высоким» контекстом и культуры с «низким» контекстом. Понятие «информационных потоков». Пространство: личное пространство и отношение к нему в разных культурах.Понятие «ментальной программы» и условия ее формирования. Дистанция власти в разных культурах. Оппозиция: индивидуализм/коллективизм. Оппозиция: маскулинность/феминность культуры. Избегание неопределенности.	8	ПК-19
	Итого	8	
3 Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация и невербальная коммуникация	Иностранные языки и социокультурные проблемы перевода. Языковая картина мира. Связь языка, мышления и культуры. Контекстуальность коммуникации. Стили общения (прямой-непрямой; вычурный, точный, сжатый; личностный и ситуационный; инструментальный и аффективный). Значение невербального элемента для коммуникации. Определение и функции невербальной коммуникации. Вербальная и невербальная символические системы – подобие и отличие. Связь невербального языка и К. «Язык тела»: внешность, одежда, движения тела (поза, жесты), мимика, зрительный контакт и взгляд, тактильный контакт,запах. Параязык. Пространственное (проксемическое) поведение. Тишина как форма коммуникации. История и результаты исследования невербального языка. Невербальные элементы коммуникации (пространственно-временные, оптико-кинетические,	12	ПК-19

Согласована на портале № 11219

	пара- и экстралингвистические, тактильные, сенсорика, хронемика). Их значение. Различная интерпретация одних и тех же жестов в разных культурах. Личное пространство.		
	Итого	12	
Итого за семестр		28	

9. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 9.1.

Таблица 9.1 - Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

Названия разделов	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость ч	Формируемые компетенции	Формы контроля
1 семестр				
1 Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации (МКК)	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	20	ПК-19	Домашнее задание, Тест
	Проработка лекционного материала	2		
	Итого	22		
2 Процесс социальной категоризации и стереотипизации	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	16	ПК-19	Домашнее задание, Тест
	Проработка лекционного материала	2		
	Итого	18		
3 Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация и невербальная коммуникация	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	20	ПК-19	Домашнее задание, Тест
	Проработка лекционного материала	2		
	Итого	22		
Итого за семестр		62		
Итого		62		

9.1. Тематика практики

1. Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация: язык как уникальное историко-культурное явление
2. Невербальная коммуникация: этнокультурные особенности невербального поведения разных народов
3. Проблема «чужой» культуры и этноцентризм: этнокультурные проблемы современной личности в многонациональном обществе, «культурный шок» и способы его преодоления
4. Процесс социальной категоризации и стереотипизации: сущность и функции символов, примеры символики различных культур
5. Категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу: примеры, показывающие

Согласована на портале № 11219

характеристики культуры

6. Категоризация культуры по Г.Хофстеде: концепция «ментальных программ»: примеры, показывающие характеристики культуры

10. Курсовая работа

Не предусмотрено РУП

11. Рейтинговая система для оценки успеваемости студентов

11.1. Балльные оценки для элементов контроля

Таблица 11.1 – Балльные оценки для элементов контроля

Элементы учебной деятельности	Максимальный балл на 1-ую КТ с начала семестра	Максимальный балл за период между 1КТ и 2КТ	Максимальный балл за период между 2КТ и на конец семестра	Всего за семестр
1 семестр				
Домашнее задание	10	10	15	35
Тест	20	20	25	65
Итого максимум за период	30	30	40	100
Нарастающим итогом	30	60	100	100

11.2. Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

Пересчет баллов в оценки за контрольные точки представлен в таблице 11.2.

Таблица 11. 2 – Пересчет баллов в оценки за контрольные точки

Баллы на дату контрольной точки	Оценка
≥ 90% от максимальной суммы баллов на дату КТ	5
От 70% до 89% от максимальной суммы баллов на дату КТ	4
От 60% до 69% от максимальной суммы баллов на дату КТ	3
< 60% от максимальной суммы баллов на дату КТ	2

11.3. Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку представлен в таблице 11.3.

Таблица 11. 3 – Пересчет суммы баллов в традиционную и международную оценку

Оценка (ГОС)	Итоговая сумма баллов, учитывает успешно сданный экзамен	Оценка (ECTS)
5 (отлично) (зачтено)	90 - 100	A (отлично)
4 (хорошо) (зачтено)	85 - 89	B (очень хорошо)
	75 - 84	C (хорошо)
	70 - 74	D (удовлетворительно)
3 (удовлетворительно) (зачтено)	65 - 69	
	60 - 64	E (посредственно)
2 (неудовлетворительно) (не зачтено)	Ниже 60 баллов	F (неудовлетворительно)

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

12.1. Основная литература

1. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация [Текст] : учебное пособие для вузов / А. П.

Согласована на портале № 11219

Садохин. - М. : Альфа-М, 2013 ; М. : ИНФРА-М, 2013. - 288 с. (наличие в библиотеке ТУСУР - 119 экз.)

12.2. Дополнительная литература

1. Психология коммуникации: Психология коммуникации / Покровская Е. М., Смольникова Л. В. - 2016. 115 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/5979, дата обращения: 23.01.2017.
2. Университетская инфраструктура г.Томска – ресурс эффективного межкультурного взаимодействия: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению: 040700.62 – «Организация работы с молодежью» / Суслова Т. И., Покровская Е. М., Горских О. В., Смольникова Л. В. - 2014. 76 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/4124, дата обращения: 23.01.2017.

12.3 Учебно-методические пособия

12.3.1. Обязательные учебно-методические пособия

1. Основы межкультурной коммуникации: Методические указания по семинарам и практическим занятиям для студентов направления подготовки: 39.03.03 «Организация работы с молодежью» / Покровская Е. М. - 2016. 18 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/5876, дата обращения: 23.01.2017.
2. Методические рекомендации для самостоятельной подготовки студентов: Для студентов всех направлений подготовки и специальностей / Покровская Е. М. - 2016. 11 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/5887, дата обращения: 23.01.2017.

12.3.2 Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

12.4. Базы данных, информационно-справочные, поисковые системы и требуемое программное обеспечение

1. научно-образовательный портал ТУСУР
2. Библиотека ТУСУР
3. Yandex
4. Google

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

13.1. Общие требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

13.1.1. Материально-техническое обеспечение для лекционных занятий

Для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используется учебная аудитория, с количеством посадочных мест не менее 22-24, оборудованная доской и стандартной учебной мебелью. Имеются наглядные пособия в виде презентаций по лекционным разделам дисциплины.

13.1.2. Материально-техническое обеспечение для практических занятий

Для проведения практических (семинарских) занятий используется учебная аудитория, расположенная по адресу 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 3 этаж, ауд. 312. Состав оборудования: Учебная мебель; Доска магнитно-маркерная -1шт.; Коммутатор D-Link

Согласована на портале № 11219

Switch 24 port - 1шт.; Компьютеры класса не ниже ПЭВМ INTEL Celeron D336 2.8ГГц. -14 шт. Используется лицензионное программное обеспечение, пакеты версией не ниже: Microsoft Windows XP Professional with SP3/Microsoft Windows 7 Professional with SP1; Microsoft Windows Server 2008 R2; Visual Studio 2008 EE with SP1; Microsoft Office Visio 2010; Microsoft Office Access 2003; VirtualBox 6.2. Имеется помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

13.1.3. Материально-техническое обеспечение для самостоятельной работы

Для самостоятельной работы используется учебная аудитория (компьютерный класс), расположенная по адресу 634050, г. Томск, пр. Ленина, 40, 2 этаж, ауд. 233. Состав оборудования: учебная мебель; компьютеры класса не ниже ПЭВМ INTEL Ce1егоп D336 2.8ГГц. - 5 шт.; компьютеры подключены к сети ИНТЕРНЕТ и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

13.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При обучении студентов **с нарушениями слуха** предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха, мобильной системы обучения для студентов с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При обучении студентов **с нарушениями зрениями** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

При обучении студентов **с нарушениями опорно-двигательного аппарата** используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

14. Фонд оценочных средств

14.1. Основные требования к фонду оценочных средств и методические рекомендации

Фонд оценочных средств и типовые контрольные задания, используемые для оценки сформированности и освоения закрепленных за дисциплиной компетенций при проведении текущей, промежуточной аттестации по дисциплине приведен в приложении к рабочей программе.

14.2 Требования к фонду оценочных средств для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с инвалидностью предусмотрены дополнительные оценочные средства, перечень которых указан в таблице.

Таблица 14 – Дополнительные средства оценивания для студентов с инвалидностью

Категории студентов	Виды дополнительных оценочных средств	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка
С нарушениями зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушениями опорно-двигательного	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к	Преимущественно дистанционными методами

Согласована на портале № 11219

аппарата	зачету	
С ограничениями по общемедицинским показаниям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы	Преимущественно проверка методами, исходя из состояния обучающегося на момент проверки

14.3 Методические рекомендации по оценочным средствам для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной форме;
- в печатной форме с увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- методом чтения ассистентом задания вслух;
- предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге;
- набор ответов на компьютере;
- набор ответов с использованием услуг ассистента;
- представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Согласована на портале № 11219

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ П. Е. Троян
«___» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Основы межкультурной коммуникации

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**
Направление подготовки (специальность): **39.03.03 Организация работы с молодежью**
Направленность (профиль): **Организация работы с молодежью**
Форма обучения: **очная**
Факультет: **ГФ, Гуманитарный факультет**
Кафедра: **ФиС, Кафедра Философии и социологии**
Курс: **1**
Семестр: **1**

Учебный план набора 2013 года

Разработчики:

- доцент каф. ФиС Покровская Е. М.

Зачет: 1 семестр

Томск 2017

Согласована на портале № 11219

1. Введение

Фонд оценочных средств (ФОС) является приложением к рабочей программе дисциплины (практики) и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения студентом установленных результатов обучения.

ФОС по дисциплине (практике) используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

Перечень закрепленных за дисциплиной (практикой) компетенций приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Перечень закрепленных за дисциплиной компетенций

Код	Формулировка компетенции	Этапы формирования компетенций
ПК-19	готовностью участвовать в социальных проектах по реализации молодежных программ	Должен знать что такое межкультурная коммуникация, какие проблемы находятся в фокусе рассмотрения данной отрасли; Должен уметь проявлять расовую, национальную, этническую и религиозную терпимость, уважительно относиться к историческому и культурному наследию; Должен владеть навыками и умениями эффективного кросскультурного взаимодействия;

Общие характеристики показателей и критериев оценивания компетенций на всех этапах приведены в таблице 2.

Таблица 2 – Общие характеристики показателей и критериев оценивания компетенций по этапам

Показатели и критерии	Знать	Уметь	Владеть
Отлично (высокий уровень)	Обладает фактическими и теоретическими знаниями в пределах изучаемой области с пониманием границ применимости	Обладает диапазоном практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем	Контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы
Хорошо (базовый уровень)	Знает факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах изучаемой области	Обладает диапазоном практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования	Берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспосабливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем
Удовлетворительно (пороговый уровень)	Обладает базовыми общими знаниями	Обладает основными умениями, требуемыми для выполнения простых задач	Работает при прямом наблюдении

2 Реализация компетенций

2.1 Компетенция ПК-19

ПК-19: готовностью участвовать в социальных проектах по реализации молодежных программ.

Для формирования компетенции необходимо осуществить ряд этапов. Этапы формирования компетенции, применяемые для этого виды занятий и используемые средства оценивания представлены в таблице 3.

Согласована на портале № 11219

Таблица 3 – Этапы формирования компетенции и используемые средства оценивания

Состав	Знать	Уметь	Владеть
Содержание этапов	что такое межкультурная коммуникация, какие проблемы находятся в фокусе рассмотрения данной отрасли	проявлять расовую, национальную, этническую и религиозную терпимость, уважительно относиться к историческому и культурному наследию	навыками и умениями эффективного кросскультурного взаимодействия
Виды занятий	• Интерактивные практические занятия; • Интерактивные лекции; • Практические занятия; • Лекции; • Самостоятельная работа;	• Интерактивные практические занятия; • Интерактивные лекции; • Практические занятия; • Лекции; • Самостоятельная работа;	• Интерактивные практические занятия; • Самостоятельная работа;
Используемые средства оценивания	• Домашнее задание; • Тест; • Зачет;	• Домашнее задание; • Тест; • Зачет;	• Домашнее задание; • Зачет;

Формулировка показателей и критериев оценивания данной компетенции приведена в таблице 4.

Таблица 4 – Показатели и критерии оценивания компетенции на этапах

Состав	Знать	Уметь	Владеть
Отлично (высокий уровень)	• анализирует связи между различными понятиями, категориями в контексте межкультурного взаимодействия; представляет способы и результаты использования различных организационных решений молодежных проблем ;	• • свободно вырабатывает организационные решения проблем в молодежной среде в интернациональном (полиэтничном) коллективе, включающем различных специалистов умеет использовать принципы толерантного взаимодействия для решения задач в незнакомых ситуациях осуществляет инструментальное обеспечение коммуникации релевантного целям, задачам, этическим нормам и требованиям;;	• способен руководить междисциплинарной командой, осуществлять межсекторное (межведомственное) взаимодействие • свободно владеет разными способами оценки личности специалистов в области организации работы с молодежью при формировании и реализации молодежной политики • применяет методики по воспитанию толерантности в молодежных организациях и основные стратегии организационных решений проблем в молодежной среде;;

Согласована на портале № 11219

Хорошо (базовый уровень)	• понимает связи между различными понятиями, категориями в контексте межкультурного взаимодействия; имеет представление о различных организационных решениях молодежных проблем ;	• • самостоятельно подбирает и готовит для молодежного (социального, бизнес) проекта необходимые ресурсы умеет использовать принципы толерантного взаимодействия для решения задач в знакомых (аналогичных) ситуациях умеет корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;;	• критически осмысливает полученные знания • способен принимать организационные решения • владеет разными способами формирования толерантности;;
Удовлетворительно (пороговый уровень)	• дает определения основных понятий; воспроизводит основные факты, идеи в предметной области знаний; распознает принципы толерантного взаимодействия в молодежной сфере ;	• • умеет работать со справочной литературой, электронными источниками, официальными сайтами государственных и муниципальных органов власти, бизнес-сообществ, молодежных организаций;;	• владеет терминологией предметной области знания • способен корректно отобразить социальные, культурные, образовательные и здравоохранительные процессы общества;;

3 Типовые контрольные задания

Для реализации вышеперечисленных задач обучения используются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, в следующем составе.

3.1 Тестовые задания

– Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация: язык как уникальное историко-культурное явление

– Невербальная коммуникация: этнокультурные особенности невербального поведения разных народов

– Проблема «чужой» культуры и этноцентризм: этнокультурные проблемы современной личности в многонациональном обществе, «культурный шок» и способы его преодоления

– Процесс социальной категоризации и стереотипизации: сущность и функции символов, примеры символики различных культур

– Категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу: примеры, показывающие характеристики культуры

– Категоризация культуры по Г.Хофстеде: концепция «ментальных программ»: примеры, показывающие характеристики культуры

3.2 Темы домашних заданий

– Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация: язык как уникальное историко-культурное явление

– Невербальная коммуникация: этнокультурные особенности невербального поведения

Согласована на портале № 11219

разных народов

– Проблема «чужой» культуры и этноцентризм: этнокультурные проблемы современной личности в многонациональном обществе, «культурный шок» и способы его преодоления

– Процесс социальной категоризации и стереотипизации: сущность и функции символов, примеры символики различных культур

– Категории культуры. Категоризация культуры по Э.Холлу: примеры, показывающие характеристики культуры

– Категоризация культуры по Г.Хофстеде: концепция «ментальных программ»: примеры, показывающие характеристики культуры

3.3 Зачёт

– 1. Национальные образы мира, национальный менталитет (российский, американский, европейский, японский, китайский, народов Южной Азии и пр.): подходы к пониманию национального характера, эффективная межкультурная коммуникация, модели культурной адаптации 2. Проблемы и перспективы развития МК: ситуация глобального информационного обмена между странами 3. Социологический компонент межкультурной коммуникации: проблемы мультикультурализма, три парадигмы развития теории коммуникации

4 Методические материалы

Для обеспечения процесса обучения и решения задач обучения используются следующие материалы:

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы фор-мирования компетенций, согласно п. 12 рабочей программы.

4.1. Основная литература

1. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация [Текст] : учебное пособие для вузов / А. П. Садохин. - М. : Альфа-М, 2013 ; М. : ИНФРА-М, 2013. - 288 с. (наличие в библиотеке ТУСУР - 119 экз.)

4.2. Дополнительная литература

1. Психология коммуникации: Психология коммуникации / Покровская Е. М., Смольникова Л. В. - 2016. 115 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/5979, свободный.
2. Университетская инфраструктура г.Томска – ресурс эффективного межкультурного взаимодействия: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению: 040700.62 – «Организация работы с молодежью» / Суслова Т. И., Покровская Е. М., Горских О. В., Смольникова Л. В. - 2014. 76 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/4124, свободный.

4.3. Обязательные учебно-методические пособия

1. Основы межкультурной коммуникации: Методические указания по семинарам и практическим занятиям для студентов направления подготовки: 39.03.03 «Организация работы с молодежью» / Покровская Е. М. - 2016. 18 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/5876, свободный.
2. Методические рекомендации для самостоятельной подготовки студентов: Для студентов всех направлений подготовки и специальностей / Покровская Е. М. - 2016. 11 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://edu.tusur.ru/publications/5887, свободный.

4.4. Базы данных, информационно справочные и поисковые системы

1. научно-образовательный портал ТУСУР
2. Библиотека ТУСУР
3. Yandex
4. Google

Согласована на портале № 11219