МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ
УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ»
(ТУСУР)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

Документ подписан электронной подписью
Сертификат: a1119608-cdff-4455-b54e-5235117c185c
Владелец: Сенченко Павел Васильевич
Действителен: с 17.09.2019 по 16.09.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Защита авторских и смежных прав

Уровень образования: **высшее образование - бакалавриат**
Направление подготовки / специальность: **40.03.01 Юриспруденция**
Направленность (профиль) / специализация: **Юриспруденция**
Форма обучения: **очно-заочная (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий)**
Факультет: **ФДО, Факультет дистанционного обучения**
Кафедра: **ИП, Кафедра информационного права**
Курс: **5**
Семестр: **9**
Учебный план набора 2020 года

Распределение рабочего времени

№	Виды учебной деятельности	9 семестр	Всего	Единицы
1	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	8	8	часов
2	Часы на контрольные работы	2	2	часов
3	Самостоятельная работа	62	62	часов
4	Всего (без экзамена)	72	72	часов
5	Подготовка и сдача экзамена	36	36	часов
6	Общая трудоемкость	108	108	часов
		3.0	3.0	З.Е.

Контрольные работы: 9 семестр - 1
Экзамен: 9 семестр

Томск

Согласована на портале № 76078

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
протокол № 5 от «10» 12 2019 г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Рабочая программа дисциплины составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 40.03.01 Юриспруденция, утвержденного 01.12.2016 года, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ИП «___» _____ 20__ года, протокол №_____.

Разработчик:

доцент каф. ТЭО _____ М. Ю. Перминова

Заведующий обеспечивающей каф.
ИП _____ В. Г. Мельникова

Рабочая программа дисциплины согласована с факультетом и выпускающей кафедрой:

Декан ФДО _____ И. П. Черкашина

Заведующий выпускающей каф.
ИП _____ В. Г. Мельникова

Эксперты:

Старший преподаватель кафедры технологий электронного обучения (ТЭО) _____ А. В. Гураков

Доцент кафедры информационного, гражданского права и правового обеспечения инновационной деятельности (ИГПиПОИД) _____ И. И. Тазин

Согласована на портале № 76078

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цели дисциплины

Изучение практических аспектов защиты авторских и смежных прав: освоение понятийного аппарата, определение круга общественных отношений, тенденций развития правового регулирования, практики применения изучаемого законодательства.

1.2. Задачи дисциплины

– Усвоить теоретические положения о защите авторских и смежных прав и содержание нормативно-правовых актов

– Уметь применять приобретенные знания в практической деятельности

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Защита авторских и смежных прав» (Б1.В.02.01) относится к блоку 1 (вариативная часть).

Предшествующими дисциплинами, формирующими начальные знания, являются: Административное право, Гражданское право, Договорное право, Информационное право, Уголовное право.

Последующими дисциплинами являются: Международное частное право.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– ОПК-2 способностью работать на благо общества и государства;

– ПК-2 способностью осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры;

– ПК-10 способностью выявлять, пресекать, раскрывать и расследовать преступления и иные правонарушения;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

– **знать** предмет, структуру, источники законодательства о защите авторских и смежных прав, его действие в пространстве и во времени; правовой статус субъектов права интеллектуальной собственности; порядок разработки и внедрения информационных систем, технологий и средств их обеспечения; особенности защиты авторских и смежных прав

– **уметь** оперировать юридическими категориями и понятиями; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения; анализировать и правильно применять правовые нормы; принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом, правильно составлять и оформлять документы, связанные с защитой авторских и смежных прав; выявлять, пресекать, раскрывать и расследовать преступления и иные правонарушения в области авторских и смежных прав

– **владеть** юридической терминологией; правовым инструментарием; навыками работы с правовыми актами; навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; навыками анализа правоприменительной и правоохранительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий; реализации норм материального и процессуального права; принятия необходимых мер защиты интеллектуальной собственности

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3.0 зачетных единицы и представлена в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Трудоемкость дисциплины

Виды учебной деятельности	Всего часов	Семестры
		9 семестр
Контактная работа (всего)	8	8
Самостоятельная работа под руководством преподавателя (СРП)	8	8

Согласована на портале № 76078

Часы на контрольные работы (всего)	2	2
Самостоятельная работа (всего)	62	62
Подготовка к контрольным работам	16	16
Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	46	46
Всего (без экзамена)	72	72
Подготовка и сдача экзамена	36	36
Общая трудоемкость, ч	108	108
Зачетные Единицы	3.0	3.0

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Разделы дисциплины и виды занятий приведены в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Разделы дисциплины и виды занятий

Названия разделов дисциплины	СРП, ч	Сам. раб., ч	Всего часов (без экзамена)	Формируемые компетенции
9 семестр				
1 Общие положения о праве интеллектуальной собственности	1	8	9	ОПК-2, ПК-10, ПК-2
2 Авторские права. Объекты авторских прав	1	8	9	ОПК-2, ПК-10, ПК-2
3 Субъекты авторских прав. Субъективные авторские права	1	8	9	ОПК-2, ПК-10, ПК-2
4 Авторские договоры	1	8	9	ОПК-2, ПК-10, ПК-2
5 Права, смежные с авторскими	1	8	9	ОПК-2, ПК-10, ПК-2
6 Коллективное управление авторскими и смежными правами	1	8	9	ОПК-2, ПК-10, ПК-2
7 Охрана и защита авторских и смежных прав	1	8	9	ОПК-2, ПК-10, ПК-2
8 Международное сотрудничество в области защиты авторских и смежных прав	1	6	7	ОПК-2, ПК-10, ПК-2
Итого за семестр	8	62	72	
Итого	8	62	72	

Согласована на портале № 76078

5.2. Содержание разделов дисциплины (самостоятельная работа под руководством преподавателя)

Содержание разделов дисциплин (самостоятельная работа под руководством преподавателя) приведено в таблице 5.2.

Таблица 5.2 – Содержание разделов дисциплин (самостоятельная работа под руководством преподавателя)

Названия разделов	Содержание разделов дисциплины (самостоятельная работа под руководством преподавателя)	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
9 семестр			
1 Общие положения о праве интеллектуальной собственности	Объекты интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права. Государственное регулирование отношений интеллектуальной собственности. Действие исключительных и иных интеллектуальных прав на территории Российской Федерации	1	ОПК-2, ПК-10, ПК-2
	Итого	1	
2 Авторские права. Объекты авторских прав	Понятие и признаки произведения. Виды произведений. Произведения, не являющиеся объектами авторских прав. Правовой режим служебных произведений.	1	ОПК-2, ПК-10, ПК-2
	Итого	1	
3 Субъекты авторских прав. Субъективные авторские права	Авторы и соавторы как субъекты авторских прав. Иные правообладатели как субъекты авторских прав. Субъективные авторские права. Понятие субъективного авторского права. Личные неимущественные авторские права. Имущественные авторские права. Сроки действия исключительных (имущественных) авторских прав. Свободное использование произведений	1	ОПК-2, ПК-10, ПК-2
	Итого	1	
4 Авторские договоры	Общие положения об авторских договорах. Договор на отчуждение исключительного права на произведение. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения. Особые условия издательского лицензионного договора. Договор авторского заказа. Ответственность сторон по авторским договорам	1	ОПК-2, ПК-10, ПК-2
	Итого	1	
5 Права, смежные с авторскими	Общие положения о смежных правах. Сроки охраны и использование смежных прав. Международное сотрудничество в области защиты смежных прав.	1	ОПК-2, ПК-10, ПК-2
	Итого	1	

Согласована на портале № 76078

6 Коллективное управление авторскими и смежными правами	Общие положения о коллективном управлении авторскими и смежными правами. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами в РФ	1	ОПК-2, ПК-10, ПК-2
	Итого	1	
7 Охрана и защита авторских и смежных прав	Общие положения об охране и защите авторских и смежных прав. Неюрисдикционные средства защиты авторских и смежных прав. Юрисдикционные средства защиты. Особенности ответственности информационных посредников за нарушение авторских и смежных прав в Интернете.	1	ОПК-2, ПК-10, ПК-2
	Итого	1	
8 Международное сотрудничество в области защиты авторских и смежных прав	Общие положения о международном сотрудничестве. Нормативно-правовой массив, обеспечивающий международное сотрудничество: основные международные соглашения в области авторских и смежных прав	1	ОПК-2, ПК-10, ПК-2
	Итого	1	
Итого за семестр		8	

5.3. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) и обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами представлены в таблице 5.3.

Таблица 5.3 – Разделы дисциплины и междисциплинарные связи

Наименование дисциплин	№ разделов данной дисциплины, для которых необходимо изучение обеспечивающих и обеспечиваемых дисциплин							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Предшествующие дисциплины								
1 Административное право		+	+	+	+	+	+	+
2 Гражданское право		+	+	+	+	+		+
3 Договорное право		+	+	+	+	+	+	+
4 Информационное право		+	+	+	+	+	+	+
5 Уголовное право		+	+	+	+	+	+	+
Последующие дисциплины								
1 Международное частное право		+	+	+	+	+	+	+

5.4. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий представлено в таблице 5.4.

Таблица 5.4 – Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Компетенции	Виды занятий	Формы контроля

Согласована на портале № 76078

	СРП	Сам. раб.	
ОПК-2	+	+	Контрольная работа, Экзамен, Тест, Проверка контрольных работ
ПК-2	+	+	Контрольная работа, Экзамен, Тест, Проверка контрольных работ
ПК-10	+	+	Контрольная работа, Экзамен, Тест, Проверка контрольных работ

6. Интерактивные методы и формы организации обучения

Не предусмотрено РУП.

7. Лабораторные работы

Не предусмотрено РУП.

8. Часы на контрольные работы

Часы на контрольные работы приведены в таблице 8.1.

Таблица 8.1 – Часы на контрольные работы

№	Вид контрольной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции
9 семестр			
1	Контрольная работа	2	ОПК-2, ПК-10, ПК-2

9. Самостоятельная работа

Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции представлены в таблице 9.1.

Таблица 9.1 – Виды самостоятельной работы, трудоемкость и формируемые компетенции

Названия разделов	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ч	Формируемые компетенции	Формы контроля
9 семестр				
1 Общие положения о праве интеллектуальной собственности	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	6	ОПК-2, ПК-10, ПК-2	Контрольная работа, Тест, Экзамен
	Подготовка к контрольным работам	2		
	Итого	8		
2 Авторские права. Объекты авторских прав	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	6	ОПК-2, ПК-10, ПК-2	Контрольная работа, Тест, Экзамен
	Подготовка к контрольным работам	2		
	Итого	8		
3 Субъекты авторских прав. Субъективные авторские права	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	6	ОПК-2, ПК-10, ПК-2	Контрольная работа, Тест, Экзамен
	Подготовка к контрольным работам	2		
	Итого	8		
4 Авторские	Самостоятельное изуче-	6	ОПК-2, ПК-10,	Контрольная рабо-

Согласована на портале № 76078

договоры	ние тем (вопросов) теоретической части курса		ПК-2	та, Тест, Экзамен
	Подготовка к контрольным работам	2		
	Итого	8		
5 Права, смежные с авторскими	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	6	ОПК-2, ПК-10, ПК-2	Контрольная работа, Тест, Экзамен
	Подготовка к контрольным работам	2		
	Итого	8		
6 Коллективное управление авторскими и смежными правами	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	6	ОПК-2, ПК-10, ПК-2	Контрольная работа, Тест, Экзамен
	Подготовка к контрольным работам	2		
	Итого	8		
7 Охрана и защита авторских и смежных прав	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	6	ОПК-2, ПК-10, ПК-2	Проверка контрольных работ, Тест, Экзамен
	Подготовка к контрольным работам	2		
	Итого	8		
8 Международное сотрудничество в области защиты авторских и смежных прав	Самостоятельное изучение тем (вопросов) теоретической части курса	4	ОПК-2, ПК-10, ПК-2	Проверка контрольных работ, Тест, Экзамен
	Подготовка к контрольным работам	2		
	Итого	6		
	Выполнение контрольной работы	2	ОПК-2, ПК-10, ПК-2	Контрольная работа
Итого за семестр		62		
	Подготовка и сдача экзамена	36		Экзамен
Итого		98		

10. Контроль самостоятельной работы (курсовой проект / курсовая работа)

Не предусмотрено РУП.

11. Рейтинговая система для оценки успеваемости обучающихся

Рейтинговая система не используется.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

12.1. Основная литература

1. Афанасьева, Е. Н. Защита авторских и смежных прав в Российской Федерации [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Н. Афанасьева. – Томск : ФДО, ТУСУР, 2020. –181 с. Доступ из личного кабинета студента. — Режим доступа: https://study.tusur.ru/study/library/.

Согласована на портале № 76078

12.2. Дополнительная литература

1. Позднякова, Е. А. Авторское право [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Позднякова. Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 243 с. Доступ из личного кабинета студента. — Режим доступа: https://urait.ru/bcode/432962.

12.3. Учебно-методические пособия

12.3.1. Обязательные учебно-методические пособия

1. Афанасьева Е.Н. Защита авторских и смежных прав: электронный курс / Е.Н. Афанасьева. – Томск : ФДО, ТУСУР, 2019. Доступ из личного кабинета студента.
2. Афанасьева Е. Н. Защита авторских и смежных прав в Российской Федерации [Электронный ресурс]: методические указания по организации самостоятельной работы для студентов направления подготовки 40.03.01 «Юриспруденция», обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий / Е. Н. Афанасьева. – Томск: ФДО, ТУСУР, 2019. – 34 с. Доступ из личного кабинета студента — Режим доступа: https://study.tusur.ru/study/library/.
3. Афанасьева Е. Н. Защита авторских и смежных прав в Российской Федерации [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению контрольной работы для студентов направления подготовки 40.03.01 "Юриспруденция", обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий \ Е. Н. Афанасьева. – Томск: ФДО, ТУСУР, 2019. – 34 с. Доступ из личного кабинета студента — Режим доступа: https://study.tusur.ru/study/library/.

12.3.2. Учебно-методические пособия для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебно-методические материалы для самостоятельной и аудиторной работы обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа;
– в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа;
– в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа;
– в печатной форме.

12.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. КонсультантПлюс: справочная правовая система (www.consultant.ru). Доступ из личного кабинета студента по ссылке https://study.tusur.ru/study/download/
2. Официальный интернет-портал правовой информации - http://pravo.gov.ru/
3. eLIBRARY.RU: крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования (https://www.elibrary.ru)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины и требуемое программное обеспечение

13.1. Общие требования к материально-техническому и программному обеспечению дисциплины

13.1.1. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Кабинет для самостоятельной работы студентов
помещение для самостоятельной работы
634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.
Описание имеющегося оборудования:
- Веб-камера - 6 шт.;
- Наушники с микрофоном - 6 шт.;
- Комплект специализированной учебной мебели;
- Рабочее место преподавателя.

Согласована на портале № 76078

Программное обеспечение:
- 7-Zip
- Google Chrome
- Kaspersky Endpoint Security для Windows
- LibreOffice (с возможностью удаленного доступа)
- Microsoft Windows
- КонсультантПлюс (с возможностью удаленного доступа)

13.1.2. Материально-техническое и программное обеспечение для самостоятельной работы

Для самостоятельной работы используются учебные аудитории (компьютерные классы), расположенные по адресам:

- 634050, Томская область, г. Томск, Ленина проспект, д. 40, 233 ауд.;
- 634045, Томская область, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 146, 201 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 47, 126 ауд.;
- 634034, Томская область, г. Томск, Вершинина улица, д. 74, 207 ауд.

Состав оборудования:
- учебная мебель;
- компьютеры класса не ниже ПЭВМ INTEL Celeron D336 2.8ГГц. - 5 шт.;
- компьютеры подключены к сети «Интернет» и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень программного обеспечения:
- Microsoft Windows;
- OpenOffice;
- Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;
- 7-Zip;
- Google Chrome.

13.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Освоение дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями слуха** предусмотрено использование звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы преподавания для обучающихся с инвалидностью, портативной индукционной системы. Учебная аудитория, в которой занимаются обучающиеся с нарушением слуха, оборудована компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями зрениями** предусмотрено использование в лекционных и учебных аудиториях возможности просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для комфортного просмотра.

При занятиях с обучающимися **с нарушениями опорно-двигательного аппарата** используются альтернативные устройства ввода информации и другие технические средства приема/передачи учебной информации в доступных формах, мобильной системы обучения для людей с инвалидностью.

14. Оценочные материалы и методические рекомендации по организации изучения дисциплины

14.1. Содержание оценочных материалов и методические рекомендации

Для оценки степени сформированности и уровня освоения закрепленных за дисциплиной компетенций используются оценочные материалы в составе:

Согласована на портале № 76078

14.1.1. Тестовые задания

1. Чтобы подогреть интерес к новинке, издательство выпустило книгу без указания имени автора, через пару недель весь тираж книги был продан. Автор книги, узнав о том, что его книга была напечатана при отсутствии договора и без указания авторства, обратился в суд. Были ли нарушены права автора в данной ситуации?

1. да, были нарушены только имущественные права автора

2. да, были нарушены только личные неимущественные права автора

3. да, были нарушены имущественные и личные неимущественные права автора

4. нет, в данном случае право автора нарушено не было

2. К какому виду ответственности могут быть привлечены лица, виновные в нарушении авторских и смежных прав?

1. только к гражданско-правовой ответственности

2. только к гражданско-правовой и уголовной ответственность

3. только к гражданско-правовой и административной ответственность

4. к гражданско-правовой, уголовной, административной ответственности

3. Какой из международных договоров регулирует отношения по использованию объектов авторских прав в сети Интернет?

1. договор ВОИС об авторском праве

2. Брюссельская конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники

3. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве

4. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений

4. Какими признаками обладает произведение как объект авторских прав?

1. творческий характер, объективная форма выражения, возможность последующего воспроизведения (копирования)

2. творческий характер, объективная форма выражения, возможность последующего копирования, культурная ценность

3. объективная форма выражения, возможность последующего копирования, эстетическая ценность

4. творческий характер, объективная форма выражения, возможность последующего воспроизведения (копирования), культурная и эстетическая ценность, оригинальность

5. В течение какого срока работодатель должен начать использование служебного произведения?

1. в течение трех лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение

2. в течение года со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение

3. сразу, как только служебное произведение было предоставлено в его распоряжение

4. в течение трех лет с момента создания произведения

6. Вы создали презентацию, включив в нее материалы другого автора (предварительно получив у него разрешение). Ваш коллега использовал данную презентацию во время проведения лекции (в образовательных целях, без цели получения прибыли). Кто из перечисленных ниже лиц может быть привлечен к ответственности по требованию правообладателя?

1. никто, так как это случай правомерного использования авторского контента

2. коллега, использовавший данную презентацию

4. создатель презентации, включивший в нее материалы другого автора, и его коллега, использовавший данную презентацию

7. Какие из перечисленных произведений могут являться общественным достоянием?

1. произведения, на которые истек срок действия авторского права

2.произведения, автор которых неизвестен

3. произведения, опубликованные под псевдонимом

4. все выше указанные

8. Укажите, что является необходимым условием наступления уголовной ответственности за приобретение, хранение, перевозку контрафактных экземпляров произведений или фонограмм.

Согласована на портале № 76078

1. совершение указанных деяний в целях сбыта

2. совершение указанных деяний в целях извлечения дохода

3. совершение указанных деяний в целях причинения ущерба

4. совершение указанных деяний в целях присвоения авторства

9. Укажите, как называется право автора произведения изобразительного искусства в каждом случае его публичной перепродажи по цене, превышающей предыдущую не менее чем на 20 %, получать от продавца вознаграждение в размере 5 % от перепродажной цены.

1. правом доступа

2. правом следования

3. принципом исчерпания авторских прав

4. правом на отзыв произведения

10. Укажите, что из перечисленного относится к объектам авторского права.

1. произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения

2. результаты интеллектуальной деятельности

3. обнародованные и зарегистрированные в соответствующем порядке произведения науки, литературы и искусства независимо от назначения произведения

4. произведения науки, литературы, искусства, идеи, концепции, открытия, языки программирования и т.д.

11. Укажите, что из перечисленного относится к средствам государственного регулирования общественных отношений в сфере интеллектуальной собственности

1. нормативно-правовое регулирование указанных общественных отношений, а также совершение юридически значимых действий в области правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности

2. нормативно-правовое регулирование указанных общественных отношений

3. совершение юридически значимых действий в области правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности

4. контроль за выплатой вознаграждения за отдельные виды использования объектов авторских и смежных прав

12. Какие обстоятельства необходимо доказать для взыскания компенсации за нарушение авторских и смежных прав?

1. факт правонарушения

2. размер ущерба

3. факт правонарушения и размер ущерба

4. факт правонарушения, размер ущерба, а также причинение морального вреда

13. Авторами фильма (аудиовизуального произведения) являются:

1. режиссер-постановщик, автор сценария и автор музыкального произведения, специально созданного для этого фильма;

2. режиссер-постановщик, автор сценария и оператор-постановщик

3. автор сценария, художник-постановщик и автор использованного в фильме ранее созданного музыкального произведения

4. режиссер-постановщик, автор сценария, художник-постановщик

14. Является ли нарушением авторских прав размещение нескольких мультипликационных героев на стенах внутри помещения, на салфетках, бокалах организации (в рамках дизайн-проекта), если указано название правообладателя?

1. нет, так как такое использование допустимо

2. да, так как такое использование не допустимо

3. данный вопрос законодательством не урегулирован

4. в представленных вариантах отсутствует верный ответ

15. Можно ли скачав в интернете официальный текст ПДД, сделать образовательные брошюры с целью последующей их продажи, будет ли нарушено в данном случае авторское право?

1. да, так как нормативно-правовые акты относятся к объектам авторских прав

2. нет, так как нормативно-правовые акты не относятся к объектам авторских прав

3. данный вопрос законодательством не урегулирован

Согласована на портале № 76078

4. в представленных вариантах отсутствует верный ответ

16. Укажите, кому принадлежит авторское право на результат интеллектуальной деятельности (произведения), полученный в порядке исполнения служебных обязанностей или служебного задания.

1. автору созданного произведения
2. работодателю организации
3. руководителю коллектива разработчиков
4. всем указанным лицам

17. Укажите, кто признается автором результата интеллектуальной деятельности.

1. гражданин, творческим трудом которого создан такой результат
2. гражданин или юридическое лицо, творческим трудом которого создан такой результат
3. юридическое лицо, творческим трудом которого создан такой результат
4. в представленных вариантах отсутствует верный ответ

18. Признаются ли авторами результата интеллектуальной деятельности граждане, не внесшие личного творческого вклада в создание такого результата, в том числе оказавшие его автору только техническое, консультационное, организационное или материальное содействие или помощь либо только способствовавшие оформлению прав на такой результат или его использованию?

1. да, признаются
2. нет, не признаются
3. данный вопрос законодательством не урегулирован
4. в представленных вариантах отсутствует верный ответ

19. Предусматривает ли исключительная лицензия по лицензионному договору предоставление лицензиату права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации с сохранением за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам?

1. да, предусматривает
2. нет, не предусматривает
3. данный вопрос законодательством не урегулирован
4. в представленных вариантах отсутствует верный ответ

20. Возможен ли отказ автора от право авторства, право на имя и иных личных неимущественных прав?

1. да, возможен
2. нет, не возможен
3.данный вопрос законодательством не урегулирован
4. в представленных вариантах отсутствует верный ответ

14.1.2. Экзамен

Приведены примеры типовых заданий из банка экзаменационных тестов, составленных по пройденным разделам дисциплины

1. Укажите две категории интеллектуальной собственности.

1. авторские договоры
2. промышленная собственность
3. литературные произведения изобретения
4. авторское право

2. К области промышленной собственности относятся:

1. литературные произведения (стихи, пьесы, рассказы)
2. художественные произведения (рисунки, живопись, скульптуры и фотография)
3. архитектурные проекты
4. фильмы и произведения
5. патенты на изобретения
6. товарные знаки
7. знаки обслуживания
8. топологии интегральных микросхем
9. фирменные наименования и коммерческие обозначения
10. географические указания

Согласована на портале № 76078

3. Авторским правом охватываются:

1. патенты на изобретения

2. промышленные образцы (художественно-эстетические решения, связанные с внешним видом промышленного изделия)

3. товарные знаки

4. топологии интегральных микросхем

5. фирменные наименования и коммерческие обозначения

6. литературные произведения (стихи, пьесы, рассказы)

7. музыка

8. художественные произведения (рисунки, живопись, скульптуры и фотография)

9. архитектурные проекты

10. фильмы и произведения

4. Интеллектуальная собственность включает в себя:

1. исключительно средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий.

2. совокупность результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации

3. юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий

4. результаты интеллектуальной деятельности и патенты

5. Результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации:

1. могут переходить от одного юридического лица к другому в случаях и в порядке, которые установлены ГК РФ.

2. не могут отчуждаться или иными способами переходить от одного лица к другому.

3. могут отчуждаться в случаях и в порядке, которые установлены ГК РФ.

6. Что представляют собой интеллектуальные права?

1. субъективные гражданские права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, признаваемые законом

2.объективные права на результаты научной деятельности и художественное творчество, признаваемые законом

3. объективные и субъективные права на результаты научной деятельности, художественное творчество и коммерческие обозначения, признаваемые законом

7. По каким направлениям осуществляется регулятивное воздействие государства на отношения в сфере интеллектуальной собственности в Российской Федерации в силу норм ст. 1246 ГК РФ?

1. совершение юридически значимых действий в области правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности

2. нормативно-правовое регулирование

3. издание законов и иных правовых актов

8. Какой орган является правопреемником Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам, а также Министерства юстиции Российской Федерации в части, касающейся правовой защиты интересов государства в процессе экономического и гражданско-правового оборота результатов научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ военного, специального и двойного назначения, в том числе по обязательствам, возникающим в результате исполнения судебных решений?

1. Роспатент

2. Федеральная служба по результатам интеллектуальной деятельности

3. Федеральный орган законодательной власти, осуществляющий нормативно-правовое регулирование в сфере авторского права и патентных прав

9. Являются ли государственные символы и знаки объектами авторских прав?

1. зависит от ситуации

2. являются

3. не являются

10. Являются ли символы и знаки муниципальных образований объектами авторских прав?

Согласована на портале № 76078

1. зависит от ситуации
2. не являются
3. являются
11. Могут ли наследники автора выступать в качестве субъектов авторского права?
1. могут, независимо от возраста
2. не могут
3. могут, если они достигли совершеннолетия
12. Может ли юридическое лицо признаваться автором?
1. не может
2. может
3. может, если оно обладает ноу-хау
13. Какие субъекты именуются правообладателями?
1. авторы произведений, а также их наследники и иные правопреемники
2. авторы произведений, а также их наследники
3. авторы произведений, а также их наследники и иные заинтересованные лица
14. В чем заключается суть неимущественных прав?
1. требовать признания авторства на свое произведение.
2. возражать против внесения в произведение изменений, могущих нанести урон репутации автора
3. получать вознаграждение за публикацию произведения.
4. получать процент от прибыли, поступившей от продажи произведения
15. Право авторства – это право считаться:
1. собственником произведения
2. автором произведения
3. правообладателем
16. Любое опубликованное произведение признается:
1. обнародованным
2. культурным достоянием
3. свободным к любым видам использования
17. Содержит ли действующее авторское законодательство определение авторского договора?
1. содержит
2. не содержит
3. содержит, но оно не является исчерпывающим
18. Являются ли равнозначными понятия «переход имущественных авторских прав» и «передача имущественных авторских прав»?
1. да, но только в особых случаях
2. да
3. нет
19. В российском законодательстве нормы о коллективном управлении авторскими и смежными правами ...
никогда не существовали.
1. существовали ранее
2. существуют сейчас
20. Какие существуют способы охраны и защиты авторских прав?
1. правовые
2. юрисдикционные
3. неюрисдикционные
4. неправовые

14.1.3. Темы контрольных работ

Защита авторских и смежных прав.

Составьте и заполните таблицу, используя следующие варианты:

1. Составьте таблицу субъектов авторских прав.
2. Составьте таблицу объектов авторских прав.

Согласована на портале № 76078

3. Составьте таблицу видов произведений.
4. Составьте таблицу субъектов интеллектуальной собственности.
5. Составьте таблицу объектов интеллектуальной собственности.
6. Составьте таблицу возможных нарушений авторских прав.
7. Составьте таблицу возможных нарушений смежных прав.
8. Составьте таблицу способов использования произведения.
9. Составьте таблицу знаков охраны авторских и смежных прав.
10. Составьте таблицу нормативных актов РФ в области защиты авторских и смежных прав.
11. Составьте таблицу подзаконных нормативных актов РФ в области защиты авторских и смежных прав.
12. Составьте таблицу незаконных действий, производимых без согласия владельца авторских прав на произведение.
13. Составьте таблицу законных действий, производимых без согласия владельца авторских прав на произведение.
14. Составьте таблицу признаков соавторства.
15. Составьте таблицу личных неимущественных авторских прав.
16. Составьте таблицу имущественных авторских прав.
17. Составьте таблицу исключительных авторских прав.
18. Составьте таблицу свободного использования произведения.
19. Составьте таблицу юрисдикционных средств защиты авторских прав.
20. Составьте таблицу юрисдикционных средств защиты смежных

14.1.4. Методические рекомендации

Учебный материал излагается в форме, предполагающей самостоятельное мышление студентов, самообразование. При этом самостоятельная работа студентов играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Начать изучение дисциплины необходимо со знакомства с рабочей программой, списком учебно-методического и программного обеспечения. Самостоятельная работа студента включает работу с учебными материалами, выполнение контрольных мероприятий, предусмотренных учебным планом.

В процессе изучения дисциплины для лучшего освоения материала необходимо регулярно обращаться к рекомендуемой литературе и источникам, указанным в учебных материалах; пользоваться через кабинет студента на сайте Университета образовательными ресурсами электронно-библиотечной системы, а также общедоступными интернет-порталами, содержащими научно-популярные и специализированные материалы, посвященные различным аспектам учебной дисциплины.

При самостоятельном изучении тем следуйте рекомендациям:

- чтение или просмотр материала необходимо осуществлять медленно, выделяя основные идеи; на основании изученного составить тезисы. Освоив материал, попытаться соотнести теорию с примерами из практики;
- если в тексте встречаются термины, следует выяснить их значение для понимания дальнейшего материала;
- необходимо осмысливать прочитанное и изученное, отвечать на предложенные вопросы.

Студенты могут получать индивидуальные консультации с использованием средств телекоммуникации.

По дисциплине могут проводиться дополнительные занятия в форме вебинаров. Расписание вебинаров публикуется в кабинете студента на сайте Университета. Запись вебинара публикуется в электронном курсе по дисциплине.

14.2. Требования к оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусмотрены дополнительные оценочные материалы, перечень которых указан в таблице 14.

Согласована на портале № 76078

Таблица 14 – Дополнительные материалы оценивания для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Категории обучающихся	Виды дополнительных оценочных материалов	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями слуха	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы	Преимущественно письменная проверка
С нарушениями зрения	Собеседование по вопросам к зачету, опрос по терминам	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные работы, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету	Преимущественно дистанционными методами
С ограничениями по общемедицинским показаниям	Тесты, письменные самостоятельные работы, вопросы к зачету, контрольные работы, устные ответы	Преимущественно проверка методами исходя из состояния обучающегося на момент проверки

14.3. Методические рекомендации по оценочным материалам для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной форме;
- в печатной форме с увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- методом чтения ассистентом задания вслух;
- предоставление задания с использованием сурдоперевода.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге;
- набор ответов на компьютере;
- набор ответов с использованием услуг ассистента;
- представление ответов устно.

Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

При необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Согласована на портале № 76078